



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Auserlesene Verzierungen aus dem Gesamtgebiet der
bildenden Kunst**

Zahn, Wilhelm Johann Karl

Berlin, [1842/44]

I. Heft.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63146](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63146)

I. H e f t.

1. Altar von Bronze und Silber in der Grösse des Originals, aus Pompeji. Dieses graziöse Kunstwerk, welches vor elf Jahren entdeckt wurde, bildet unten und oben ein Quadrat, in der Mitte einen Cylinder, auf den Ecken der Quadrate durch vier freistehende Säulen verbunden. Die Gesims-Platten des oberen und unteren Quadrates mit den Griechischen Ornamenten, sind auf allen vier Seiten von Silber, desgleichen ist die untere und obere schmale Blätter-Einfassung, welche den mit Palmetten geschmückten Cylinder umgiebt, auch von Silber; alles übrige, die Füße, die Säulen, der Cylinder und der Aufsatz, ist von Bronze. Die Stadt Pompeji wurde im Jahre 79 n. Chr. nebst Herculenum, Stabiae und einigen andern Ortschaften, vom Vesuv verschüttet. Den seit 1748 begonnenen Ausgrabungen, wodurch bis jetzt beinahe der vierte Theil der Stadt von der Asche befreiet ist, verdanken wir die schönsten Ueberreste antiker Kunstwerke.
 2. Candelaber von weissem Marmor in der Königl. Schlofs-Capelle zu Palermo, $10\frac{1}{2}$ Fufs hoch. Dieser Candelaber hat noch einen Aufsatz mit drei Figuren $3\frac{1}{2}$ Fufs hoch, ebenfalls von weissem Marmor. Im Jahre 1129 wurde diese Capella Palatina vom Könige Ruggieri erbaut, und gehört gewifs zu den schönsten christlichen Kirchen des 12ten Jahrhunderts.
 3. Silberne Vase in der Grösse des Originals, ausgegraben zu Pompeji am 23sten März 1835. Die Blätter und Beeren waren vergoldet. Diese Vase, in Silber getrieben, hat inwendig ein zweites eingesetztes glattes Gefäfs.
 4. Fragmente von Gefäfsen in Terracotta in der Grösse der Originale, aus der antiken Stadt Acrae in Sicilien. Diese Stücke waren im Jahre 1832 im Besitz des Präsidenten Avolio zu Syracus, der sie vom Baron Judica in Palazzolo erhalten hatte. Palazzolo ist der Name des jetzigen Ortes, neben dem alten Acrae erbaut.
 5. Capitäle von weissem Marmor aus Pompeji, gegenwärtig im Königlichen Museum zu Neapel.
-