



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

270 originelle Decorations-Motive aus allen Kunstepochen

Thürlemann, B.

Zürich, 1889

Inhalt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)

INHALT.

Antik (Griechisch; Römisch)	Tafel	1— 16
Byzantinisch	»	17— 40
Maurisch	»	41— 48
Romanisch	»	49— 72
Gothisch	»	73— 88
Renaissance	»	89— 120



