

## Universitätsbibliothek Paderborn

## Traité De La Paresse Ou L'Art De bien employer le temps

Courtin, Antoine de Paris, 1673

VIII. Devotion paresseuse.

urn:nbn:de:hbz:466:1-10361

ET qui voyant leur Paresse ac- VIII. Ecablée par le temps, feront le Devotion paresse plus souvent par grimace, dire seuse. la Messe dans une Oratoire, ou bien iront à la faveur d'une écharpe, l'entendre à grande hâte dans l'Eglise la plus proche pour se délivrer vitement de cette obligation, comme d'un embarras importun, & revenir aprés cela à leur toilette; où si elles ne vont à la Messe cachée d'une écharpe, elles s'y en iront parées magnifiquement, pour se faire regarder, & se servir de l'Eglise comme d'un rendez-vous, où comme d'un Theatre, où elles viennent montrer en public, leur visage & leur pompe, voila pour le matin.

L'Apresdinée, s'employe à re- IX. cevoir où à rendre d'inutiles occupavisites. Jouer, si elles ayment le tions in a