



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

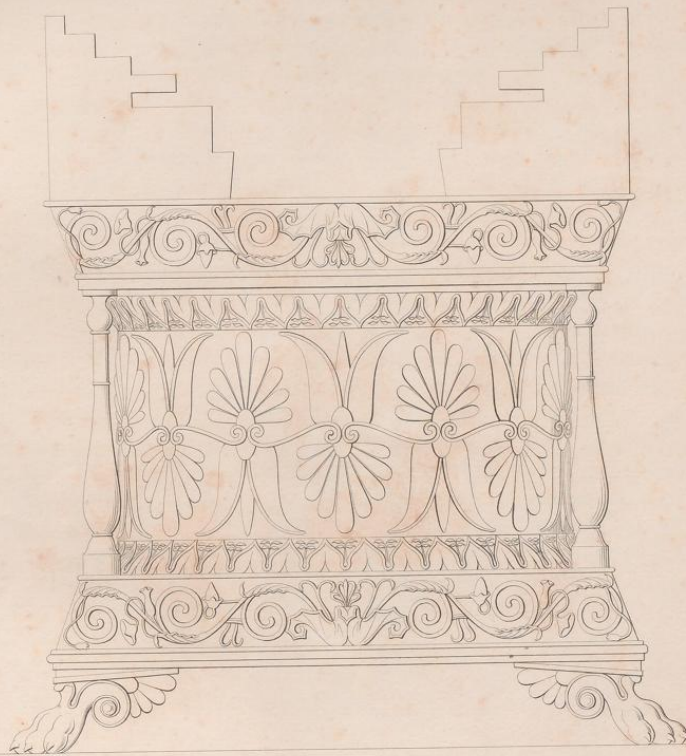
Auserlesene Verzierungen aus dem Gesamtgebiet der bildenden Kunst

Zahn, Wilhelm Johann Karl

Berlin, [1842/44]

[Tafeln]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63146](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63146)



Altar von Bronze und Silber in der Größe des Originals, aus Pompeji.

1791. 1. 10. 1791.

geb. v. Jansen.



Sandstein von weissen Marmor in der Königl. Schloss-Capelle zu Palermo.

von F. Zahn

10 1/2 Fuss hoch

1827 v. Linnemann



per. v. Zahn

Alte und Neue in der Größe des Originals, ausgegeben zu Pompeji am 23. März 1836.

per. v. Zahn



*Fragmente von Gefäßen in Terracotta in der Größe der Originale,
aus der antiken Stadt Arca in Sicilien.*

gez. v. Zahn.

gest. v. Eisinger.



1. Proport. Fries.

Capitule in weissem Marmor aus Pompeji.

102. v. Zahn.

ant. v. Löwen.



Capitel vom Papen, Stein, mit weisem Sand überogen, ausgegraben zu Bontige 1800

prot. v. Lauen

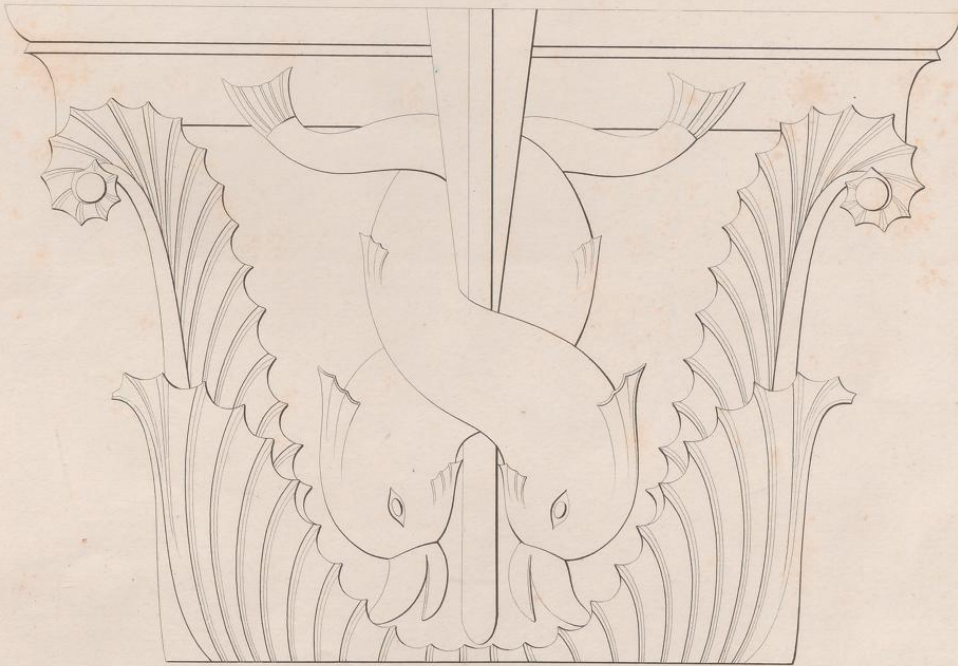
prot. v. Lauen



Ornament einer Bronze-Vase in der Grösse des Originals aus Pompeji.

1811 v. Zahn

1811 v. Zahn



1 Preuss. Fuss

Capitule in weissem Marmor aus Pompeji.

1848 v. Zahn

1848 v. Zahn



Alte Vasen in der Grotte des Originals, ausgegraben zu Pompeji am 25. März 1828

per. v. Lincen

per. v. Lincen

per. v. Lincen



L. Braun Pass

Capitälle in neuem Marmor aus Pompeji.

ca. v. Jahr.

ca. v. Jahr.

ca. v. Jahr.

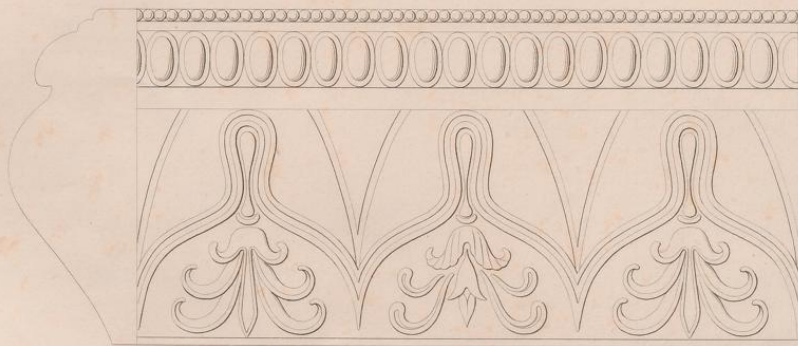
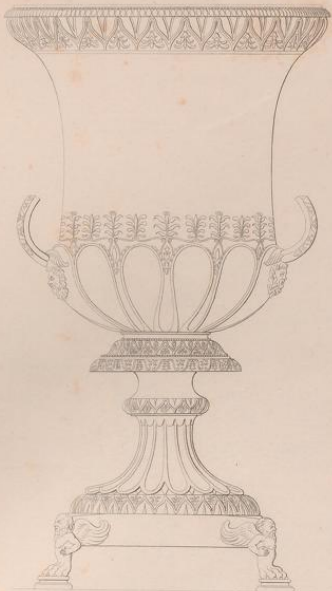


1. Frontal Face

Ornament (Mosaik-Ausgabe) in Form der, mit demselben Stück überzogen, aus Pompeji

gest. Zinnen.

ges. v. Zinnen.

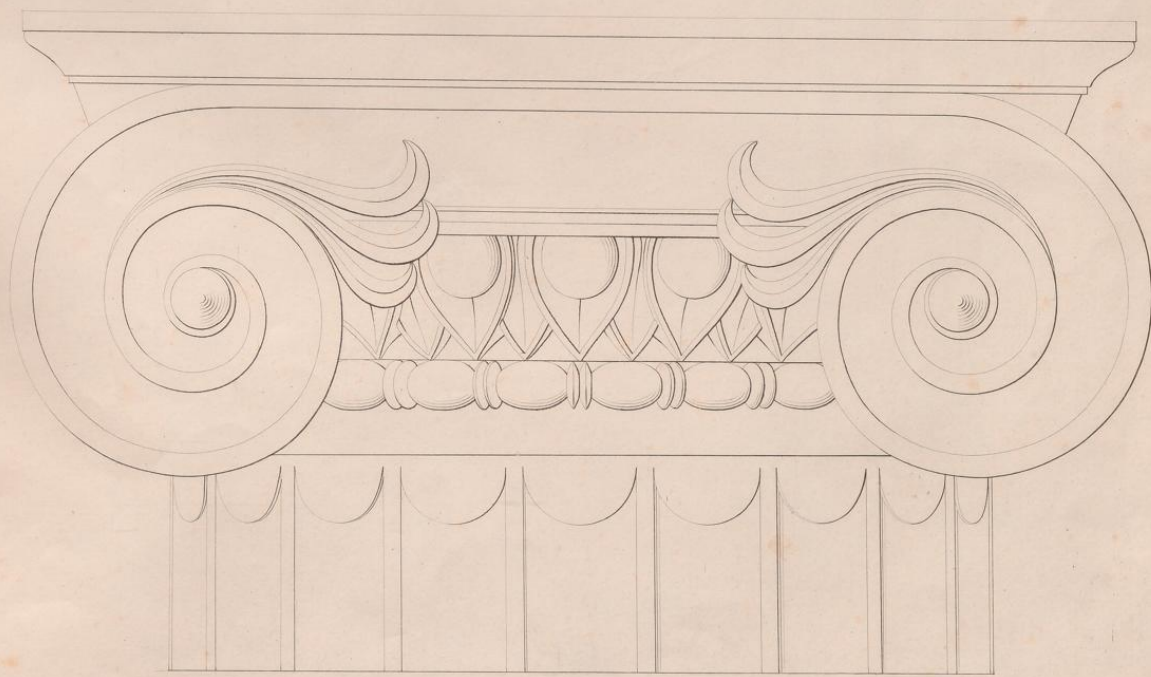
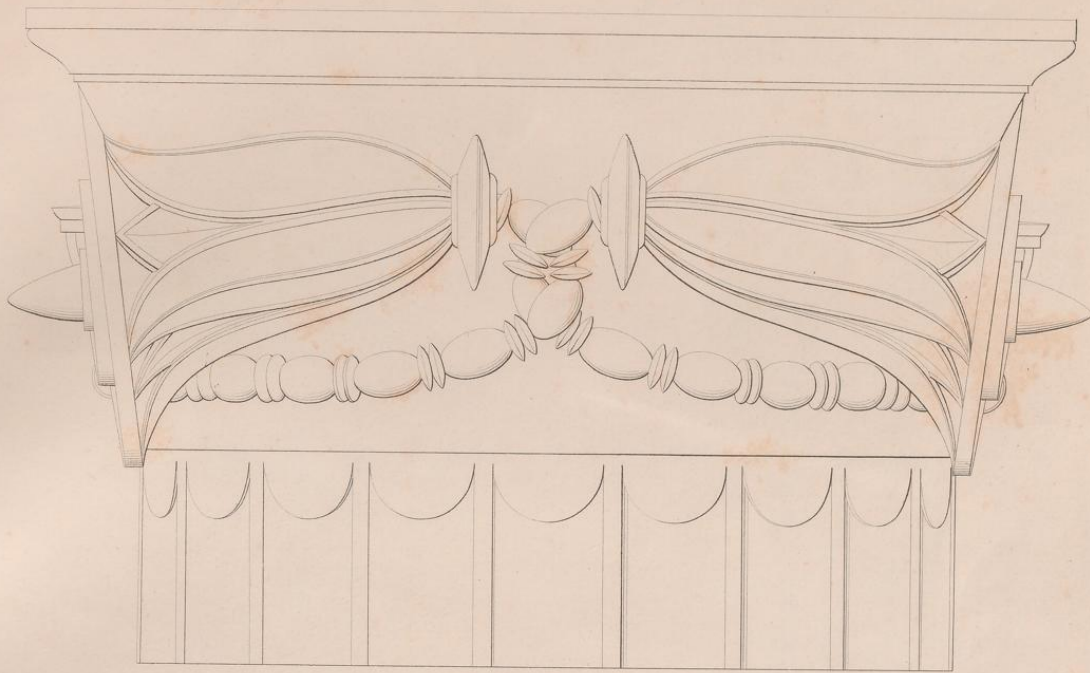


Ornamente in der Originalgröße von einer Bronze-Vase im Königl. Museum zu Neapel.

g. v. Zahn.

g. v. Zahn.





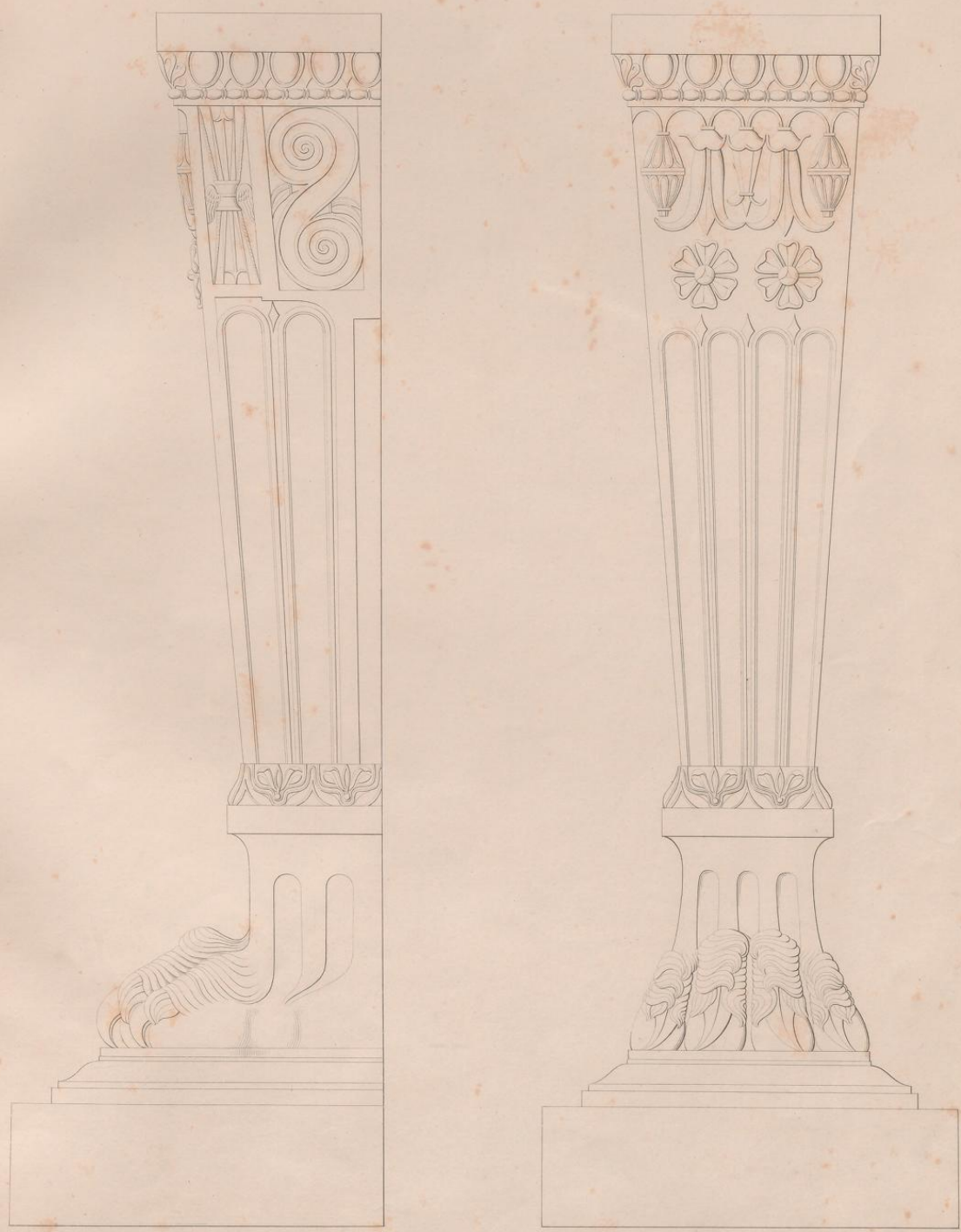
1/2 Proport. Ficus.

Ionisches Capital von Peperin. Stein, mit weissem Marmor überzogen, aus Pompeji.

300. v. Jahr.

gest. v. Schwan.





Tischbein (Trapezophor) von Giallo antico im Königlichen Museum zu Palermo

18. v. Zahn

2 Procent. Füss

gult. v. Linné



1 Preuss. Fuß.



Capitule von weißem Marmor im Königl. Museum zu Neapel



Ornament (Haupt-Auflage) im Tempel, mit einem Stück, das in dem Pompeji.

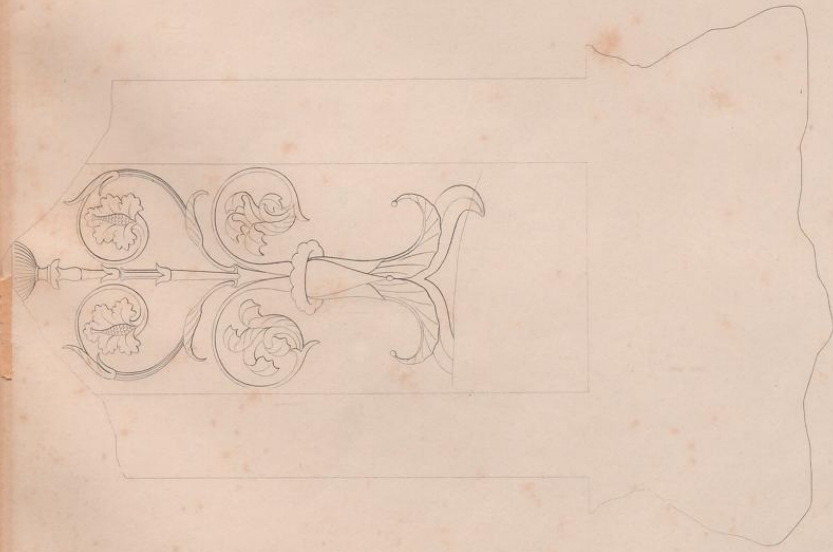
1840

1840



Auf schwarzen Grunde gemalter Preis aus dem Tempel der Isis zu Pompeji.

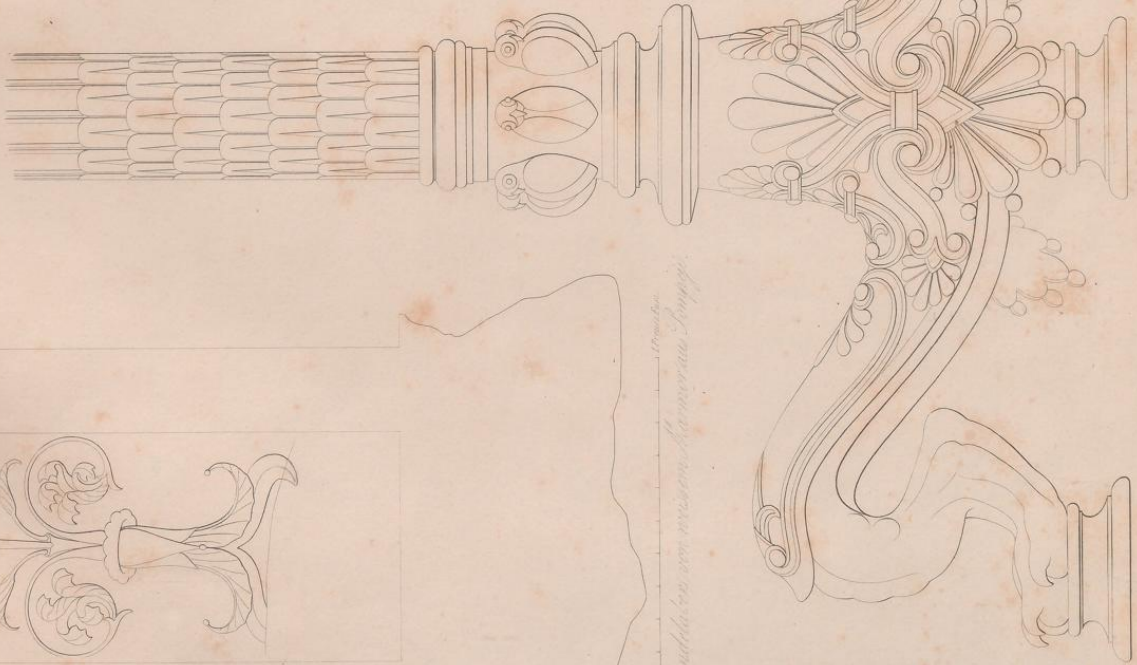
127000/201
1868/1869



Stammwerk eines deutschen Vasenfußes von einem Sammler zu Leipzig.

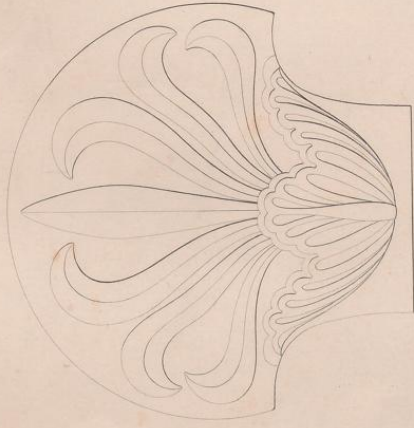


Stammwerk eines deutschen Vasenfußes von einem Sammler zu Leipzig.



Vasenfuss von einem Sammler, ausgeführt von einem Kunstler.

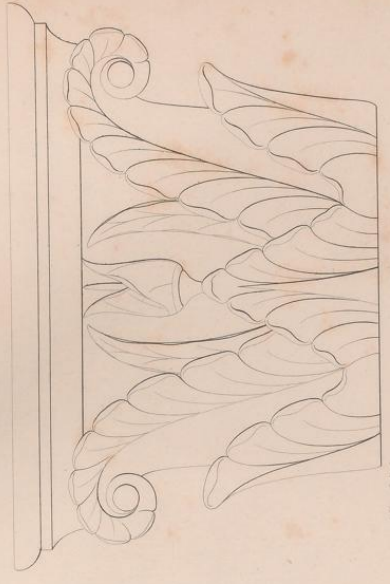
J. P. P. P.



Stempel von Cornetto,
ausgegeben bei Form. dell'Amministrazione 1837.



Stempel von Cornetto,
ausgegeben bei Form. dell'Amministrazione 1837.



Capitel von Pösch, andeo,
gegeben bei Form. 1838.



Ornament aus Pompei-Corona (Hydra) in der Größe des Originals aus Herakleum.

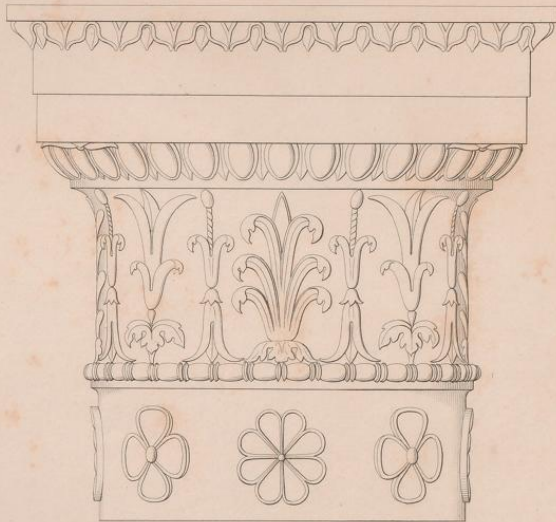
1838

1838

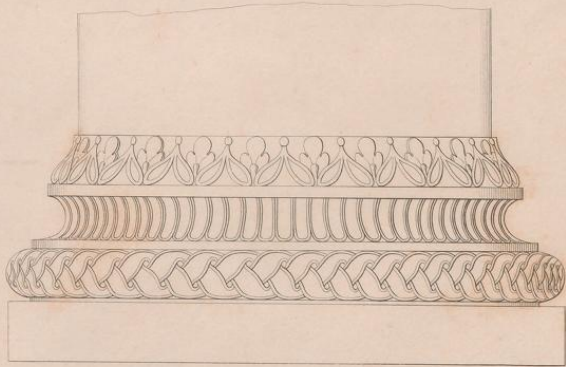


Fragment eines Candelabers von weißem Marmor,
ausgegraben in der Casa di Apollo zu Pompeji 1839

1839 v. Zahn



Antikes Capital von weißem Marmor,
im Königl. Museum zu Neapel.



Antike Basis von weißem Marmor,
im Königl. Museum zu Neapel.

1839 v. Zahn

S. Pauli. 1839.

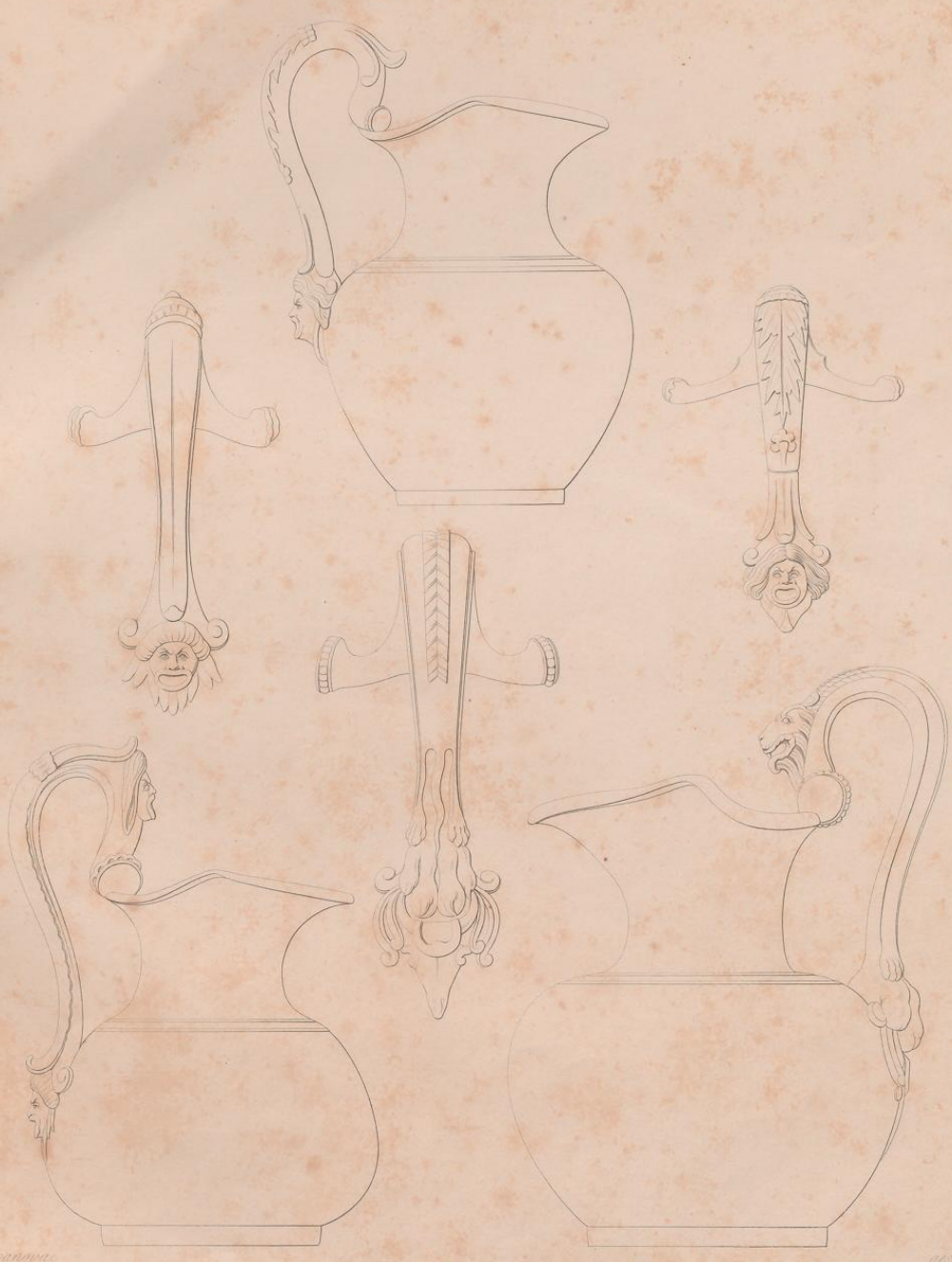




H. Dreyer, Kgl. Hof-Druckerei.

Ornament von einem Marmor (Thür-Einfassung) ausgegraben am Forum zu Pompeji.





ges. v. Caraccioli

ges. v. Caraccioli

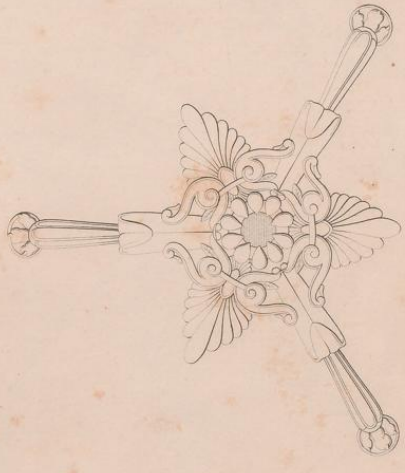
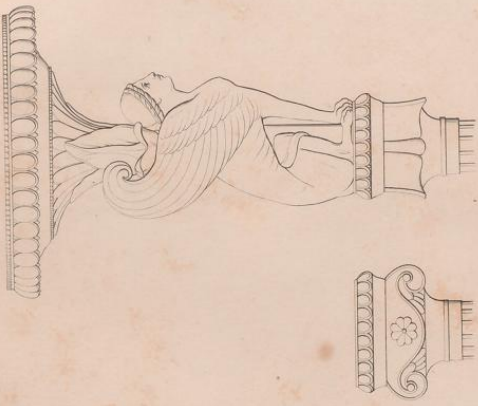
à Paris: 1764

Vasen von Bronze aus Siculanum

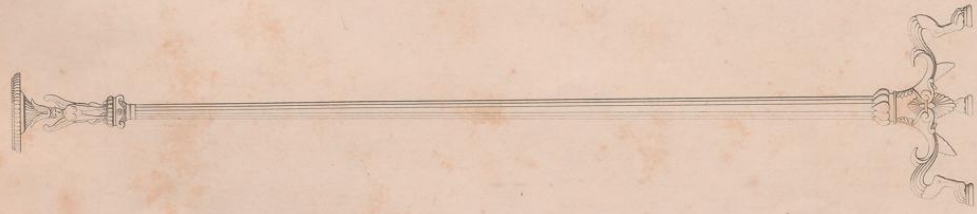


mit vier Lampen, 5 Fuss 2 1/2 Zoll hoch.

gest. v. Bismar.



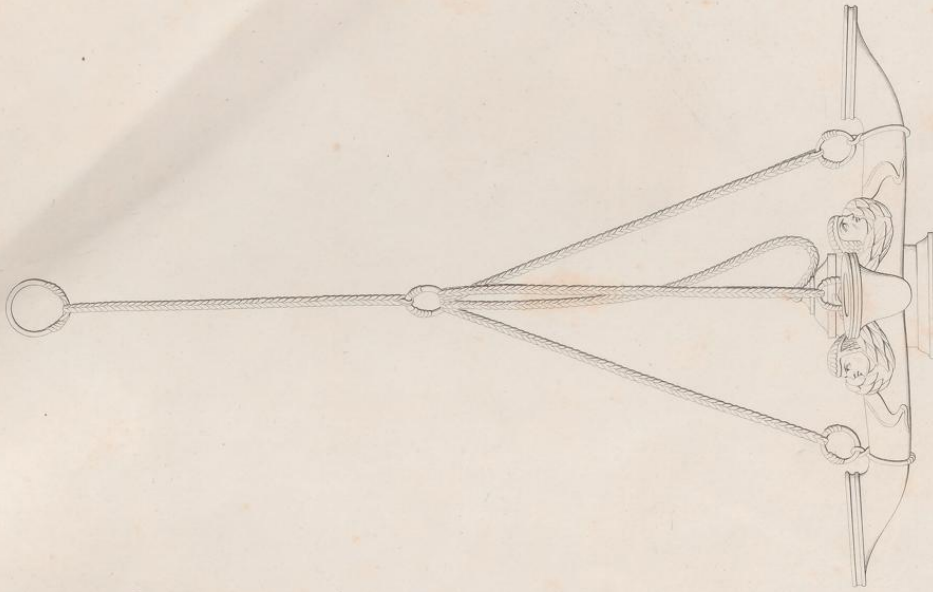
Candelaber von Bronze aus Pompeji.



4 Fuss 3 Zoll hoch.

gest. v. Bismar u. Bismar.

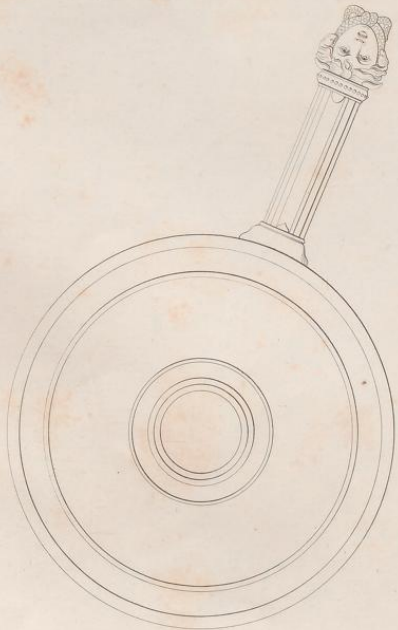




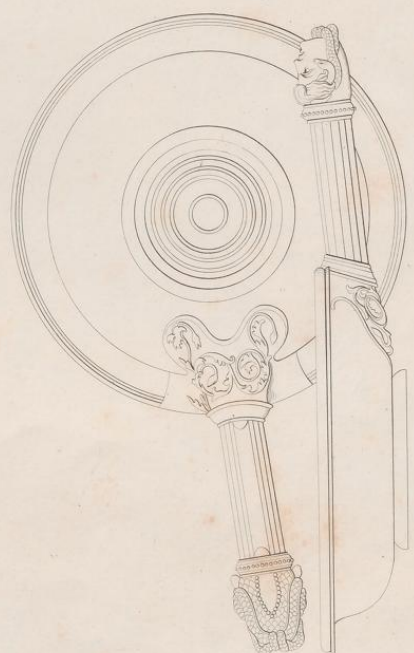
L. Bronze, Paris.

Patron von Bronze aus Pompeji und hängende Lampe von Bronze aus Herakleum.

aus. v. Herakleum



L. Bronze, Paris.



aus. v. Herakleum



1818

1818

That einer Fenster-Deckung von Holz von Königl. Schloss zu Paderborn.

