



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Auserlesene Verzierungen aus dem Gesamtgebiet der bildenden Kunst

Zahn, Wilhelm Johann Karl

Berlin, [1842/44]

Vorwort.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63146](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63146)

V o r w o r t.

Während meiner verschiedenen Reisen war mein Augenmerk vorzugsweise auf solche Gegenstände gerichtet, die durch Anmuth, so wie durch Schönheit, Reichthum der Erfindung und geistreiche Ausführung zur Fortbildung und Befestigung eines veredelten und gereinigten Geschmacks zu führen geeignet sind, wozu mir mein vieljähriger Aufenthalt in Rom, Neapel und Pompeji mannichfache Gelegenheit bot. In Pompeji sah ich während eines Zeitraums von zehn Jahren die schönsten silbernen Gefäße, so wie die ausgezeichnetesten Bronze-Geräthe aus der seit achtzehn Jahrhunderten verschütteten Stadt wieder zum Vorschein kommen. Die mehr als zweitausend Jahre ruhenden Grabmäler Siciliens, Grofs-Griechenlands und Campaniens, enthüllten die schönsten Goldschmuck-Sachen, neben kunstreichen Geräthen und Gefäßen von Bronze.

Durch ganz besondere Vergünstigung, wie sie bis dahin niemand erfuhr, wurde mir gestattet, in allen Museen Siciliens, in Pompeji und im Königlichen Museum zu Neapel, nicht nur alles was meinem Zweck diene zeichnen, sondern auch beliebig formen zu dürfen. Die solchergestalt entworfenen Zeichnungen von Gegenständen in Marmor, Stein, Stuck, Gold, Silber, Bronze, Elfenbein, Glas, Holz u. s. w. beabsichtige ich gegenwärtig heftweise herauszugeben und würde mich sehr glücklich schätzen, wenn diese meine Bemühungen in dem oben ange-deuteten Sinne bei Künstlern und Freunden der Kunst Anerkennung finden sollten.

Berlin, April 1842.

W. Zahn.