



**UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN**

Universitätsbibliothek Paderborn

Weiterbildung des wissenschaftlichen und nichtwissenschaftlichen Hochschulpersonals

Universität Paderborn

Paderborn, SS 1997 - WS 1999/2000(1999); damit Ersch. eingest.

Kunst

urn:nbn:de:hbz:466:1-10416

FB 4 Kunst, Musik, Gestaltung

Fach: Kunst

Krawinkel, Hubert

**Die Wurzeln der Modernen Architektur
- Das neunzehnte Jahrhundert -
Proseminar/Hauptseminar**

MO 16-18 Uhr
vierzehntäglich
S O.103
Beginn: 13.10.97

Die Vorlesung bildet den dritten Teil der Reihe „Die Moderne Architektur“. Sie ist aber in sich als selbständige Einheit geplant. In ihr wird den Wurzeln der Modernen Architektur nachgespürt, die weit in das 19. Jahrhundert zurückreichen. Der Klassizismus Gillys und Schinkels trägt seinen Teil dazu bei. Die Bauten für Parks und Weltausstellungen sind erste Erscheinungen unserer Glasarchitektur. Gottfried Semper wird als früher Funktionalist erkannt. Die Chicagoer Schule und die vorausgehenden Erfindungen der Ingenieure schaffen technische Voraussetzungen für die Moderne Architektur. Diese Spuren ziehen sich durch eine Architektur des Historismus in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts und bilden das Fundament für die Entfaltung der Moderne in der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.