UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Weiterbildung des wissenschaftlichen und nichtwissenschaftlichen Hochschulpersonals

Universität Paderborn

Paderborn, SS 1997 - WS 1999/2000(1999); damit Ersch. eingest.

Kunst, Musik, Gestaltung (FB 4)

urn:nbn:de:hbz:466:1-10416

Visual Library

FB 4 Kunst, Musik, Gestaltung

Fach: Kunst

Krawinkel, Hubert

Die Wurzeln der Modernen Architektur
- Das neunzehnte Jahrhundert -
Proseminar/Hauptseminar

MO 16-18 Uhr
vierzehntäglich
S O.103
Beginn: 13.10.97

Die Vorlesung bildet den dritten Teil der Reihe „Die Moderne Architektur". Sie ist aber in sich als selbständige Einheit geplant. In ihr wird den Wurzeln der Modernen Architektur nachgespürt, die weit in das 19. Jahrhundert zurückreichen. Der Klassizismus Gillys und Schinkels trägt seinen Teil dazu bei. Die Bauten für Parks und Weltausstellugnen sind erste Erscheinungen unserer Glasarchitektur. Gottfried Semper wird als früher Funktionalist erkannt.
Die Chicagoer Schule und die vorausgehenden Erfindungen der Ingenieure schaffen technische Voraussetzungen für die Moderne Architektur.
Diese Spuren ziehen sich durch eine Architektur des Historismus in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts und bilden das Fundament für die Entfaltung der Moderne in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN