



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**270 originelle Decorations-Motive aus allen
Kunstepochen**

Thürlemann, B.

Zürich, 1889

Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)

Kapitäler. — Antiker Styl.



Chapiteaux antiques. — Romain.

J. Thürlemann del. et aul.

Konsole und Gebälkparthie. — Antiker Styl.



B. Thierlemann del. et aut.

Console et fragment d'entablement antique. — Romain.

Motive von Bändern. — Antiker Styl.



B. Thürlemann del. et aut.

Motifs de bandes antiques. — Style romain.



Friese. — Antiker Styl.



Frisen antiquen. — Style romain.

J. Neumann, Neudamm.

Friese. — Antiker Styl.



Friees antiques — Style romain.



Suite de la planche précédente.

Griechischer Opferaltar. — Antiker Styl.



Autel antique. — Style grec.

B. Thierlemann del. et aut.

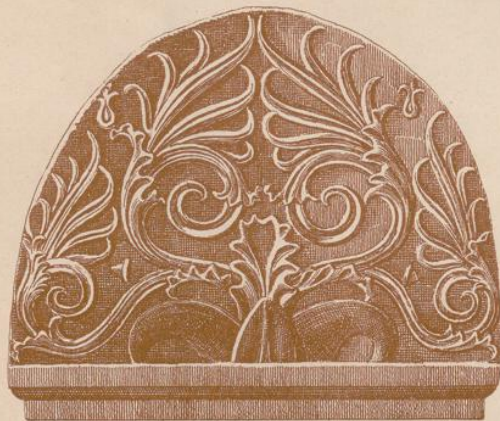
Marmorvase. — Antiker Styl.



B. Thürlemann del. et aut.

Vase antique. — Style grec.

Bekrönungen von Denkmälern (Inscripttafeln). — Antiker Styl.



Couronnements de Stèles. — Style grec.

B. Thierlemann del. et aut.

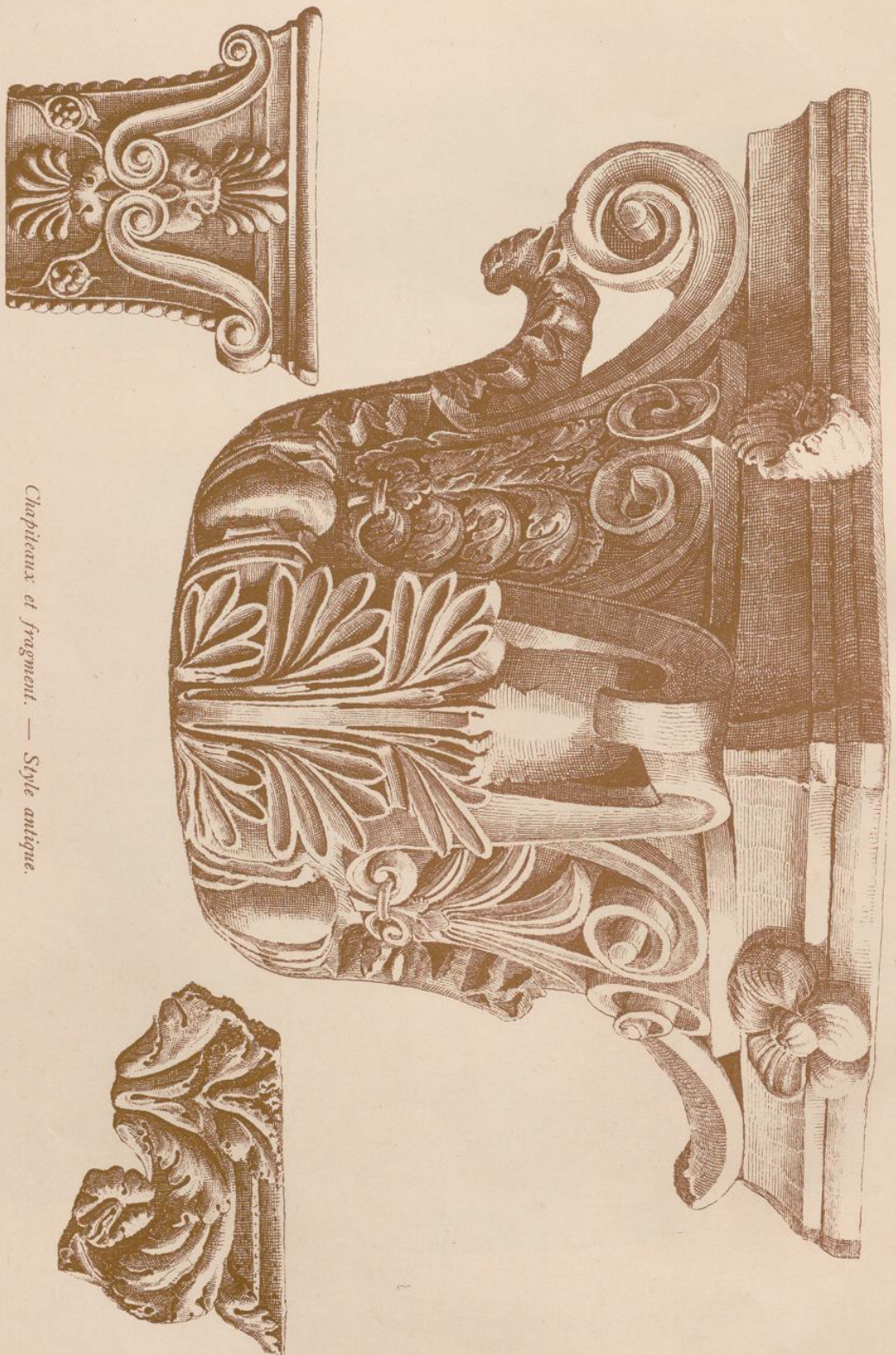
Säulenbasis und Kapitäl. — Antiker Styl.



Base et chapiteaux. — Style antique.

B. Thürlemann del. et aut.

Kapitäler und Fragment eines Kapitales. — Antiker Styl.



Chapiteaux et fragment. — Style antique.

J. T. Neumann del. et aut.

Verschiedene Ornamente. — Antiker Styl.



Divers détails d'ornements. — Style antique.

F. Thiermann del. et aut.

I. Band.

Tafel 74.

Bruchstücke von Friesen. — Antiker Styl.



Fragments de frises. — Style antique.

B. Thürlmann del. et aut.

Genien mit Blattwerk und Guirlande. — Antiker Styl.



Génies avec rinceau et guirlande. — Style antique.

B. Thielmann del. et aut.

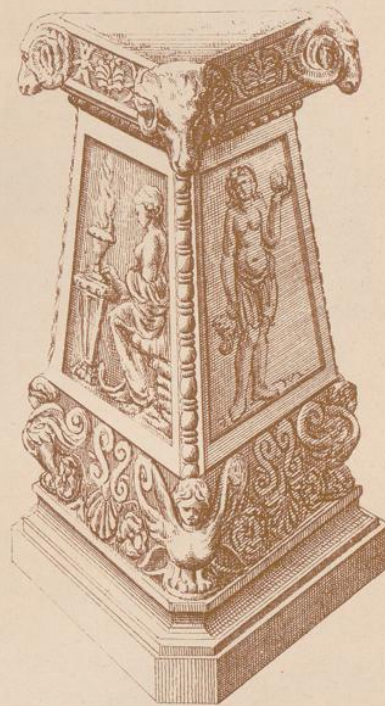
Grosse Marmor-Vase. — Antiker Styl.



Vase en marbre. — Style antique.

B. Thierlemann del. et aut.

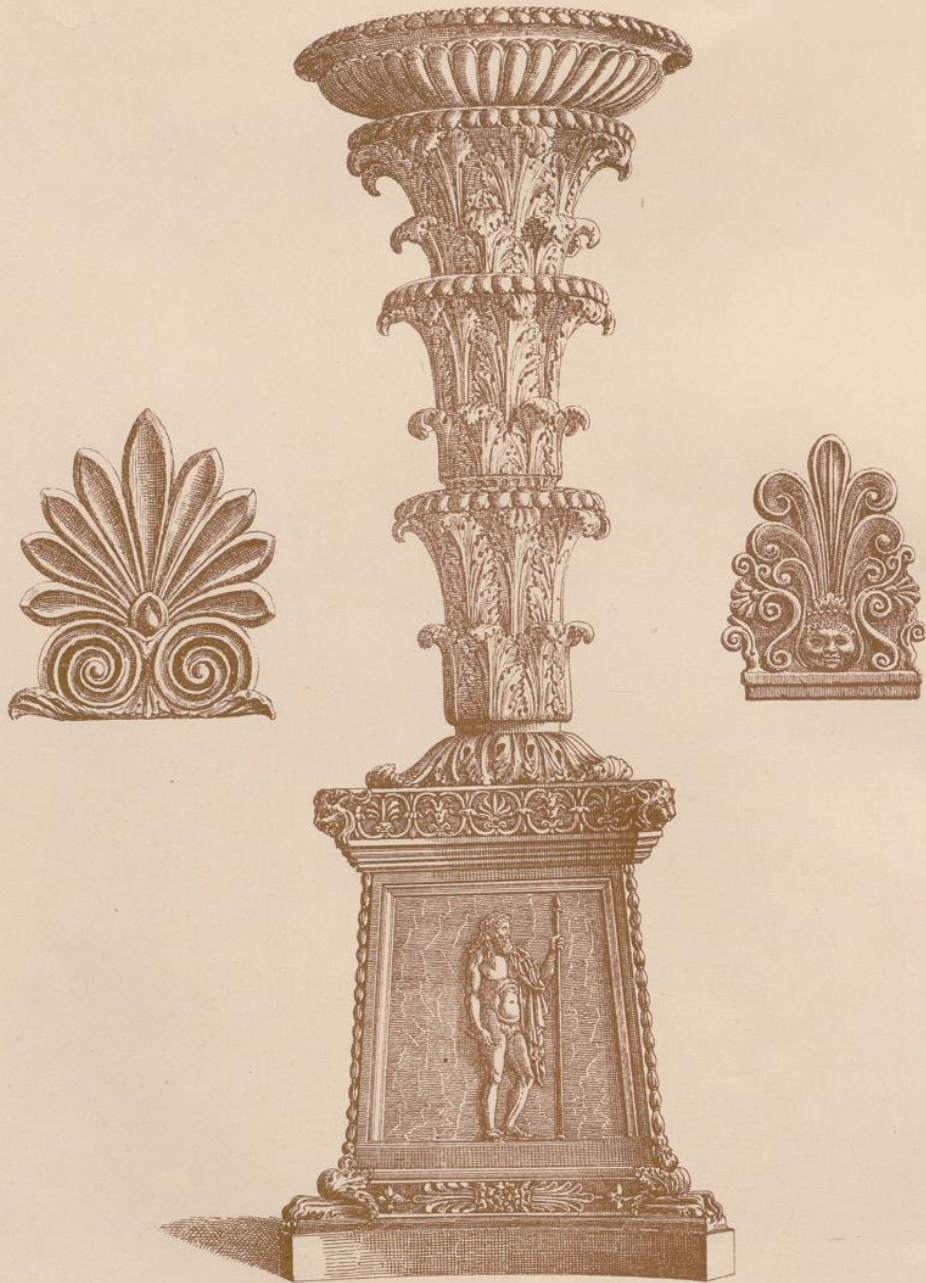
Brandopfer-Altäre. — Antiker Styl.



Autels des holocaustes. — Style antique.

B. Thierlemann del. et aut.

Marmor-Kandelaber. Giebelblumen. — Antiker Styl.



Candélabre en marbre. Acrotères. — Style antique.

B. Thierlemaan del. et aut.



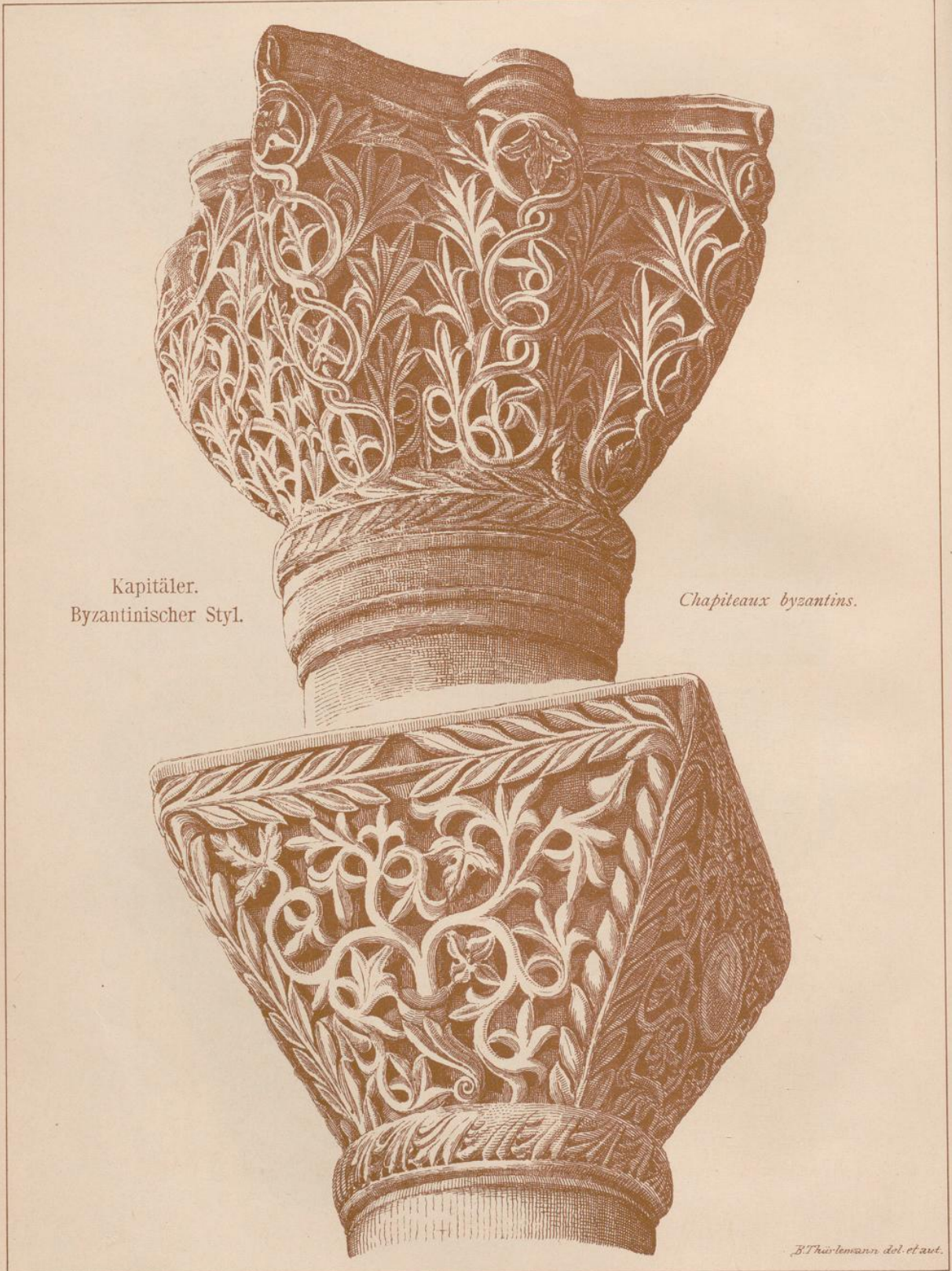
Kapitälér.

Byzantinischer Styl.

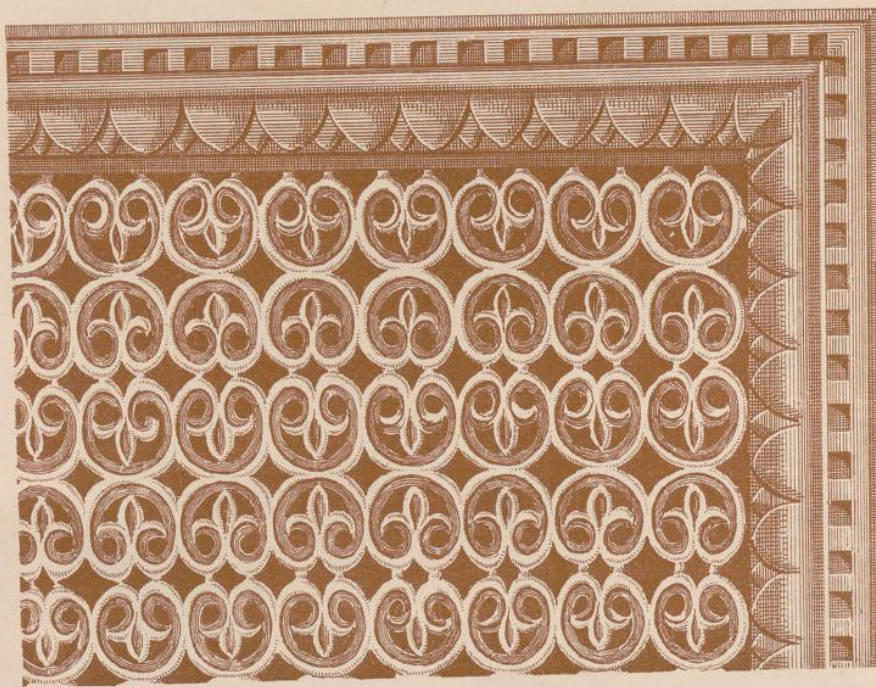


Chapiteaux byzantins.

J. Thürlemann del. et aut.



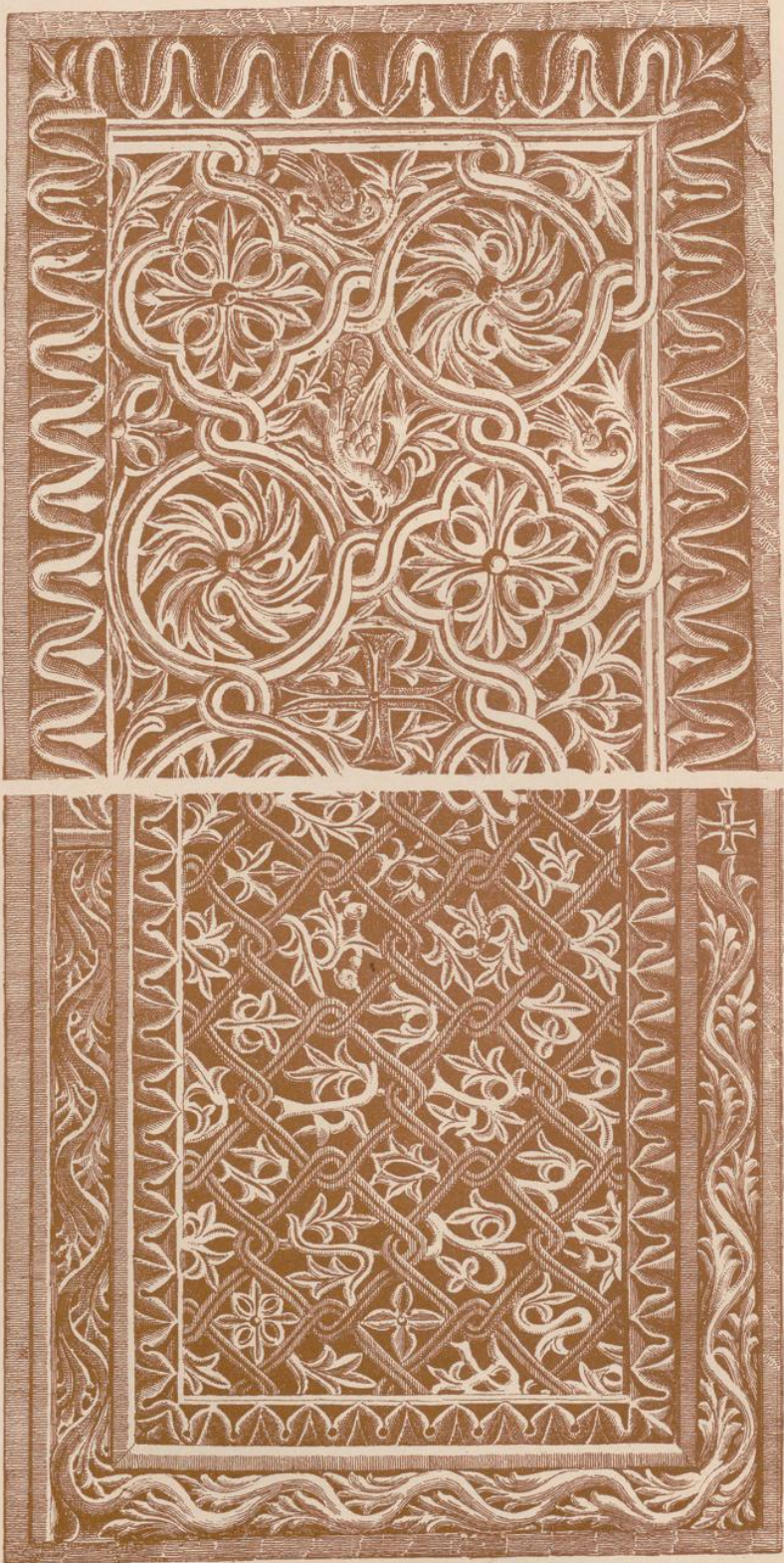
Durchbrochene Füllungen. (Bemalter Marmor.) — Byzantinischer Styl.



Panneaux ajourés byzantins. (Marbre peint.)

B. Thürlmann del. et aut.

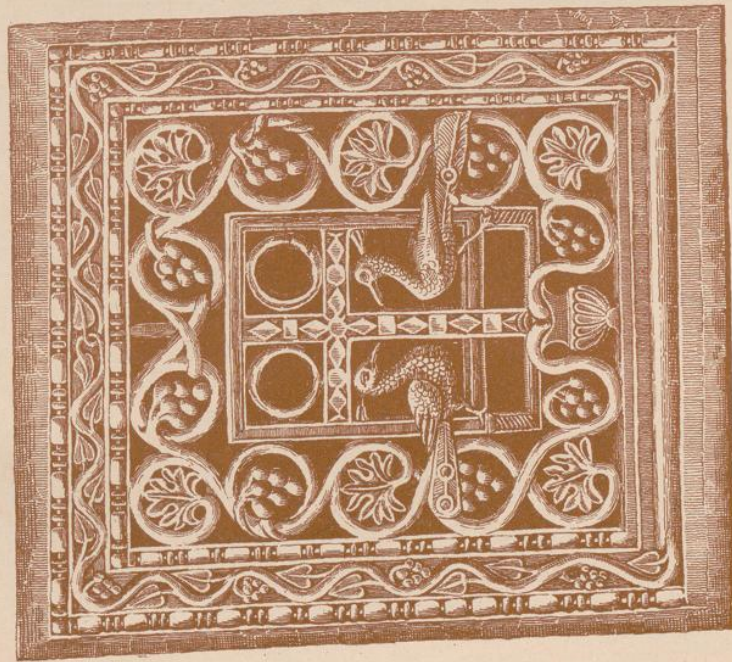
Durchbrochene Füllungen. — Byzantinischer Styl.



Panneaux ajourés byzantins.

B. Thiermann del. et auct.

Balustraden-Motive. — Byzantinischer Styl.



Motifs d'une balustrade byzantine.

St. Tharlemann, del et auct.

Elfenbeinreliefs. (Darstellungen aus der Geschichte des ägyptischen Joseph.) — Byzantinischer Styl.



Bas-reliefs byzantins en ivoire. (Histoire de Joseph.)

H. Thierlemann del et auct.

Marmorsarg. — Byzantinischer Styl.



Sarcophage byzantin.

B. Thierschmann del. et scul.



Friese byzantin.

Fries. — Byzantinischer Styl.

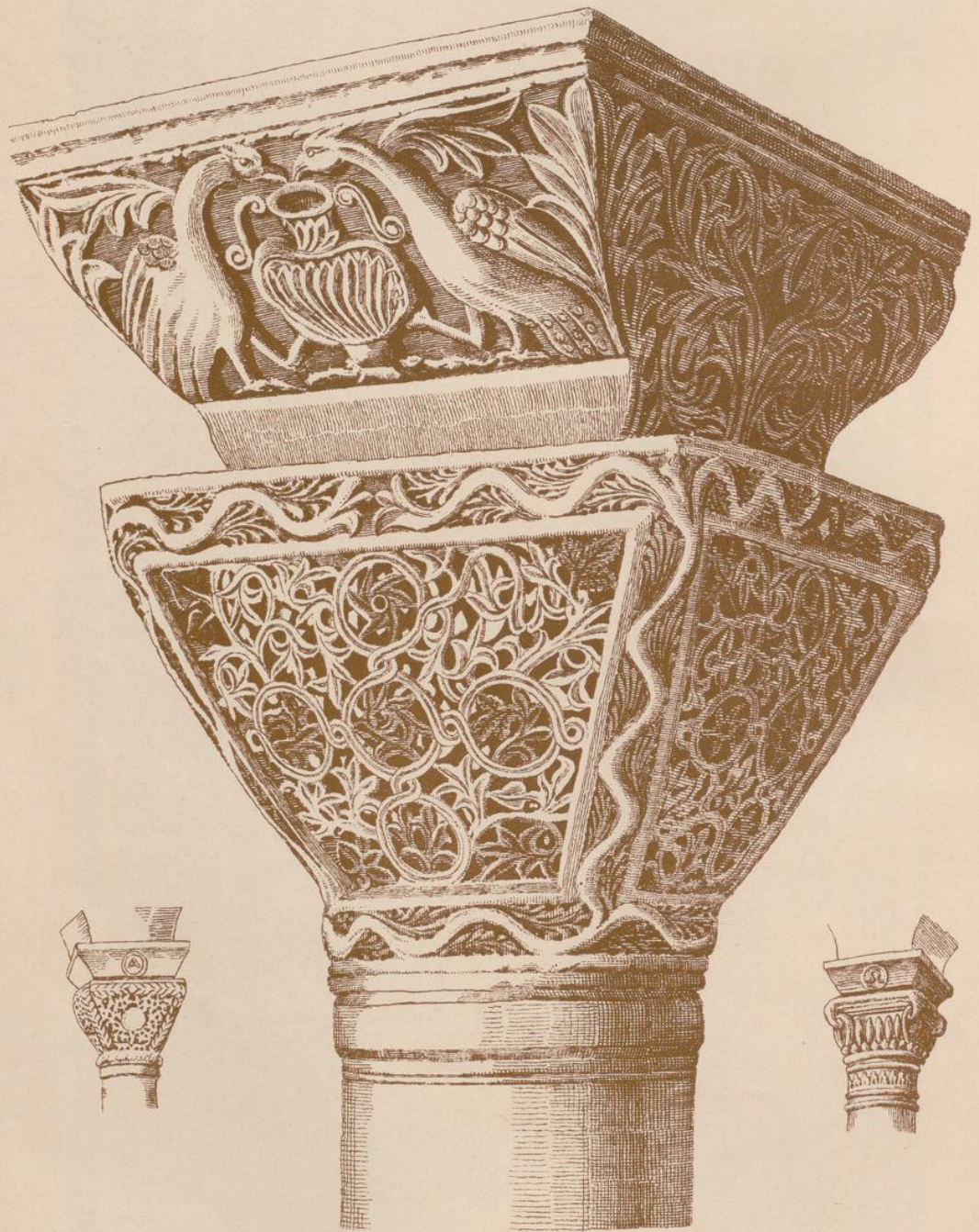
Kapitäler. — Byzantinischer Styl.



Chapiteaux. — Style byzantin.

B. Thürlemann del et aut.

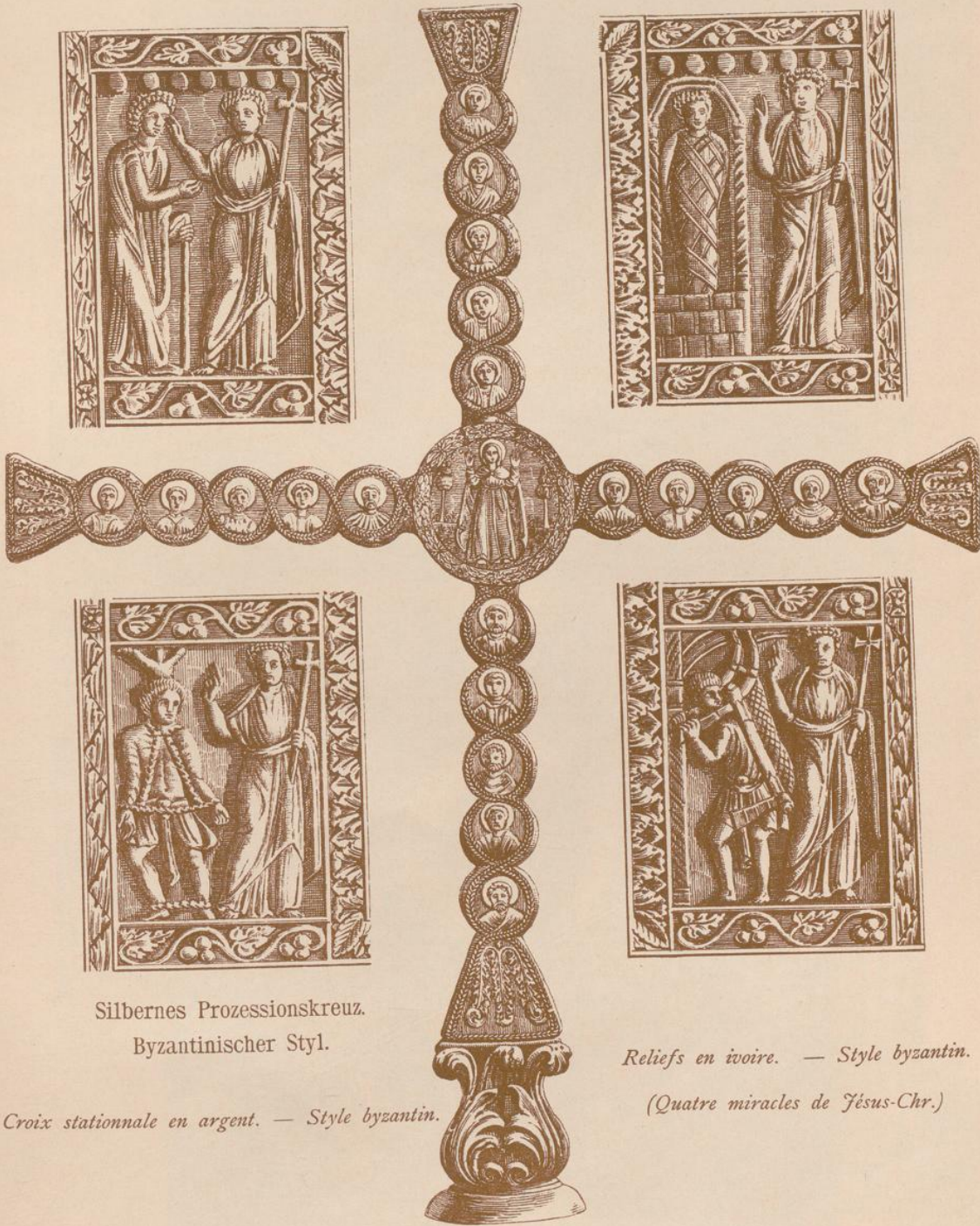
Anordnung gewölbtragender Kapitälcr. — Byzantinischer Styl.



Disposition de Chapiteaux portants des voütes. — Style byzantin.

B. Thürlmann del. et aut.

Reliefs in Elfenbeinschnitzerei.
(Darstellend vier Wunder aus dem Leben Jesu.) — Byzantinischer Styl.



Silbernes Prozessionskreuz.
Byzantinischer Styl.

Croix stationnaire en argent. — Style byzantin.

Reliefs en ivoire. — Style byzantin.

(Quatre miracles de Jésus-Chr.)

B. Thurlomann del. et auc.

Medaillons in Elfenbeinschnitzerei. -- Byzantinischer Styl.



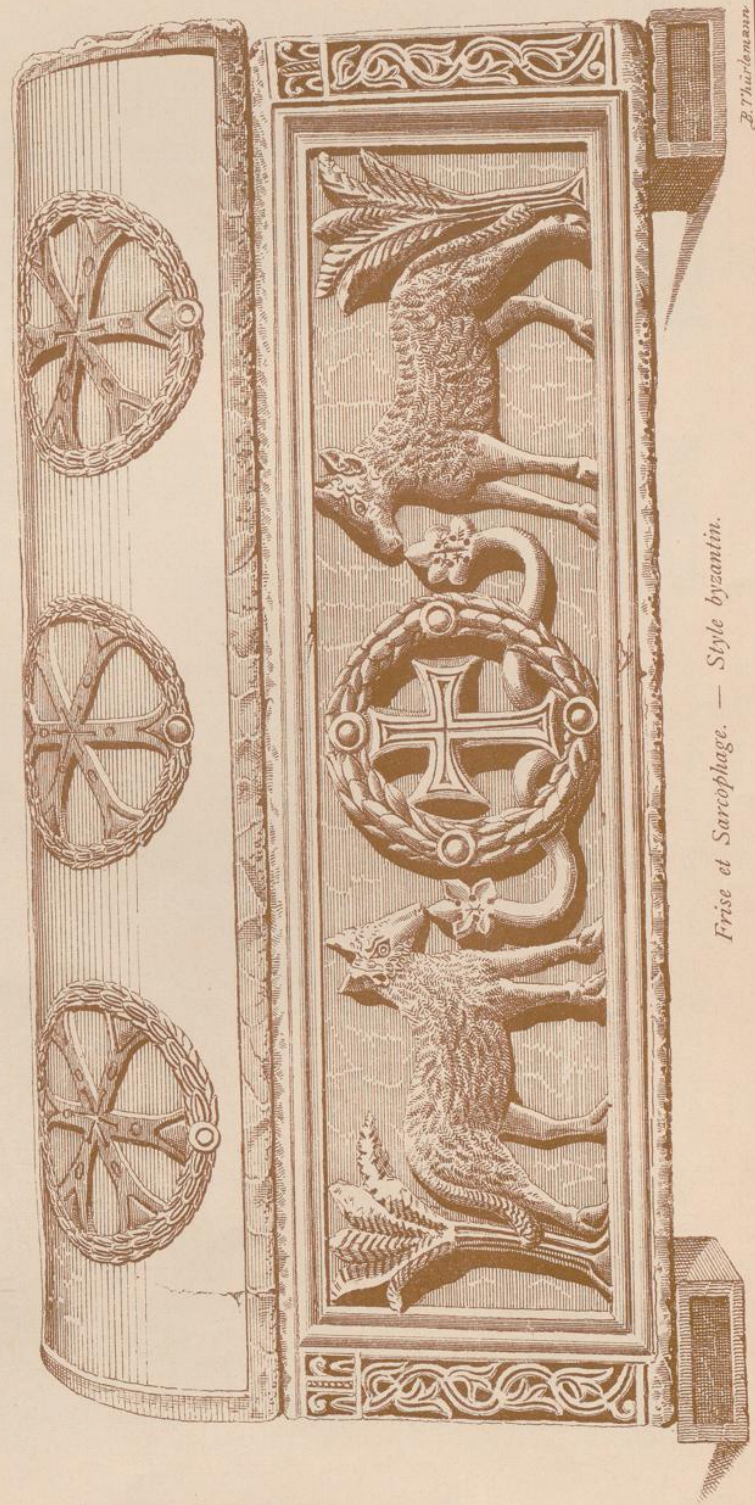
Médaillons en ivoire. — Style byzantin.

B. Thierlemann del. et aut.

Fries und Steinsarg. — Byzantinischer Styl.



I. Band.



Frise et Sarcophage. — Style byzantin.

E. Thiébaux del. et aut.



Bordüres et panneaux. — Style byzantin.

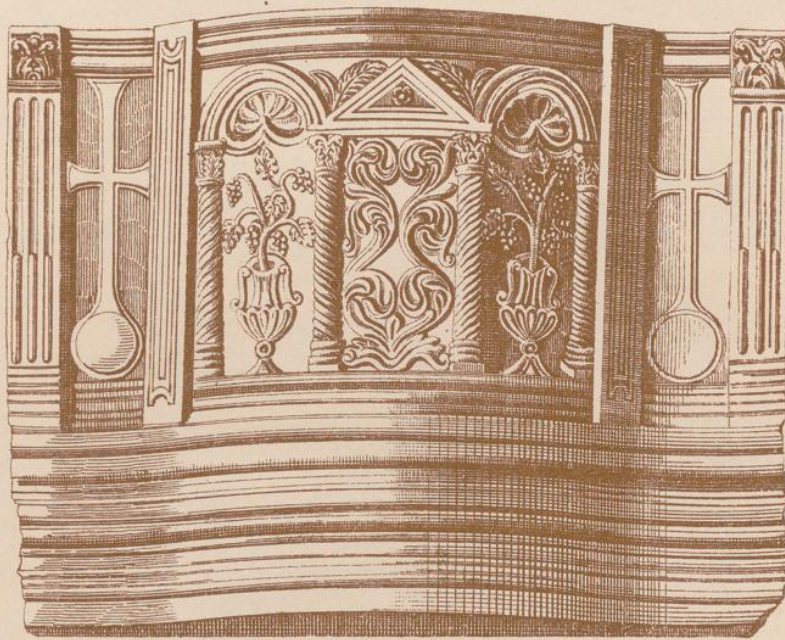


J. Thiermann del. et auct.

Bordüren. Geschnitzte Wandtafel. — Byzantinischer Styl.



Kanzel. Frieze. — Byzantinischer Styl.



Tribune et frises. — Style byzantin.

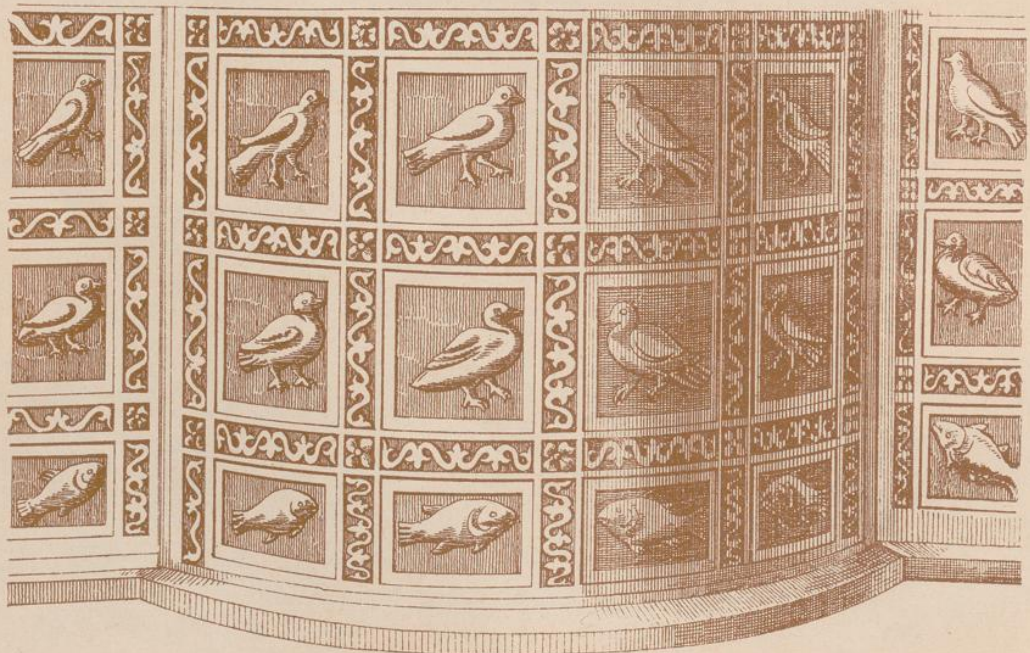
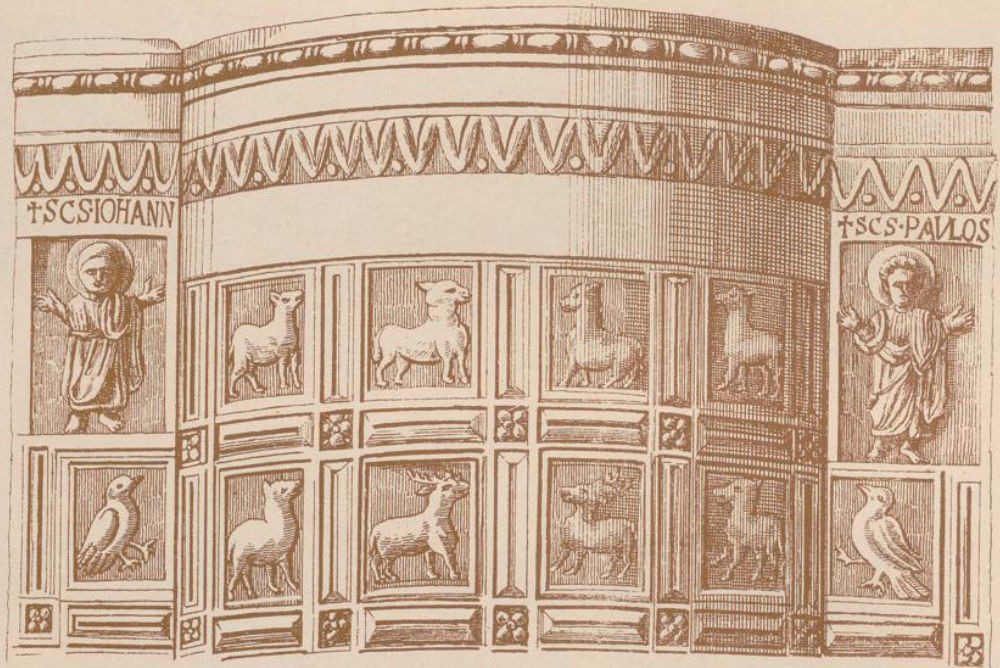
(Geschichte des Propheten Jonas).



(Histoire du prophète Jonas).

B. Thürlmann del. et aut.

Dekorationen von Brüstungen von Emporkirchen. — Byzantinischer Styl.



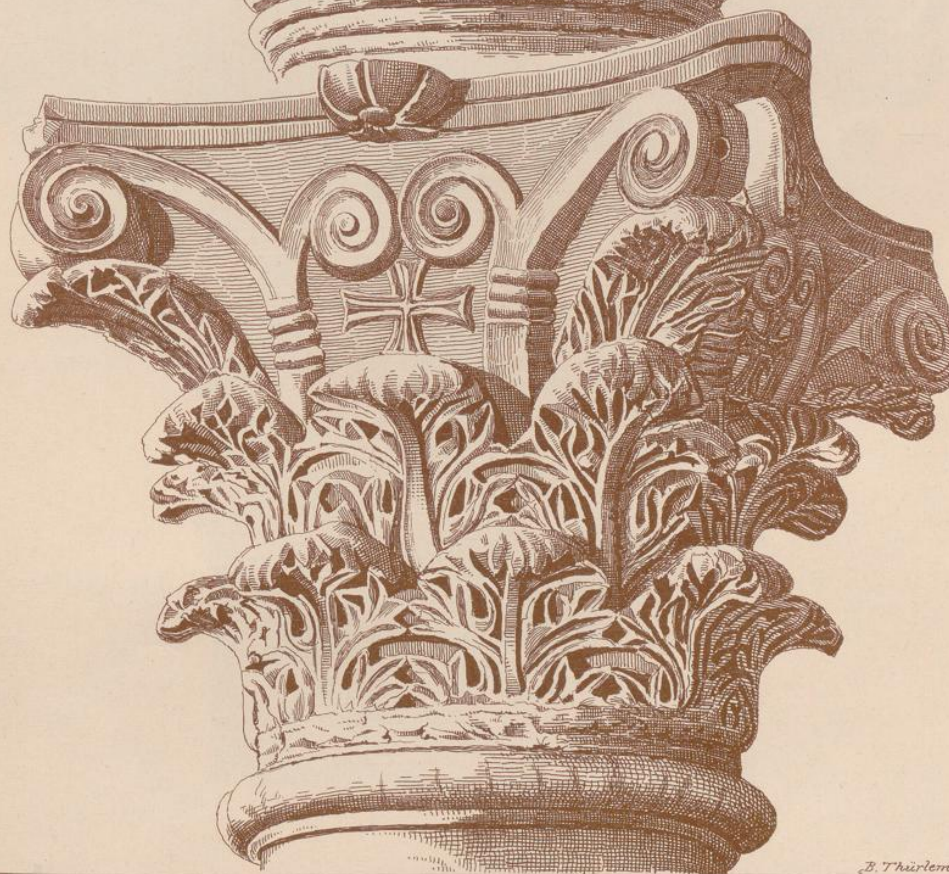
Deux motifs d'appui d'ambon. — Style byzantin.

B. Thierlemann del et aut.

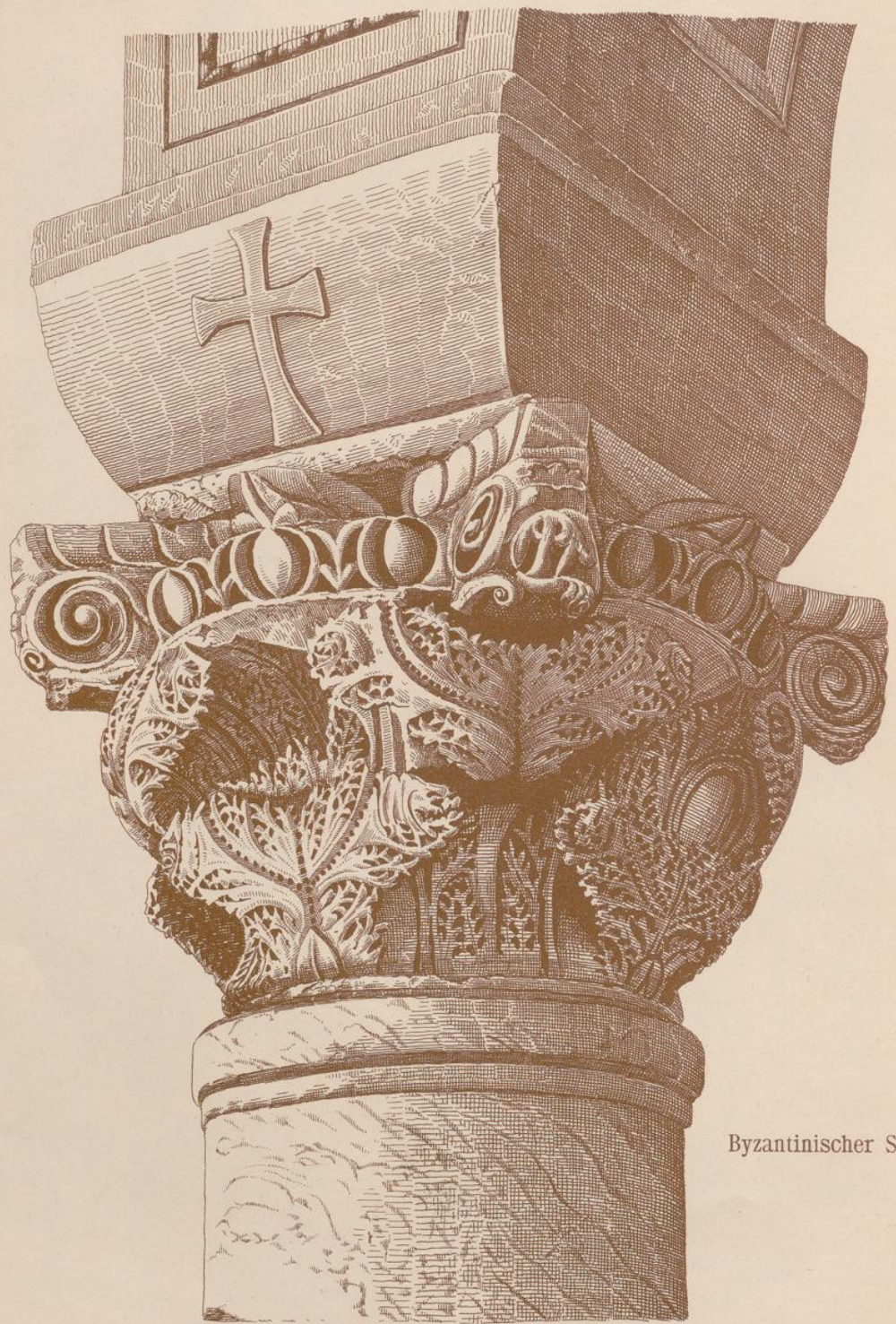


Kapitälér.

Byzantinischer Styl.



B. Thürlemann del. et aut.



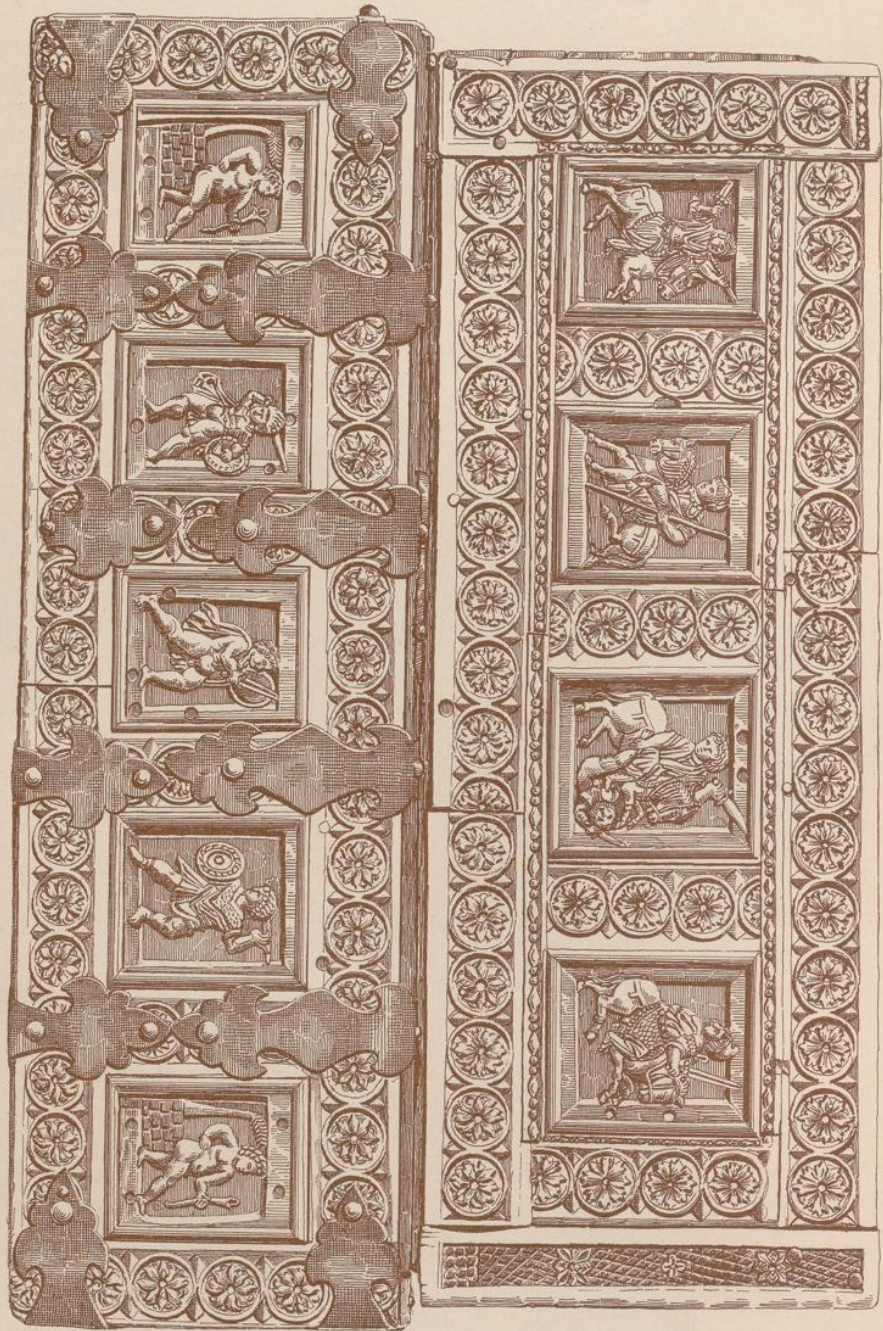
Byzantinischer Styl.

B. Thierlemann del. et aut.



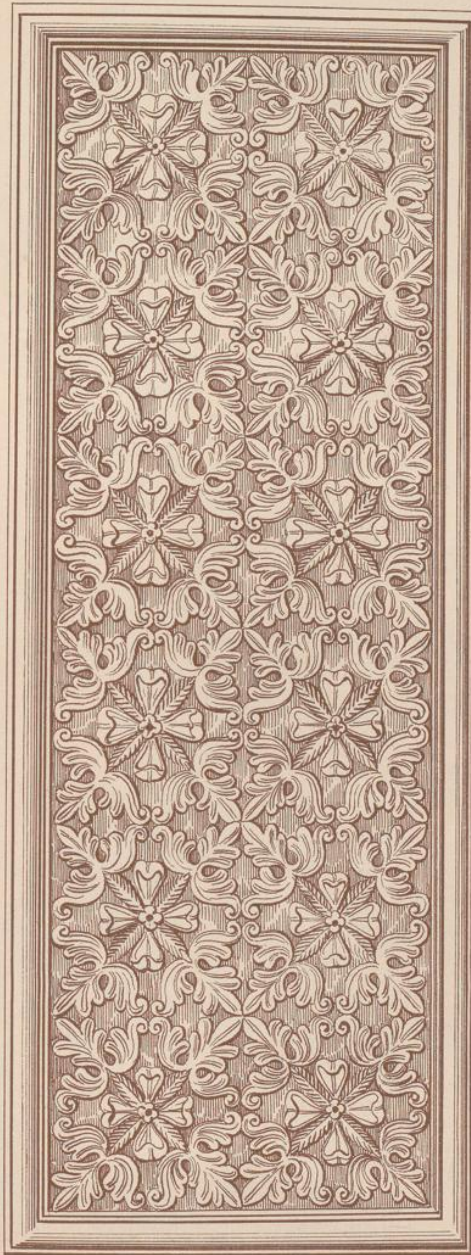
Elfenbeinsulptur. — Byzantinischer Styl.

B. Thürlmann del. et aut.



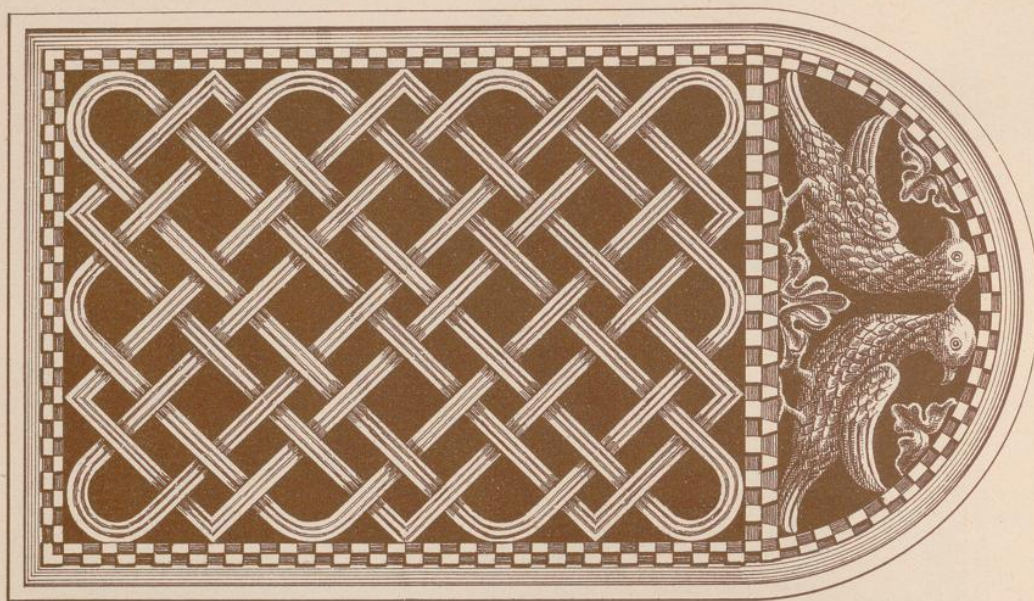
Elfenbeinkästchen. — Byzantinischer Styl.

J. W. Neumann del. et. auct.



Elfenbein-Tablette. — Byzantinischer Styl.

B. Thierlemann del. et aut.



Durchbrochene Fenster in Marmor. — Byzantinischer Styl.

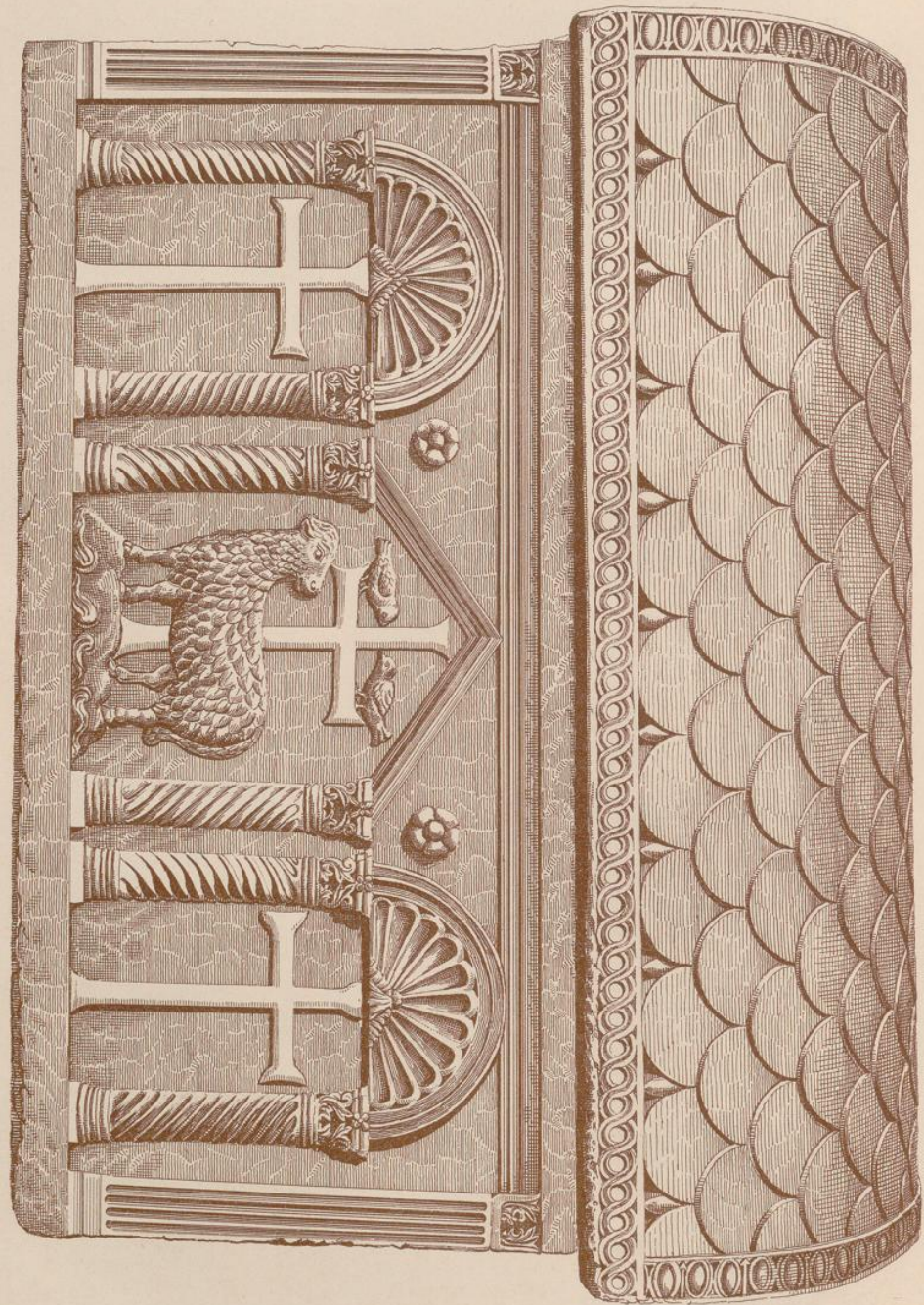


J. Thielmanns del. et scul.



Symbolische Füllung. — Byzantinischer Styl.

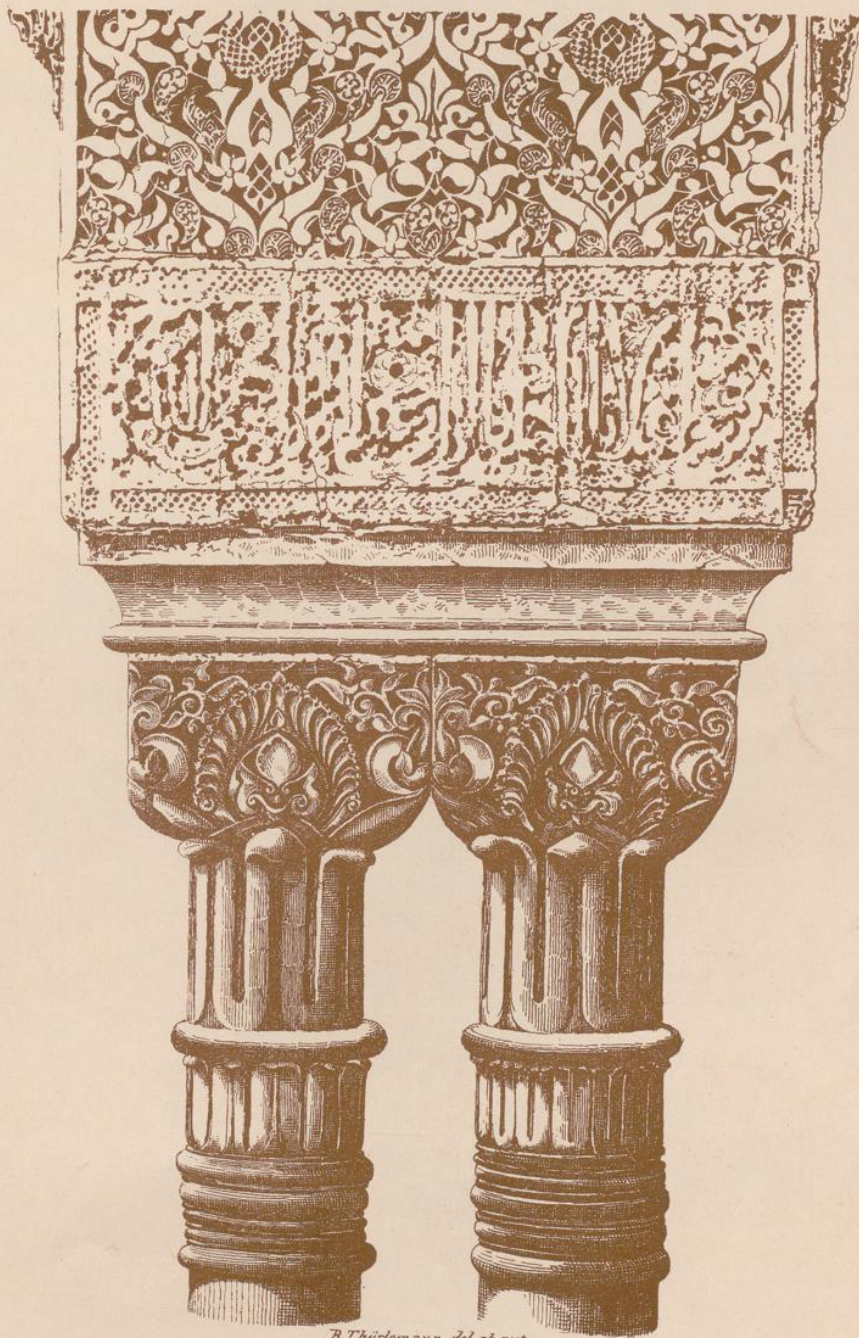
B. Thiermann del. et auct.



Marmor-Sarkophag. — Byzantinischer Styl.

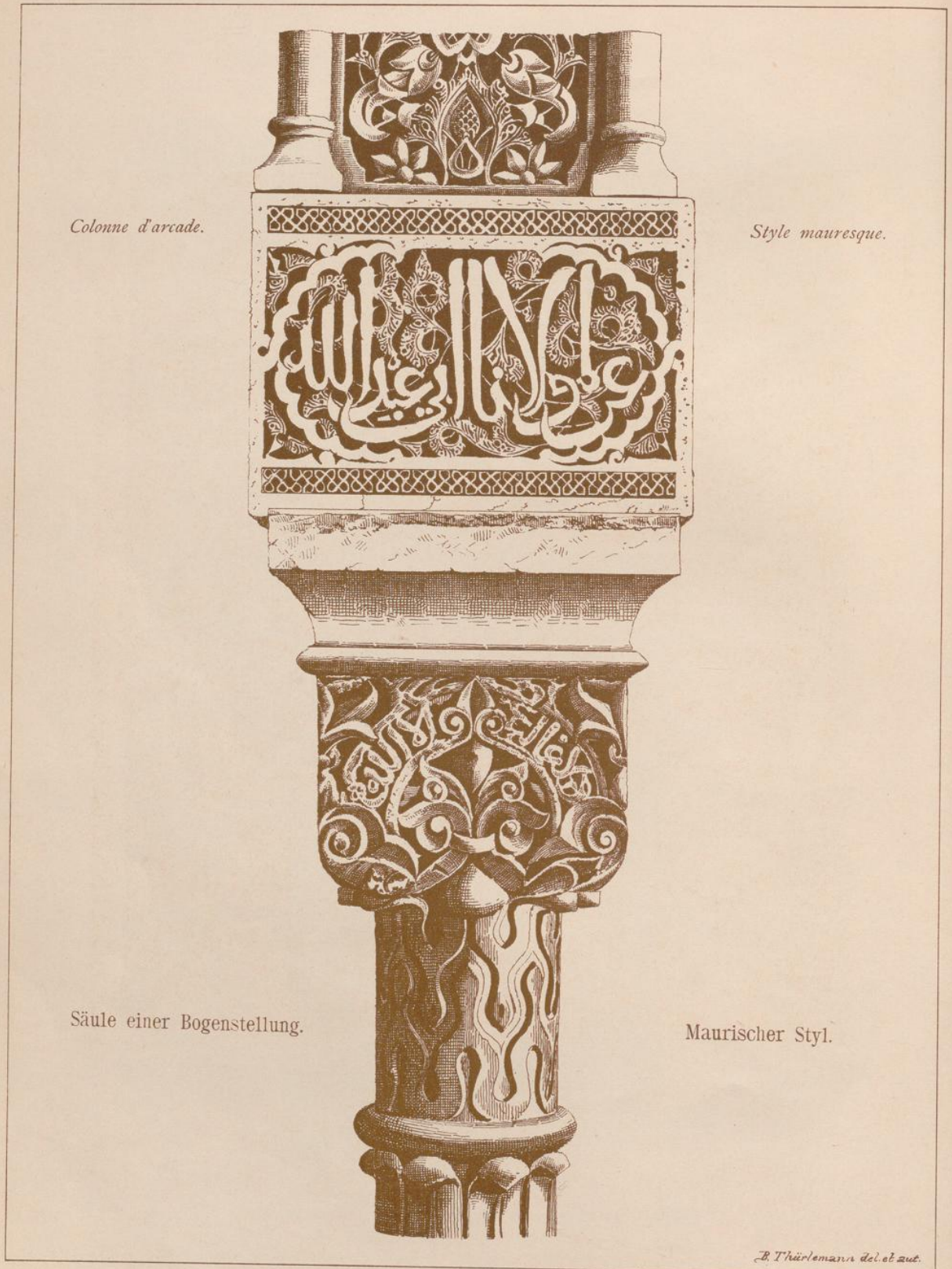
J. Thielmann del. et sculp.

Gekuppelte Säulen eines Bogenganges. — Maurischer Styl.



B. Thürlemann del. et aut.

Colonnes couplées et détails divers. — Style mauresque.



Colonne d'arcade.

Style mauresque.

Säule einer Bogenstellung.

Maurischer Styl.

J. Thierlemann del. et aut.

Fries mit Blattwerk. — Maurischer Styl.



Partie de rinceau. — Style mauresque.

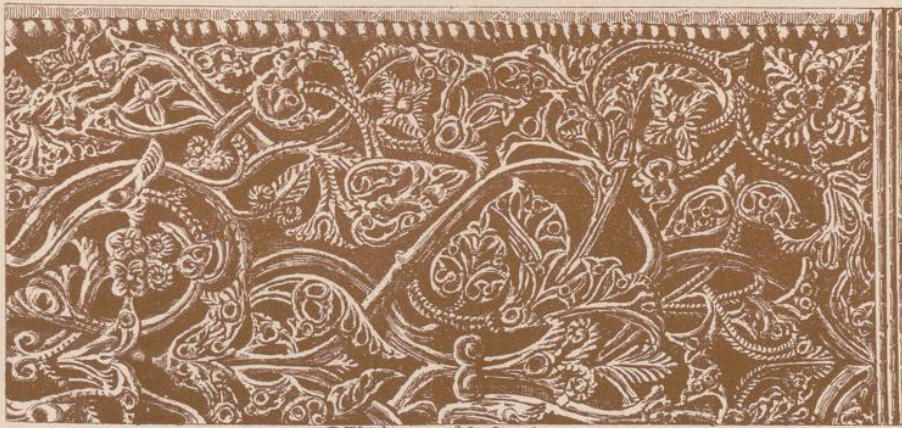
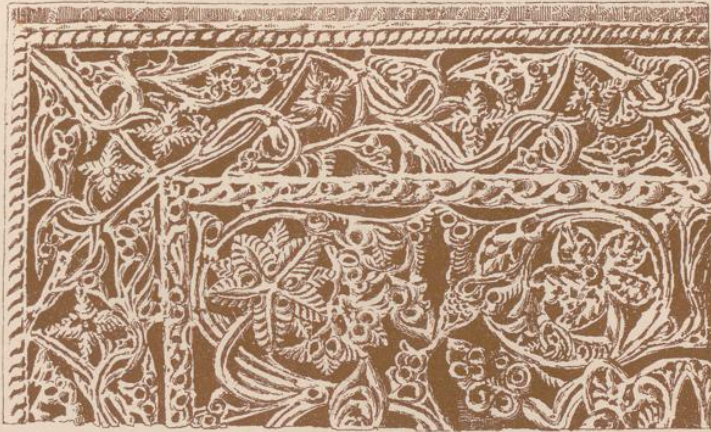
B. Thierlemann del. et aut.

Motive für Deckentäfelwerk. — Maurischer Styl.



Motifs de plafonds. — Style mauresque.

Bruchstücke von Friesen. — Maurischer Styl.



B. Thürlemann del. et auct.

Fragments de frises. — Style mauresque.

Lampe in getriebenem Kupfer. — Maurischer Styl.

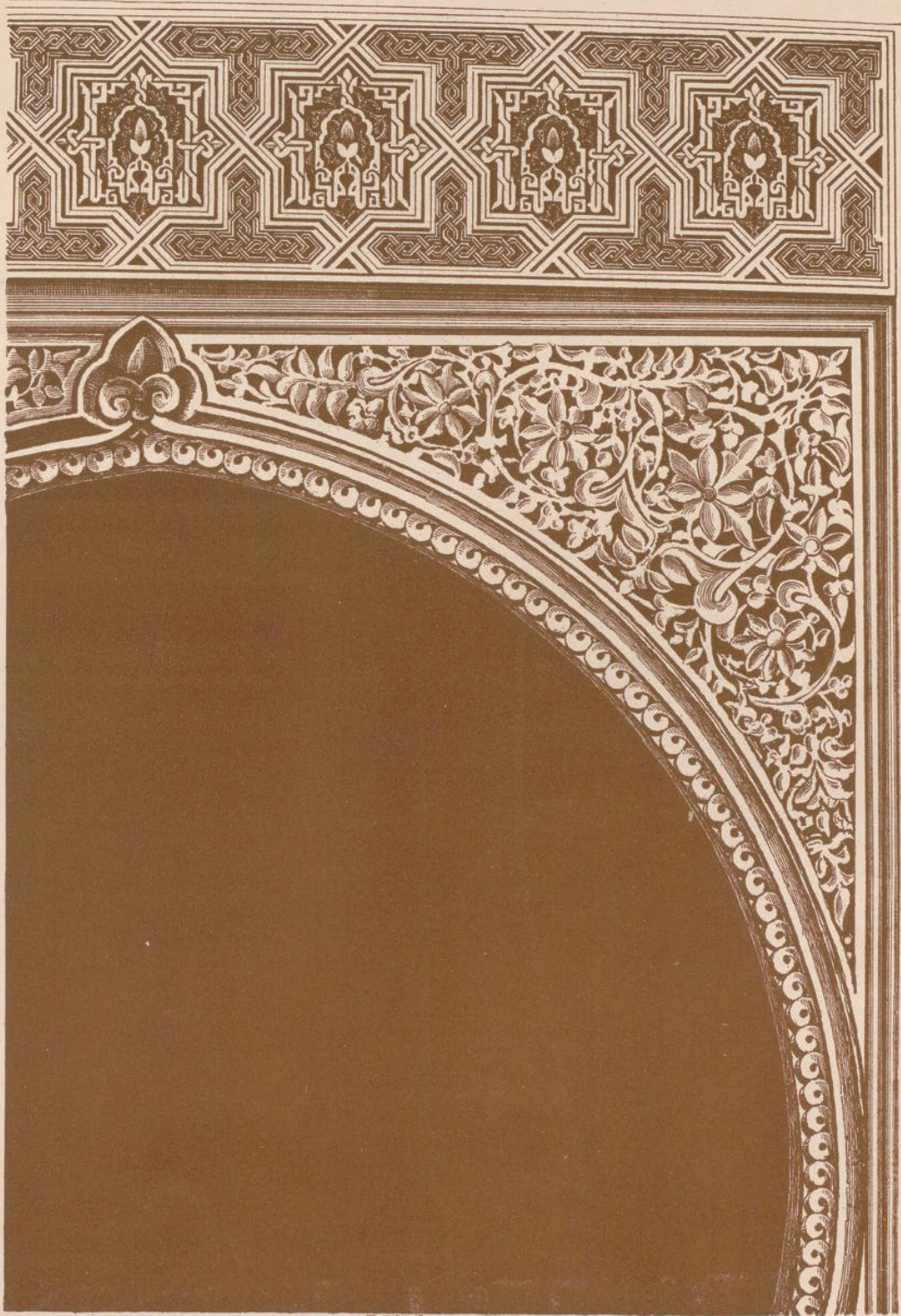


Lampe en cuivre bosselé.

Style mauresque.

J. Thiermann del. et aut.

Parthie eines Fensters mit Fries-Motiv. — Maurischer Styl.



J. Thürkemann del. et aut.

Partie de fenêtre avec frise. — Style mauresque.

Verschiedene Motive von Bordüren. — Maurischer Styl.



B. Thierlemann del. et auct.

Bordures. — Style mauresque.

Schmiedeeisernes Gitter. — Romanischer Styl.



Grille en fer forgé. — Style roman.

Verschiedene Ornamente. — Romanischer Styl.



B. Thierlemann del et aut.

Ornements romans.

Motive von Bändern. — Romanischer Styl.



B. Thiermann del. et aut.

Bandes romanes.

Säulen-Kapitäler. — Romanischer Styl.



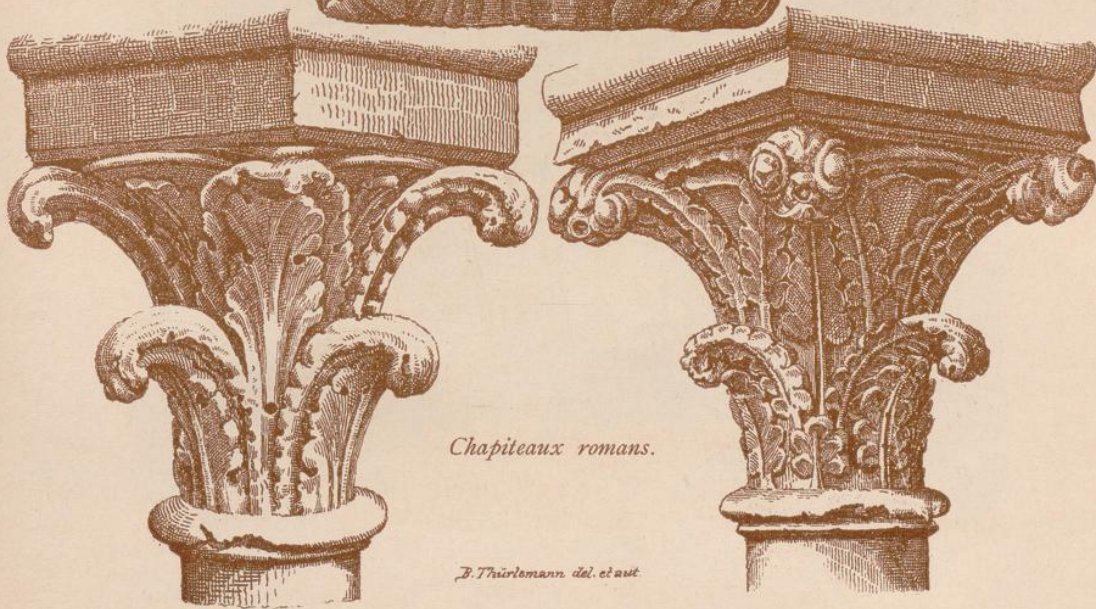
B. Thierlemann del. et sculp.

Chapiteaux romans.



Säulen-Kapitäler.

Romanischer Styl.



Chapiteaux romans.

B. Thierlmann del. et aut.

Frise avec rosette. — Roman.



J. Neumann del. et scul.

Frise mit Rosette. — Romanischer Styl.

Tafel 7.

Initialen aus einem Manuskripte des IX. Jahrhunderts.
Romanischer Styl.



*Lettres initiales romanes.
Tirées d'un manuscrit du IX^e Siècle.*

B. Thorstmann auct.

I. Band.

Initialen aus einem Manuscrite des IX. Jahrhunderts.
Romanischer Styl.



*Lettres initiales romanes.
Tirées d'un manuscrit
du IX^{me} Siècle.*

J. Thiermann del. et sc.

Kapitäler. — Romanischer Styl.



Chapiteaux. — Style roman.

J. Thürlemann del. et aut.

Symbolische Kapitälcr. — Romanischer Styl.



Chapiteaux symboliques. — Style roman.

Wanddekorationen. Symbole. — Romanischer Styl.



J. Thierlemann del. et aut.

Décoration de soubassement. Symboles. — Style roman.

Bordüre vom Bogen eines Portals. — Romanischer Styl.



Bordure sculptée. — Style roman.

B. Thiermann del. et scul.

Säulenpostament mit Relief (David tödtet Goliath).

Gesimskranz des Unterbaues.



Pièdestal avec relief. (David tuant Goliath.) — Partie de soubassement.

Style roman.

J. Thürlemann del. et aut.

Blattwerk von der Bogenwölbung eines Portals. — Romanischer Styl.



J. Thürlmann del. et aut.

Rinceau de la voussure d'une porte. — Style roman.

Fragment des Thürbeschläges eines Hauptportales. —

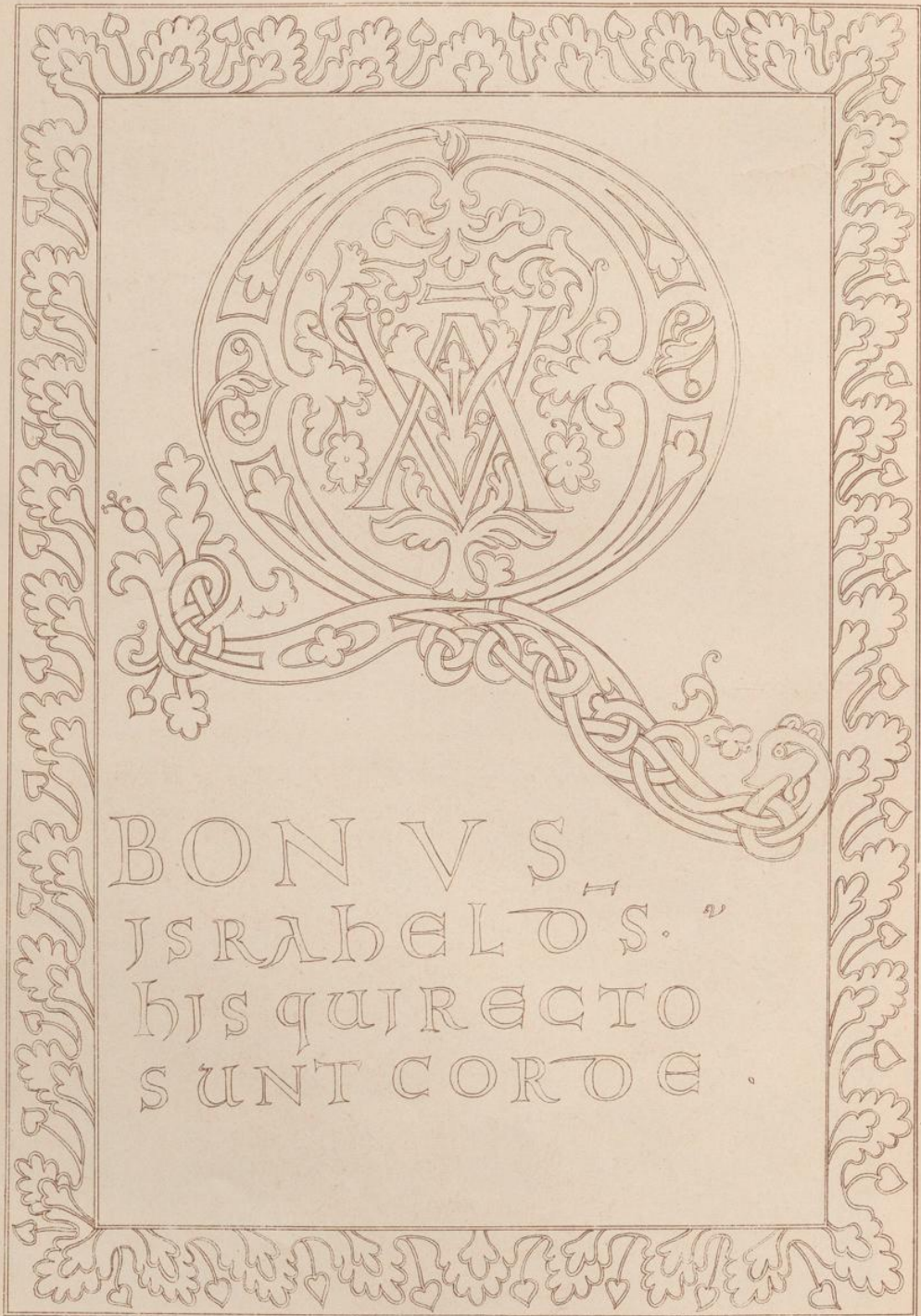
Romanischer Styl.



Thürbeschläg

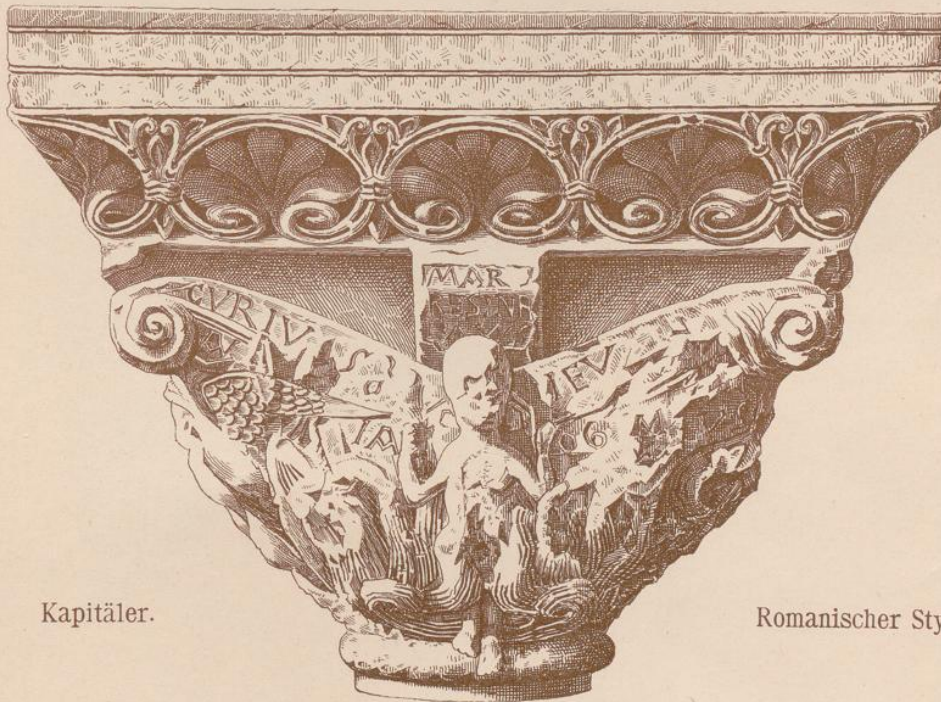
Partie de la ferrure d'une porte. — Style roman.

Blatt einer Handschrift aus dem 9. Jahrhundert. — Romanischer Styl.



Page d'un manuscrit de la période romane. IX^me Siècle.

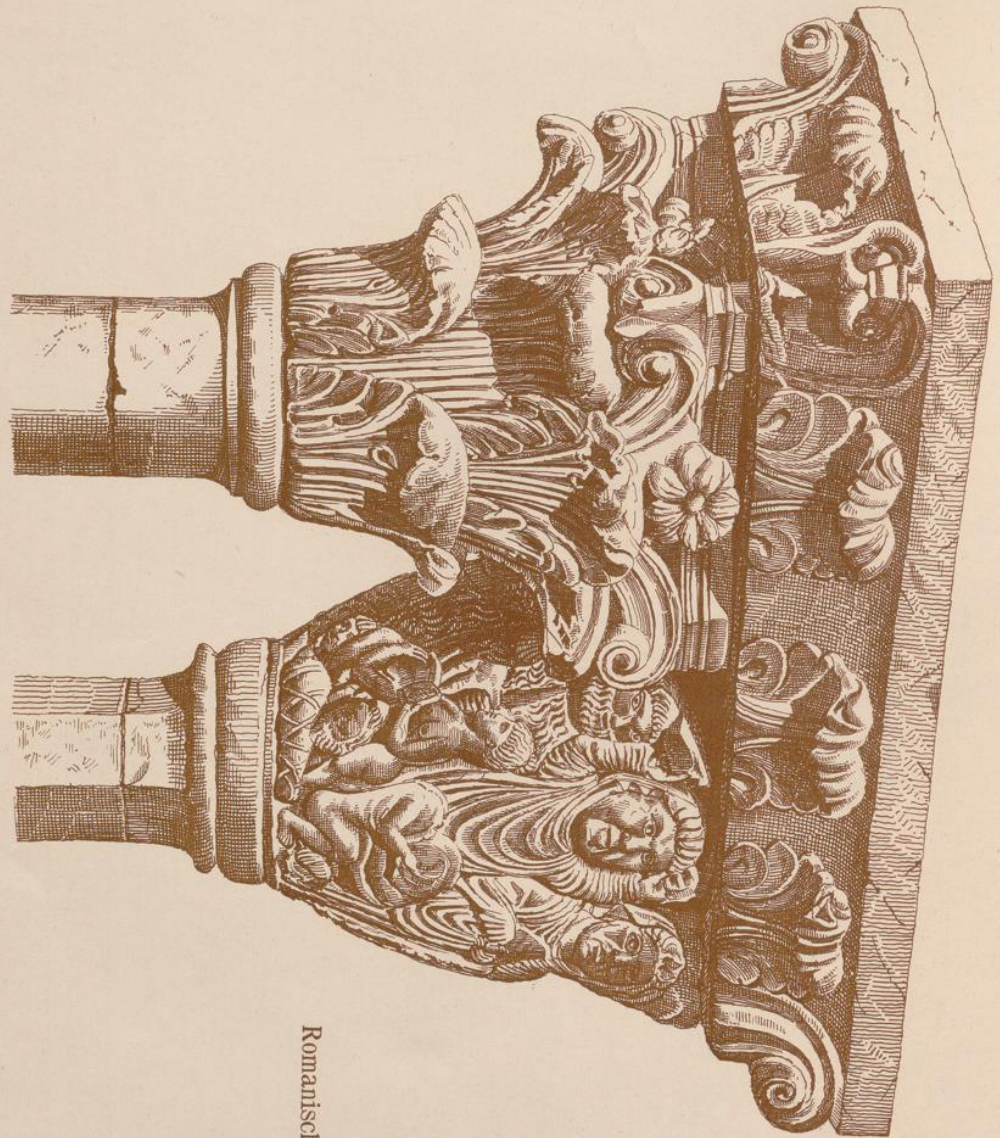
B. Thiermann del. et aut.



Kapitäler.

Romanischer Styl.

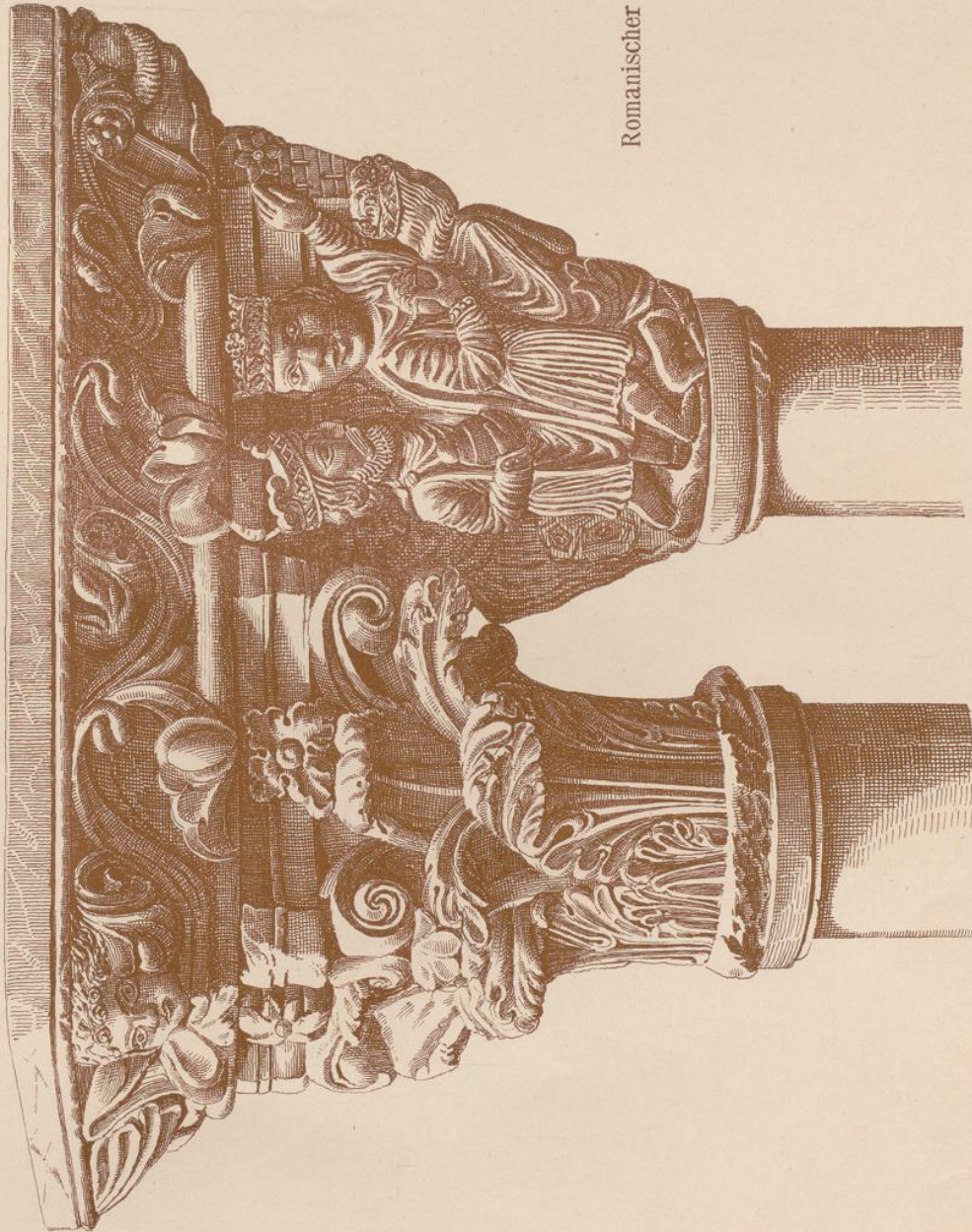
J. Thürlemann del. et aut.



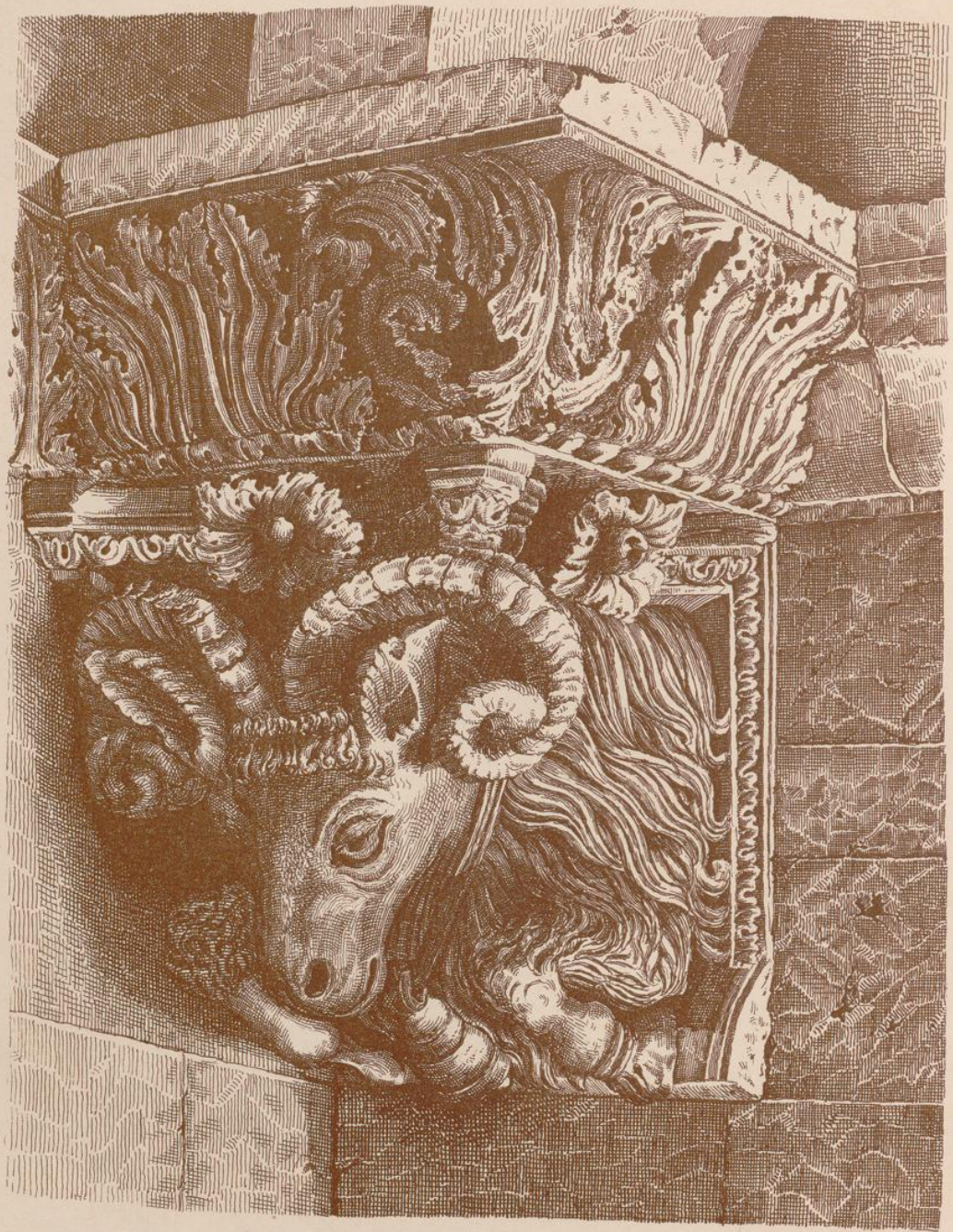
Romanischer Styl.

J. Thurnemann del. et auct.

Romanischer Styl.



J. Thiermann del et aed.



Gewölbetragende Konsole. — Romanischer Styl.

J. Thürlmann del. et aut.

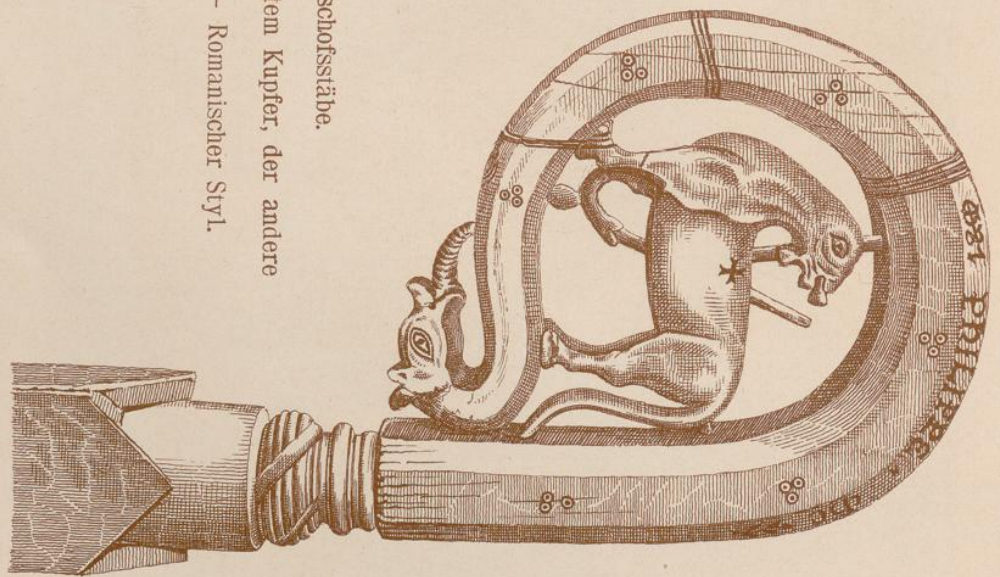


Laubwerk an einer Thürwölbung. — Romanischer Styl.



Zwei Bischofsstäbe.

Der eine in emailirtem Kupfer, der andere
von Elfenbein. — Romanischer Styl.



J. Thiermann del. et scul.



Initialen. — Romanischer Styl. (IX. Jahrh.)

B. Thürlmann del. et aut.



Karnies.

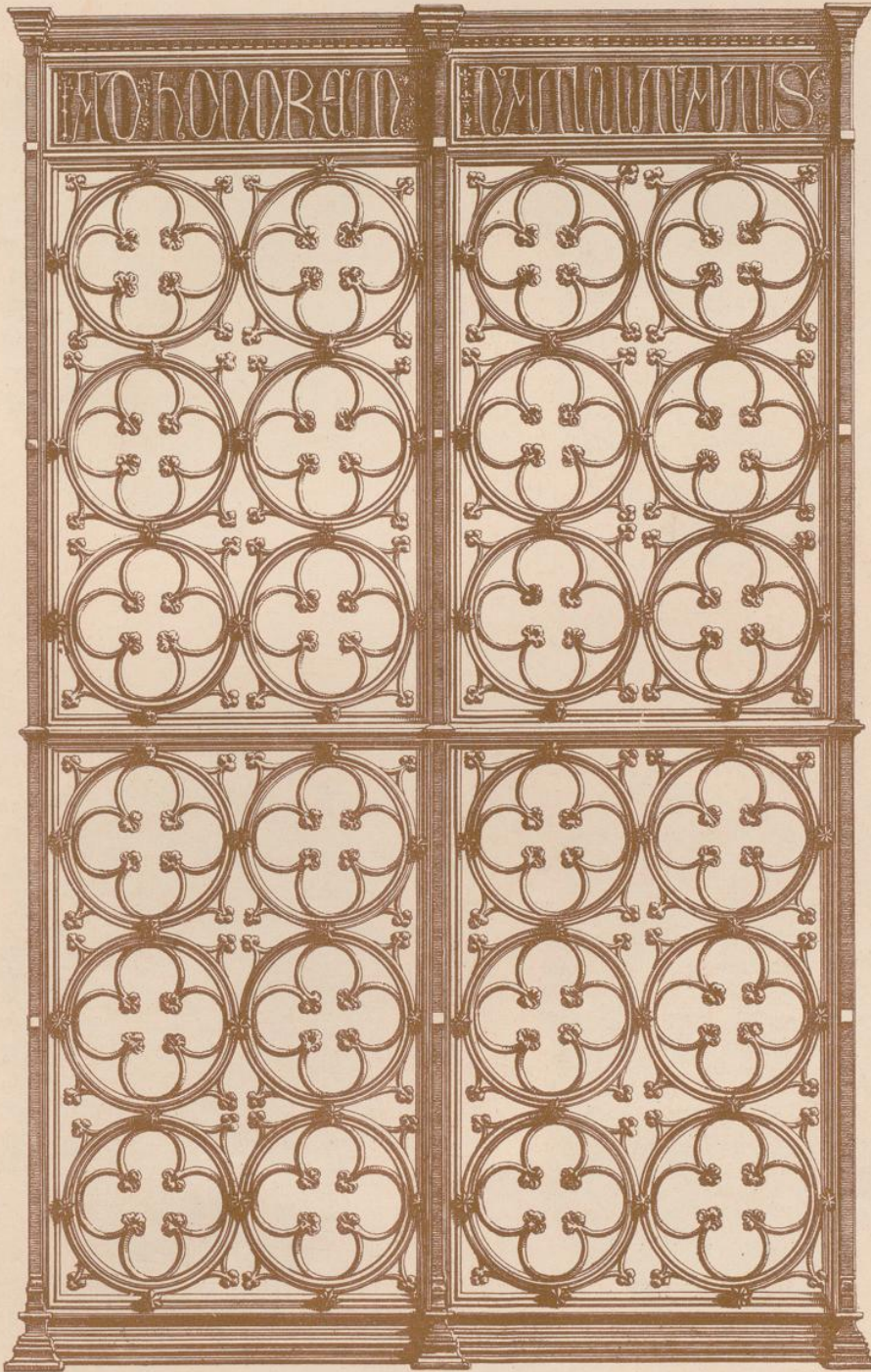
Theil eines Gesimses



Romanischer Styl.

J. M. W. Turner del. et sculp.

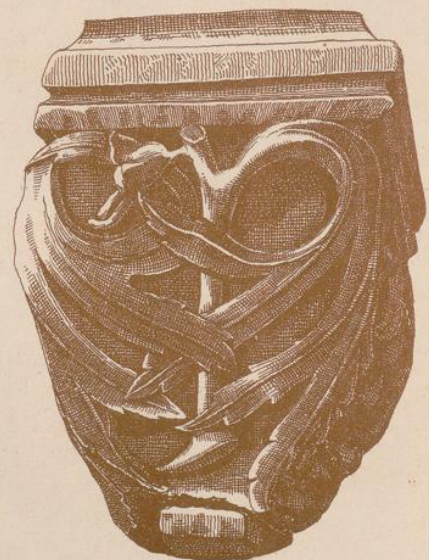
Schmiedeisernes Gitter. — Gothischer Styl (1371).



Grille en fer forgé. — Gothique (1371).

E. Thürlemann del. et aut.

Hängende Zierrathen. — Gothischer Styl.



Culs-de-lampe. — Gothique.

B. Thiermann del. et aut.

Kragsteine mit Fratzen. — Gothischer Styl.



Marmousets. — Gothique.

B. Thürlmann del. et aut.

Geschnitzte Holzfüllung. — Gothischer Styl.



P. Thiermann del. et scul.

Panneau en bois sculpté. — Gothique.

Geschnitzte Holzfüllungen. — Gothischer Styl.



Panneaux en bois sculptés. — Gothique.

L. Thiermann del. et aut.



Motifs de coins. — Gothique.

J. Thiermann del. et aut.

Friese mit Blattwerk. — Gothischer Styl.



Frises avec rinceaux. — Gothique..

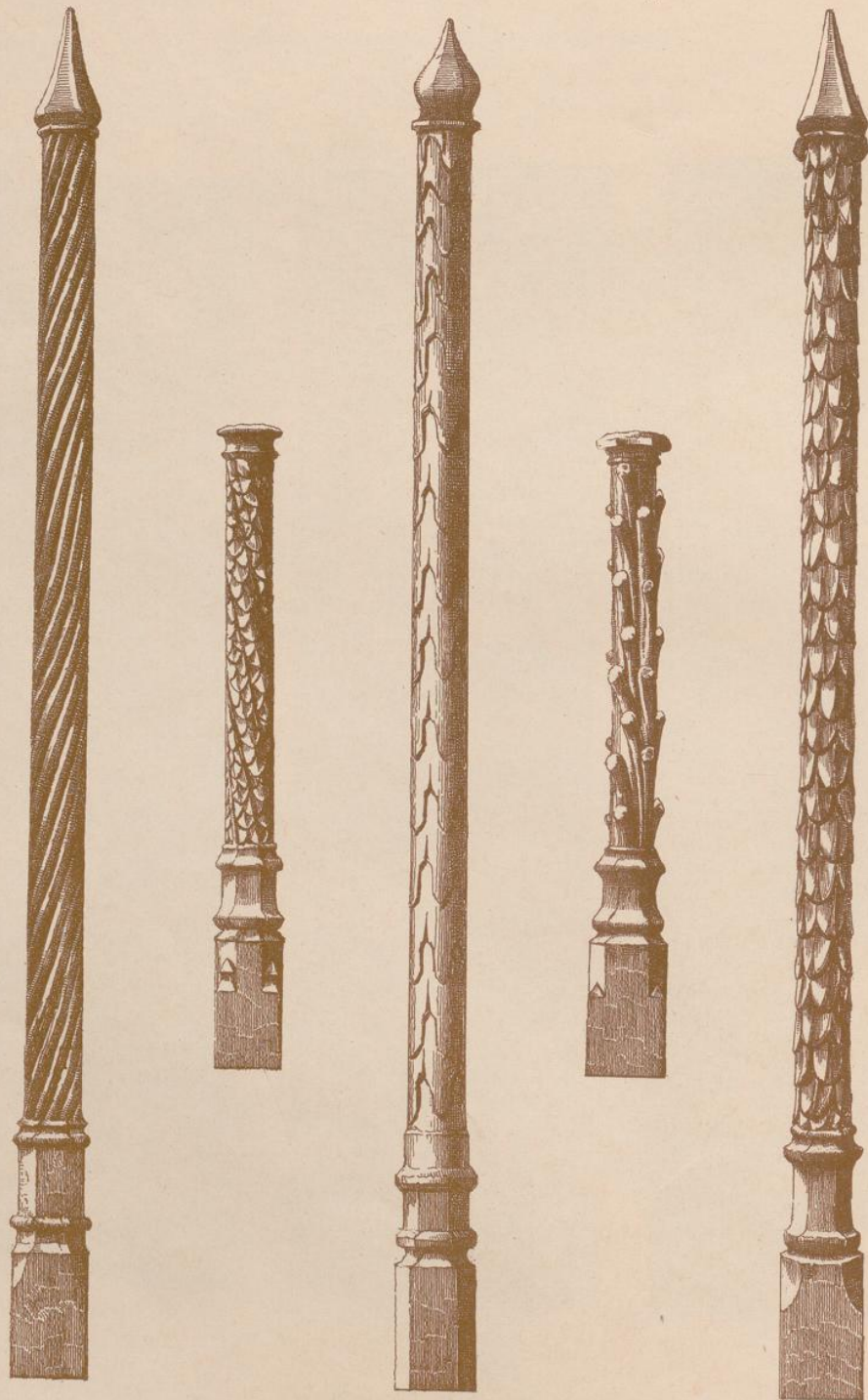
B. Thierlemann del. et aut.

I. Band.

Motive für Zwickel. — Gothischer Styl.

T. 79. 31.

Dekorative Säulchen. — Gothischer Styl.



Colonnettes gothiques.

B. Thirlmann del. et aut.

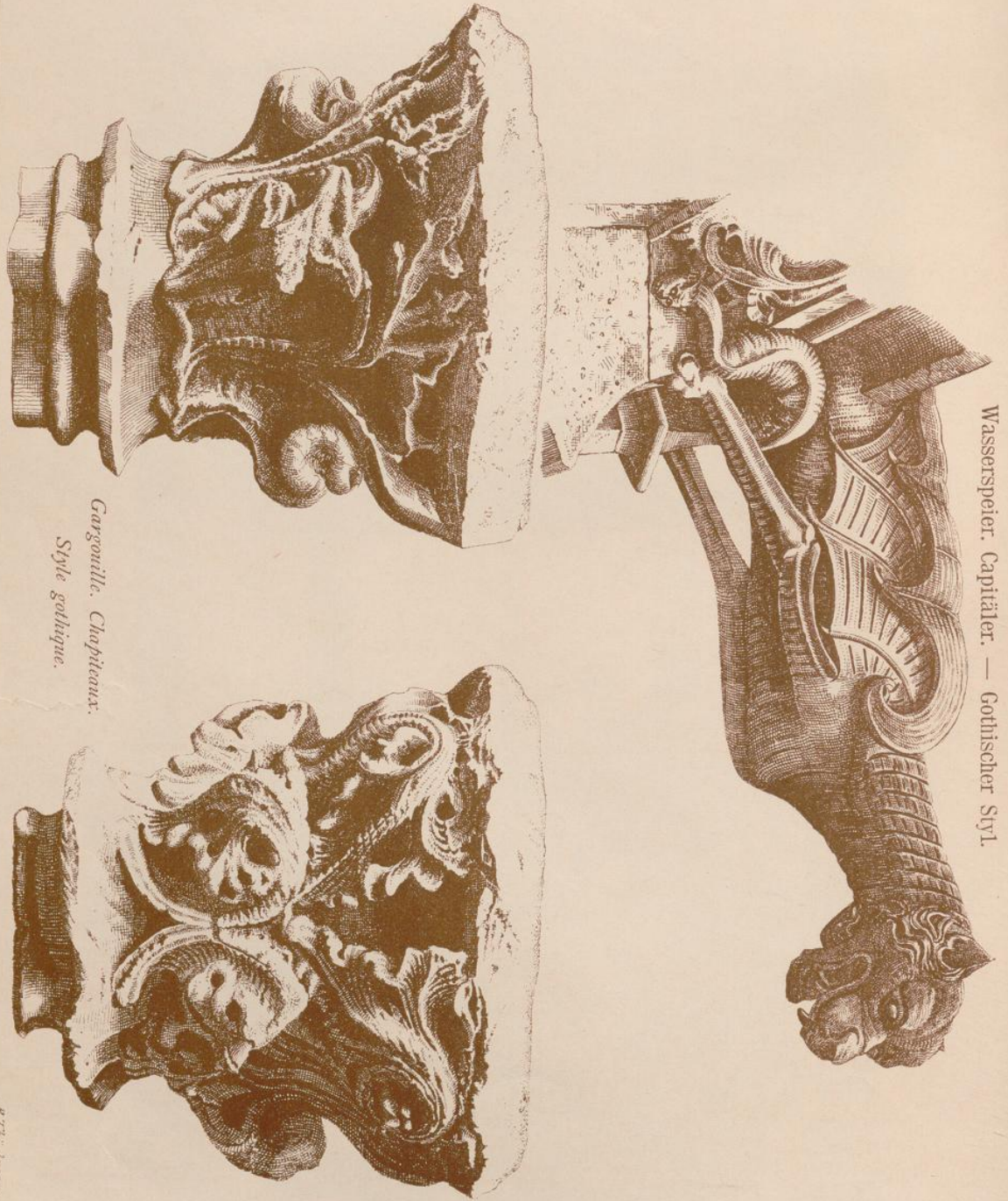
Symbolische Capitäler. — Gothischer Styl.



Chapiteaux. — Style gothique.

J. Thürlemann del. et aut.

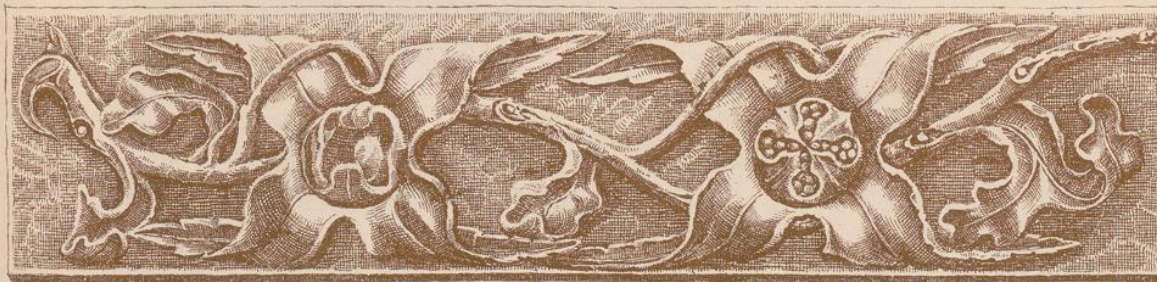
Wasserspeier. Capitälcr. — Gothischer Styl.



Gargouille. Chapiteaux.
Style gothique.

J. Thiermann del. et scul.

Friese mit Laubwerk. — Gothischer Styl.



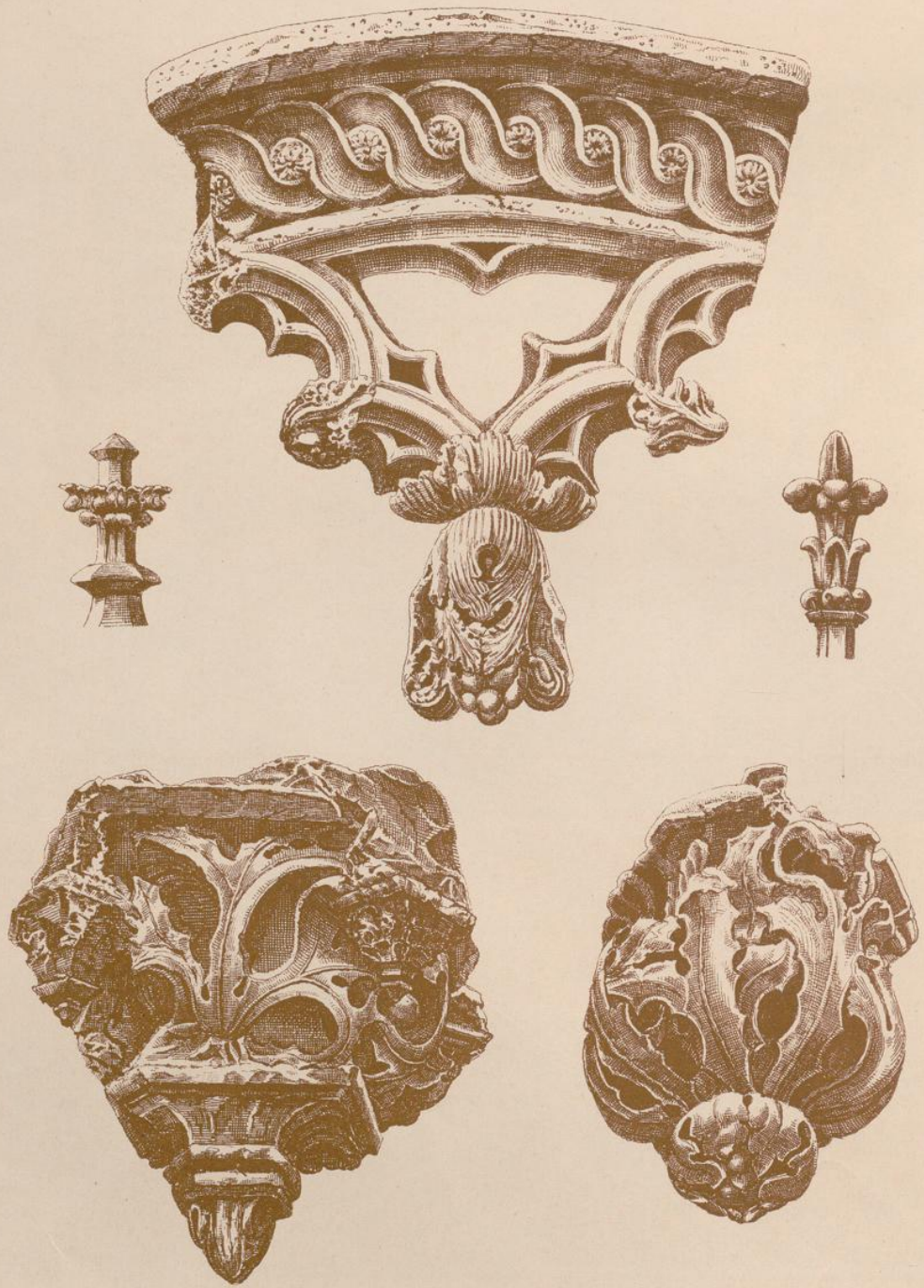
Rinceaux. — Style gothique.

B. Thierlemann del. et aut.

I. Band.

Tafel 66

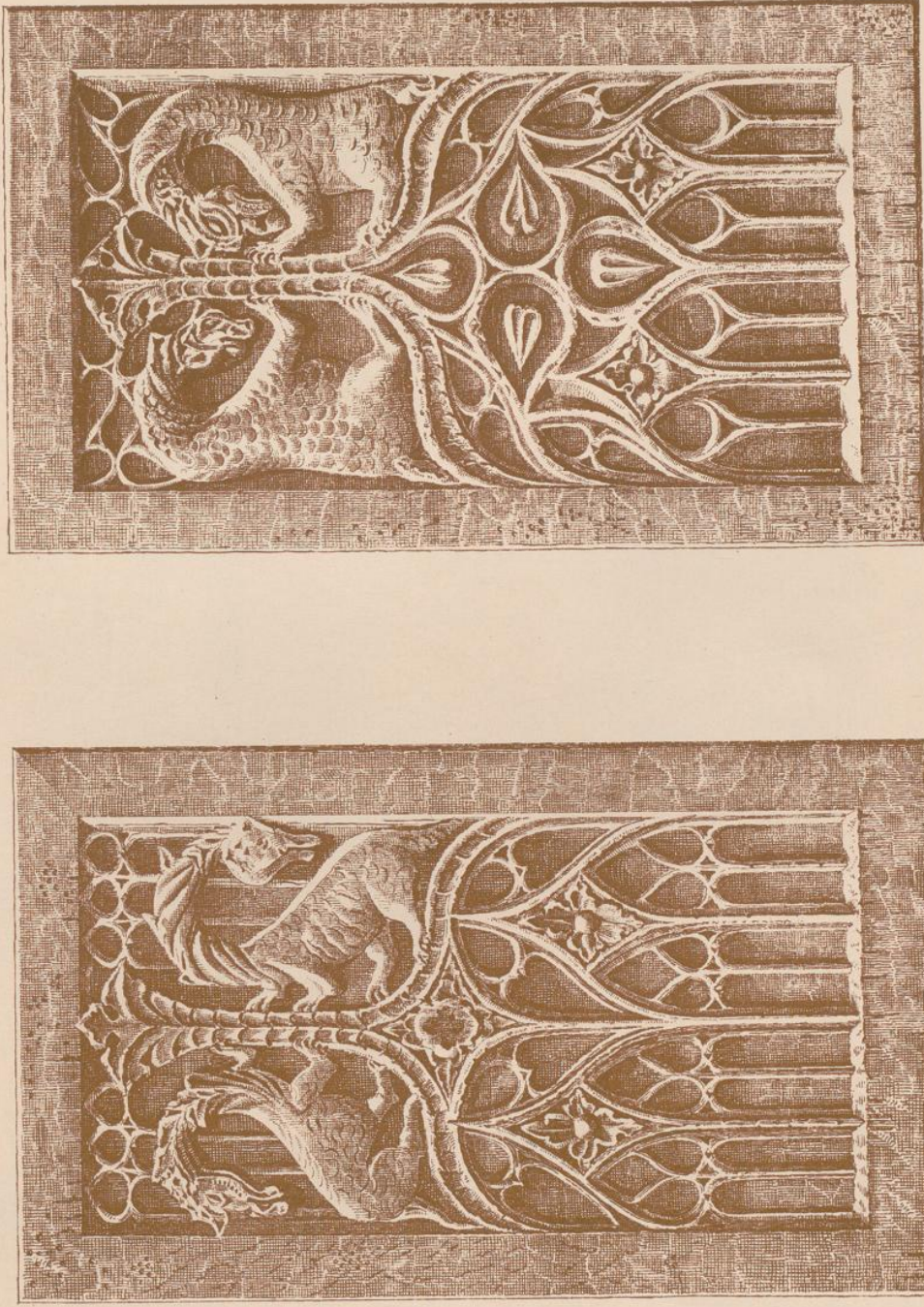
Blumen. — Gothischer Styl.



Fleurons. — Style gothique.

B. Thierlemann del. et aut.

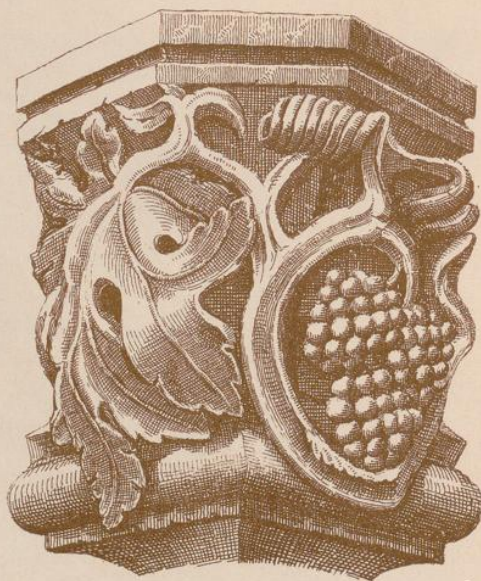
Geschmizte Holzfüllung. — Gothischer Styl.



Pinnacles en bois sculpté. — Style gothique.

P. Tharlemann del. et aut.

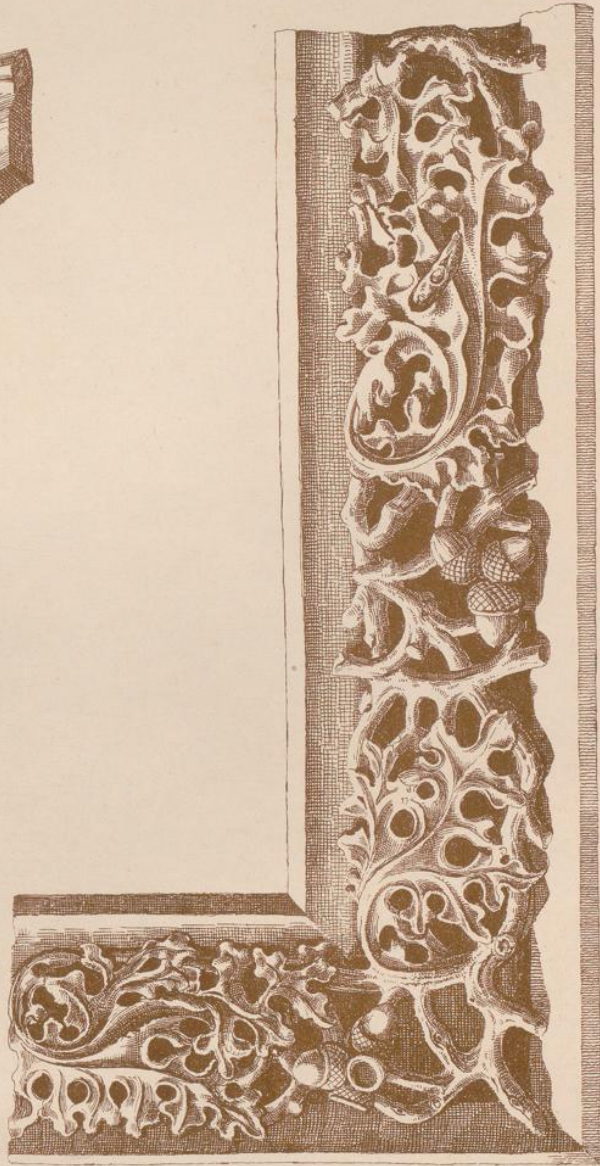
Säulenfüsse. — Gothischer Styl.



Bases de colonnettes. — Style gothique.

J. Thürlmann del. et aut.

Fenstereinfassungen (Chambranles). — Gothischer Styl.



Motifs de chambranles de fenêtre. — Style gothique.

P. Thiermann del. et auct.

Fliesen für Fussböden. — Gothischer Styl.



Motifs de carrelage. — Style gothique.

J. Thürlemann del. et aut.

Schlussstein eines Bogenfensters. — Renaissance-Styl.



B. Thürlemann del. et aet.

Clef de voûte renaissance.

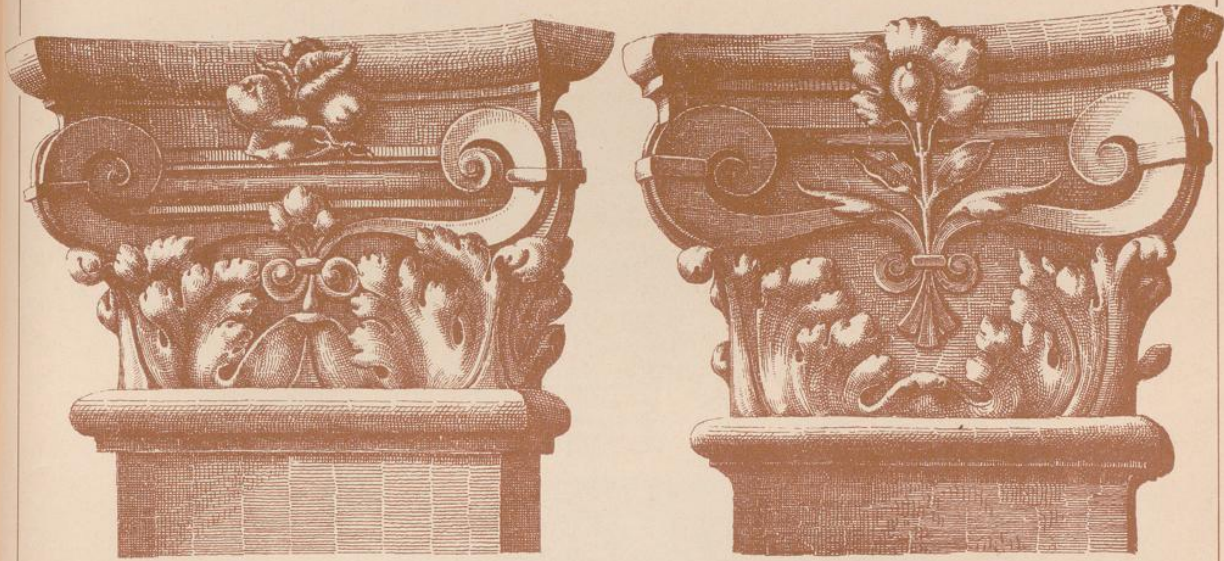
Konsole. — Renaissance-Styl.



Console renaissance.

B. Thiermann del. et aut.

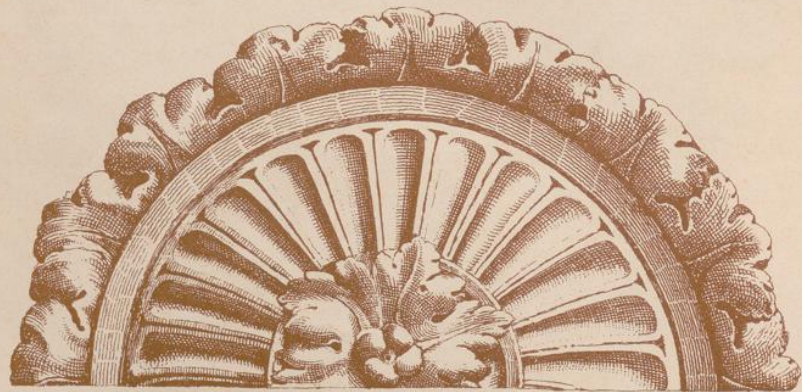
Pilasterkapitäler. — Renaissance-Styl.



J. Thiermann del. et aut.

Chapiteaux de pilastres. — Renaissance.

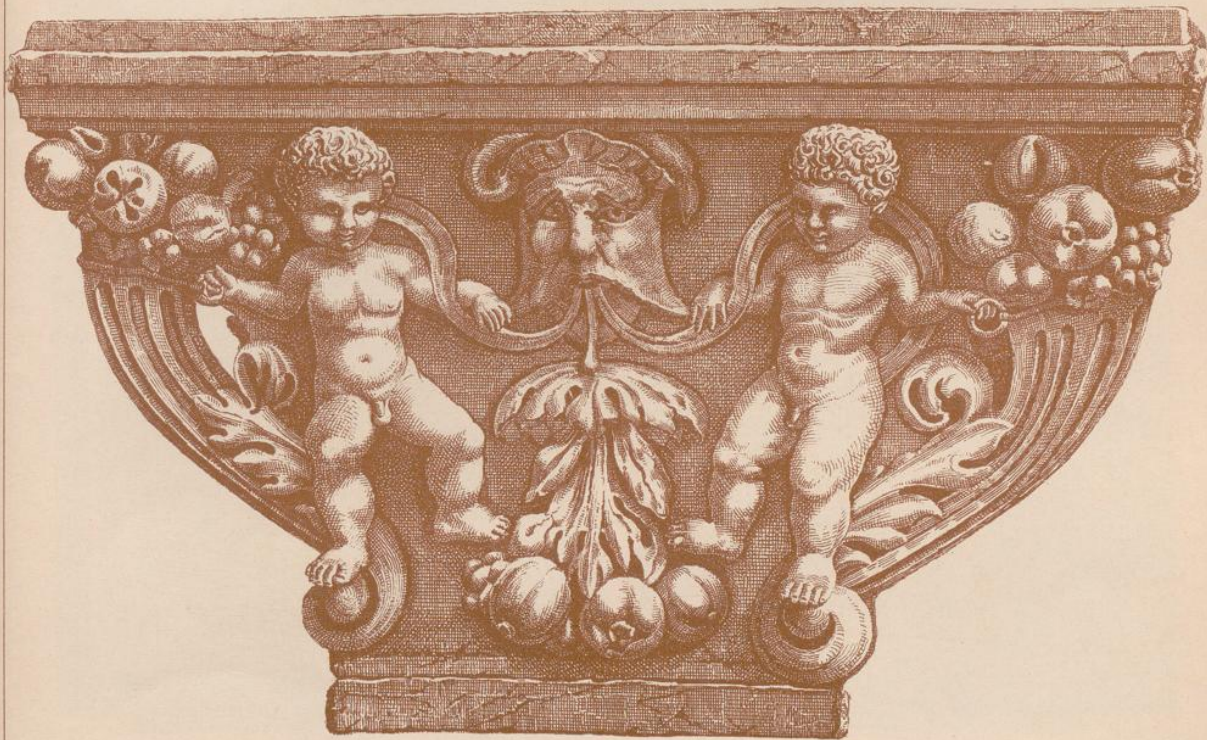
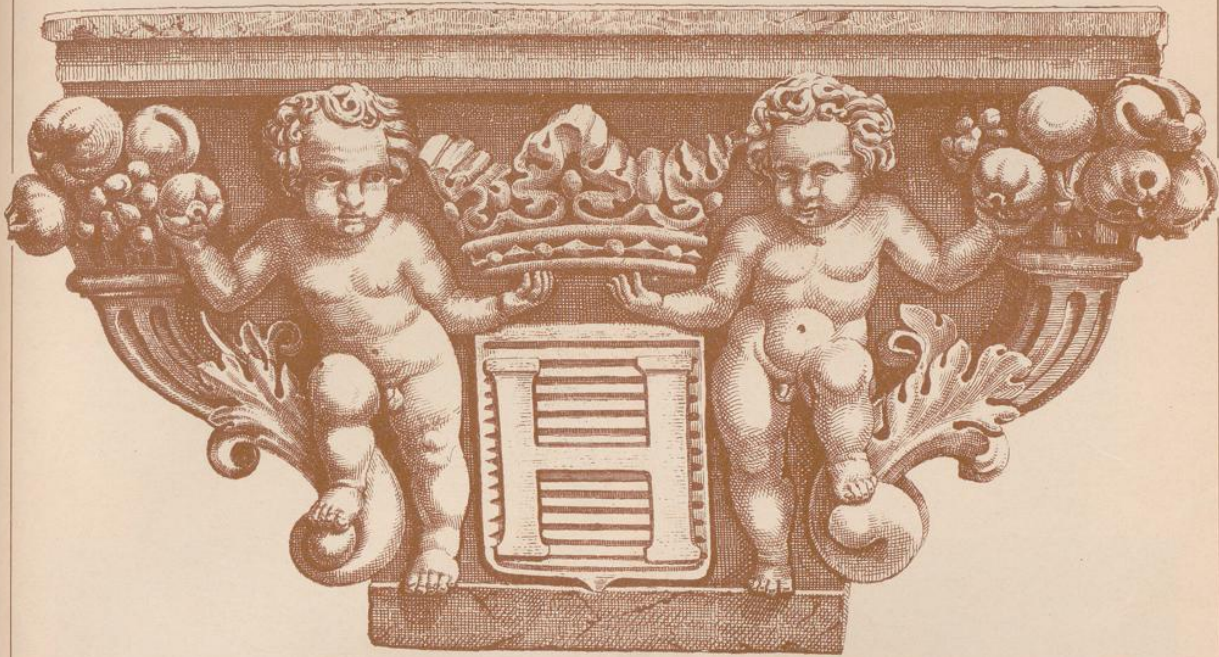
Rosetten-Motive. — Renaissance-Styl.



J. Thiermann del. et scul.

Rosaces renaissance.

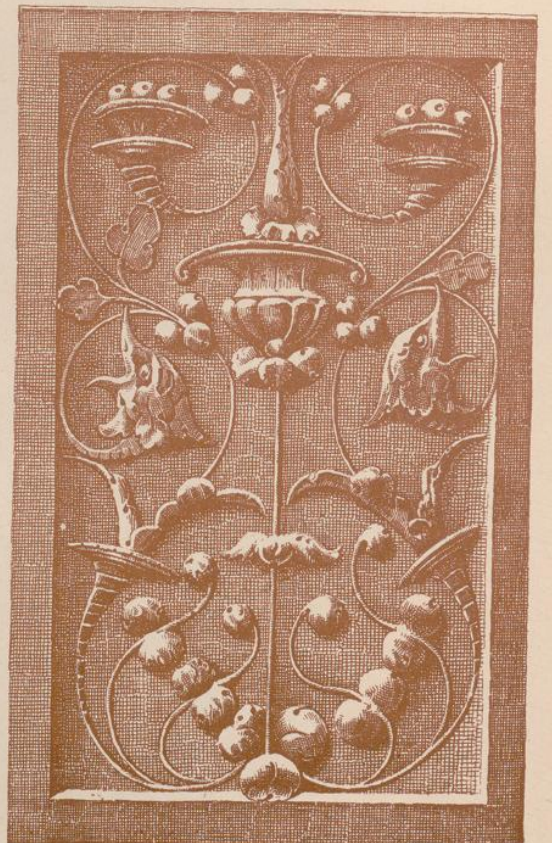
Kragsteine. — Renaissance-Styl.



Culs-de-lampe renaissance.

B. Thierlemann del. et scul.

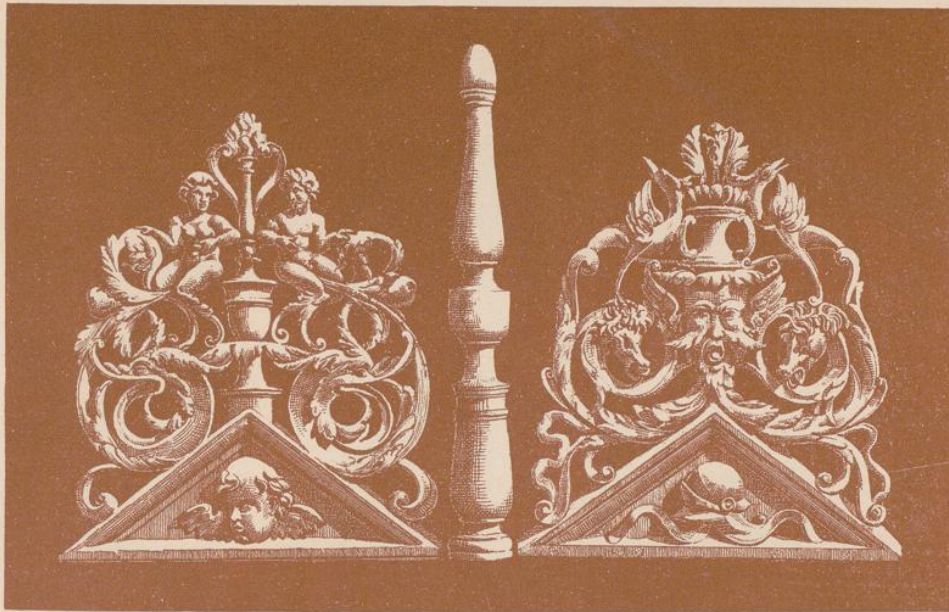
Geschnitzte Holzfüllungen. — Renaissance-Styl.



B. Thierlemann del. et auct.

Panneaux en bois sculptés. — Renaissance.

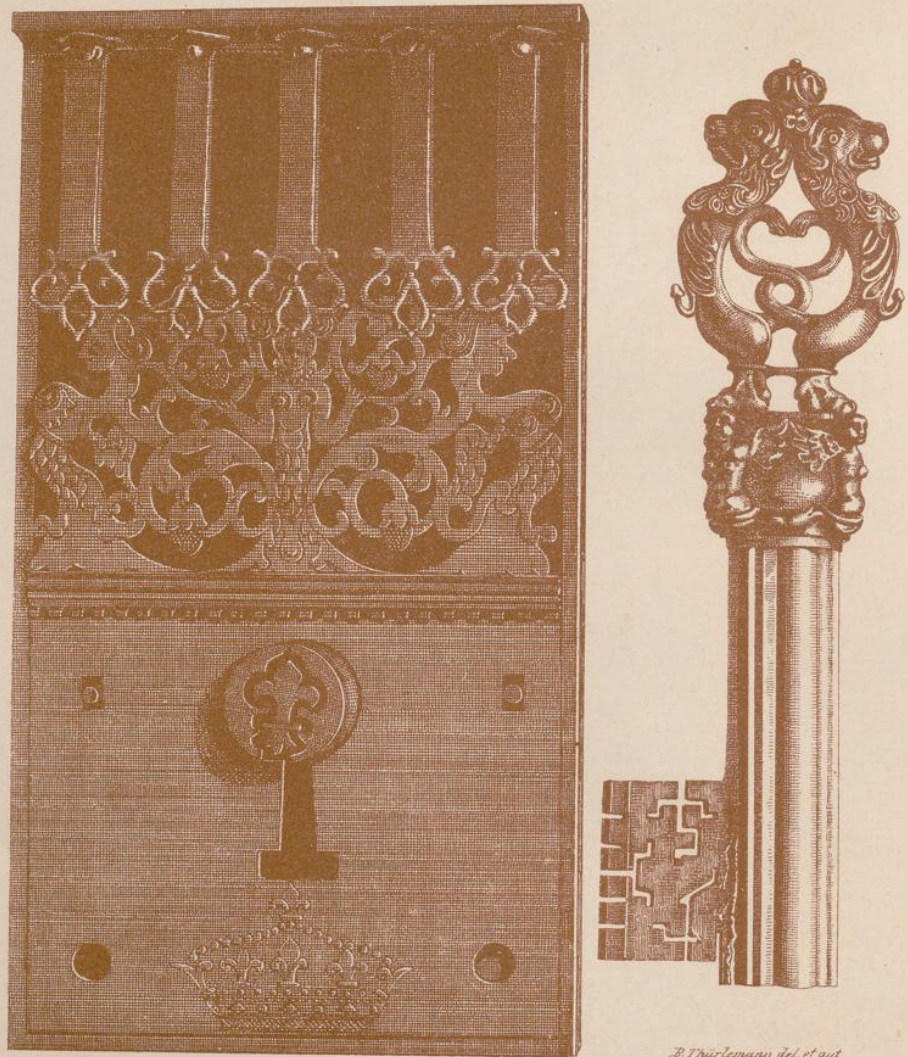
Durchbrochene Beichtstuhlbekrönungen. — Renaissance-Styl.



Couronnements de confessionnal.

B. Thürlemann del. et aut.

Schloss und Schlüssel. — Renaissance-Styl.



B. Thierlemann del. et aut.

Serrure et clef renaissance.

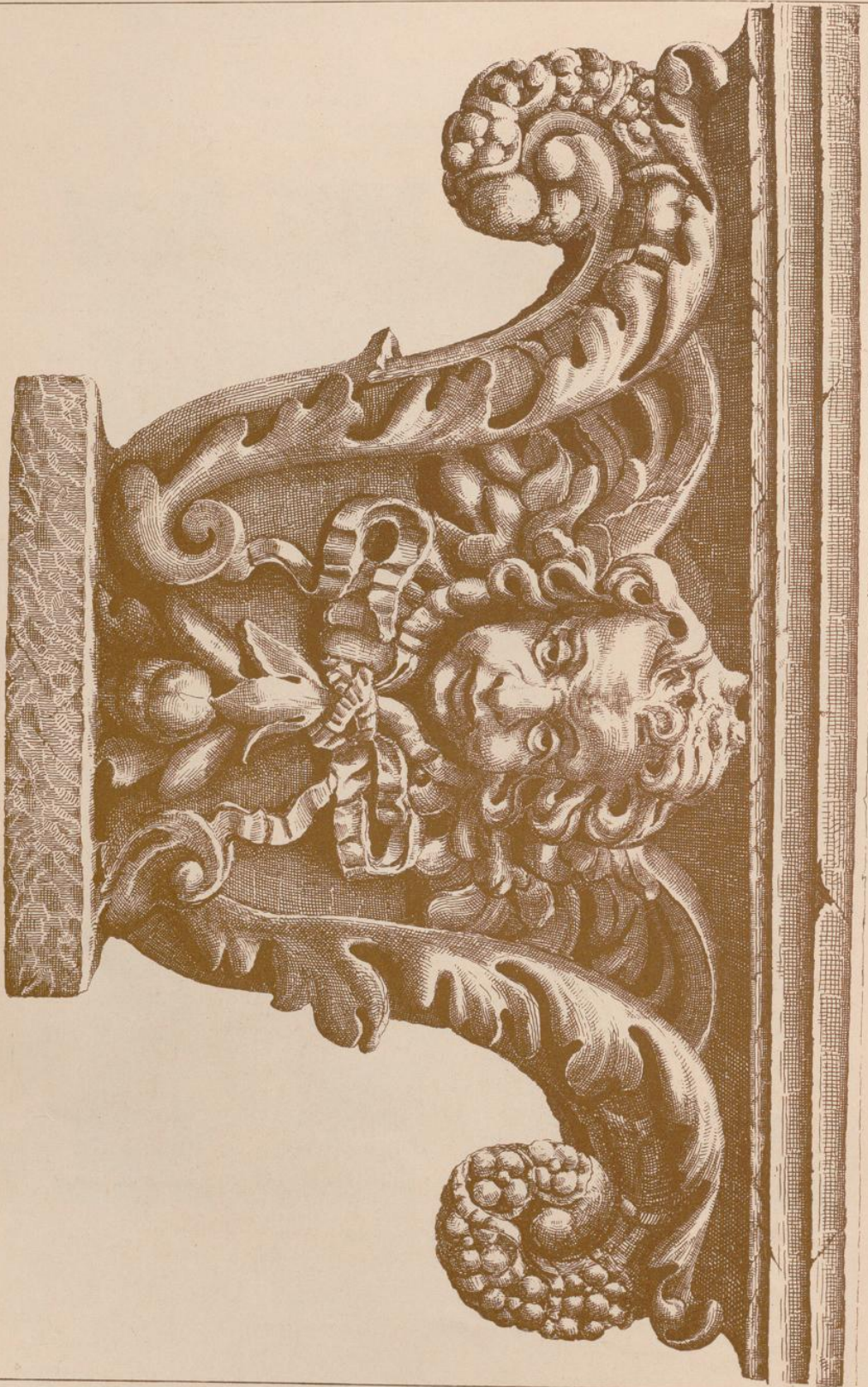
Pilaster mit reicher Füllung. — Renaissance-Styl.



Pilastres sculptés. — Renaissance.

B. Thürlemann del. et aut.

Kapitäl, — Renaissance-Styl.



Chapiteau. — Style renaissance.

J. Thiermann del. et scul.

Marmor-Friese. — Renaissance-Styl.



Frises en marbre sculpté. — Style renaissance.

B. Thiermann del. et aut.

I. Band.

F. 1. 10.

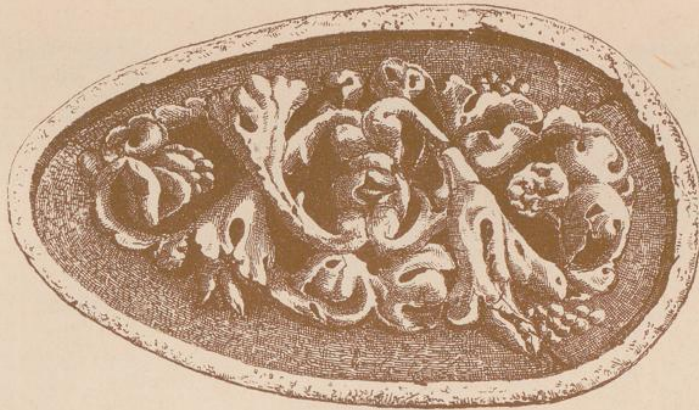
Masken-Motive für Kragsteine. — Renaissance-Styl.



Mascarons. — Style renaissance.

B. Thiermann del. et aud.

Eiförmige Rosetten. — Renaissance-Styl.



Rosaces ovales. — Style renaissance.

B. Meiermann del. et aut.

Geschnitztes Holztäfelwerk. — Renaissance-Styl.



Panneaux en bois sculpté. — Style renaissance.

B. Thiermann del. et aut.

Reich geschnitzter Lehnstuhl. — Renaissance-Styl.



Fauteuil sculpté. — Style renaissance.

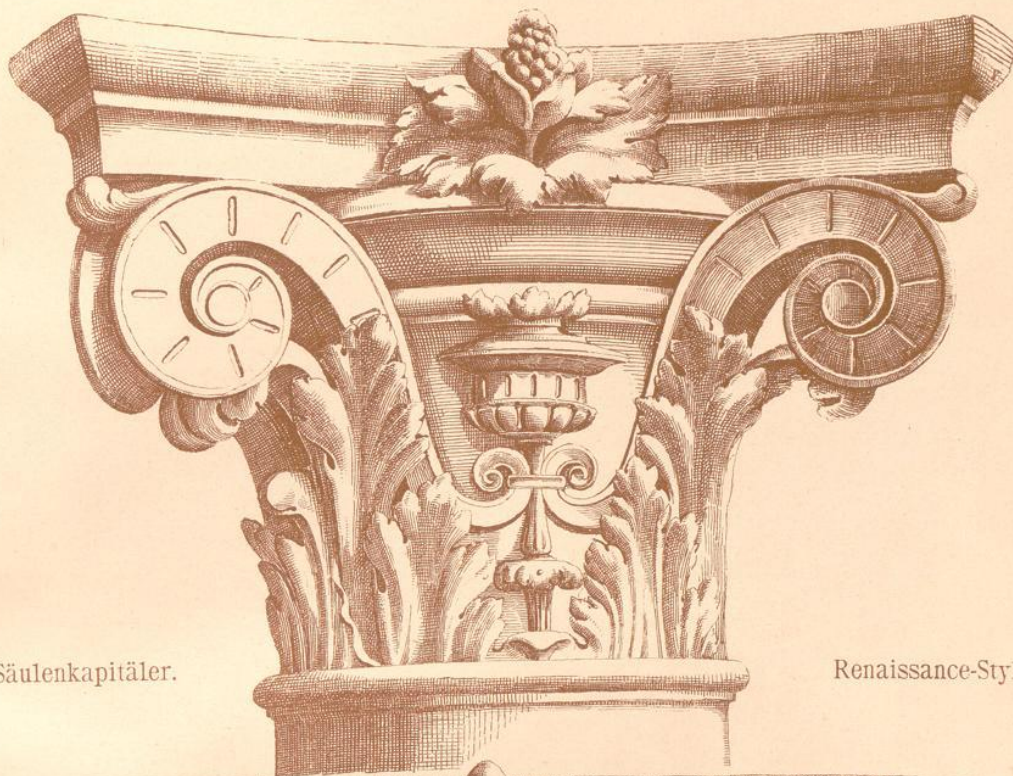
Das Wasser.

Sinnbildliche Darstellung. — Renaissance-Styl.



L'EAU.

Composition allégorique. — Style renaissance.



Säulenkapitäler.

Renaissance-Styl.



B. Thürlemann del et auct.

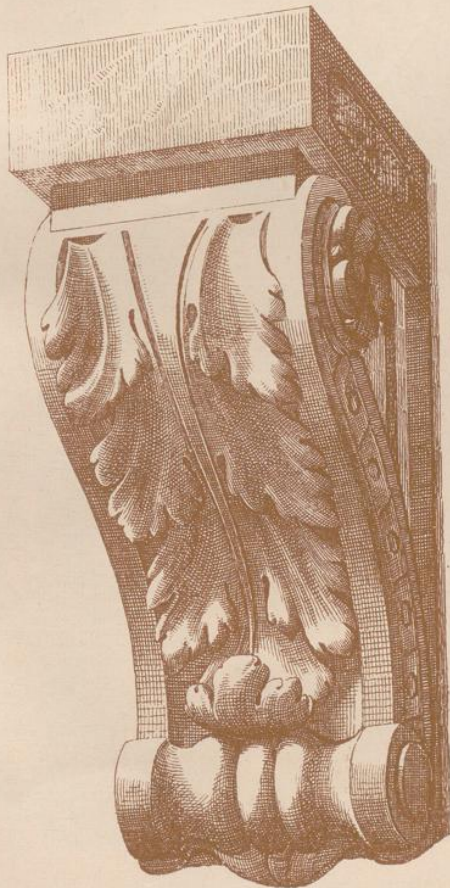
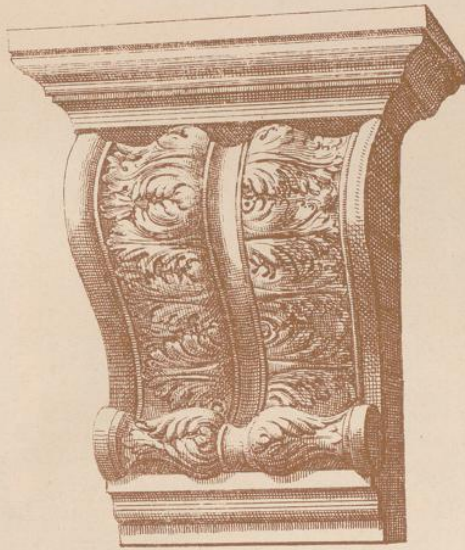
Schlussstein eines Bogenfensters. — Renaissance-Styl.



J. Thiermann del. et aut.

Clef de voûte. — Style renaissance.

Konsolen. — Renaissance-Styl.



Consoles. — Style renaissance.

Motive von Pilasterfüllungen. — Renaissance-Styl.



Ornements de pilastres. — Style renaissance.

B. Thiermann del. et aut.

Symbolische Wanddekoration. — Renaissance-Styl.
(Die Früchte des Gewerbfleisses).



J. Thiermann del. et auct.

Grand panneau symbolique. — Style renaissance.

Zwei Bekrönungen — Renaissance-Styl.



Couronnements.

Style renaissance.



A. J. Hurlmann del. et aut.

Durchbrochene Bekrönungen von Beichtstühlen. — Renaissance-Styl



Couronnements de confessionnal. — Style renaissance.

B. Thierlemann del. et aut.

Geschitztes Wandtäfelwerk. — Renaissance-Styl.



Panneaux en bois sculpté. — Style renaissance.

J. T. H. K. M. M. del. et scul.

THÜRLEMANN'S GALLERIE DER DECORATIVEN KUNST.



J. Thürlemann del. et aut.

Schlussstein

Renaissance-Styl.

VERLAG VON ORELL FÜSSLI & Co., ZÜRICH.

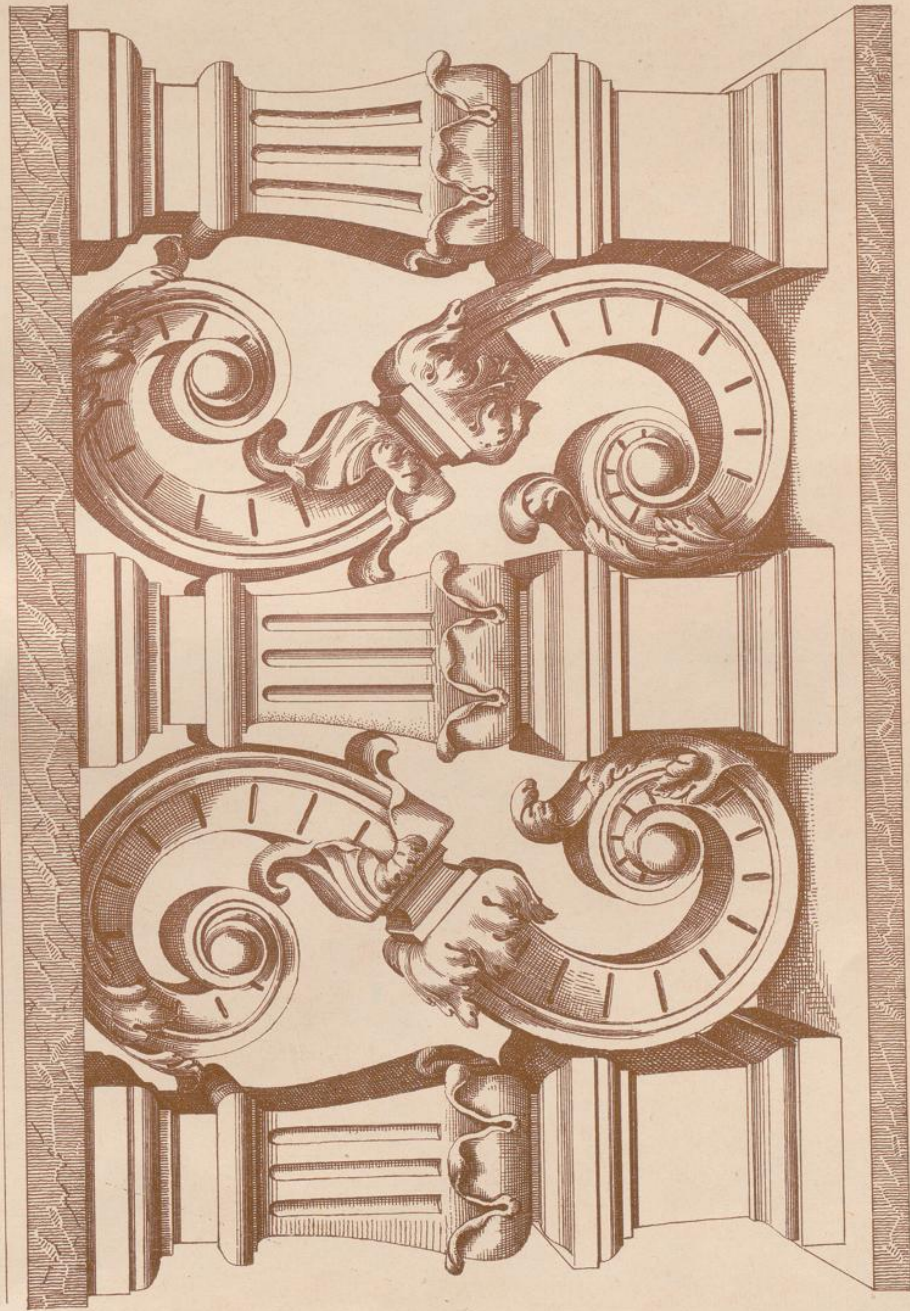
I. Band.

Tafel 96



Kapitäler. — Renaissance-Styl.

J. Thürlmann del. et. auct.



J. Thibautmann del. et aed.

Balustrade. — Renaissance-Styl.



Motive zu Friesen.

Renaissance-Styl.

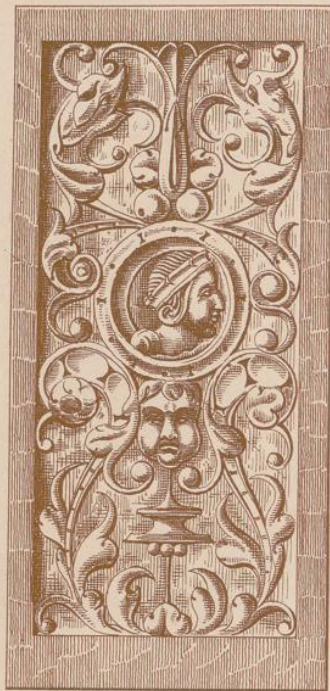
B. Thürlmann del. et aut.



F. Thiermann del. et aut.

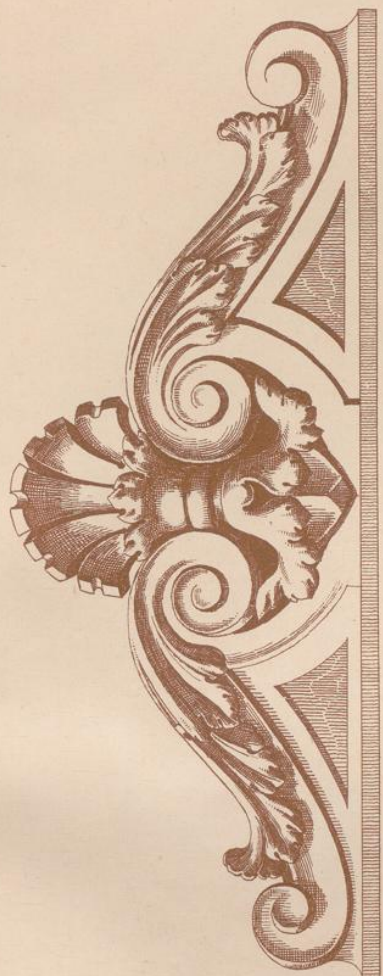


Füllungen in Holzsulptur. — Renaissance-Styl.



Füllungen in Holzsulptur. — Renaissance-Styl.

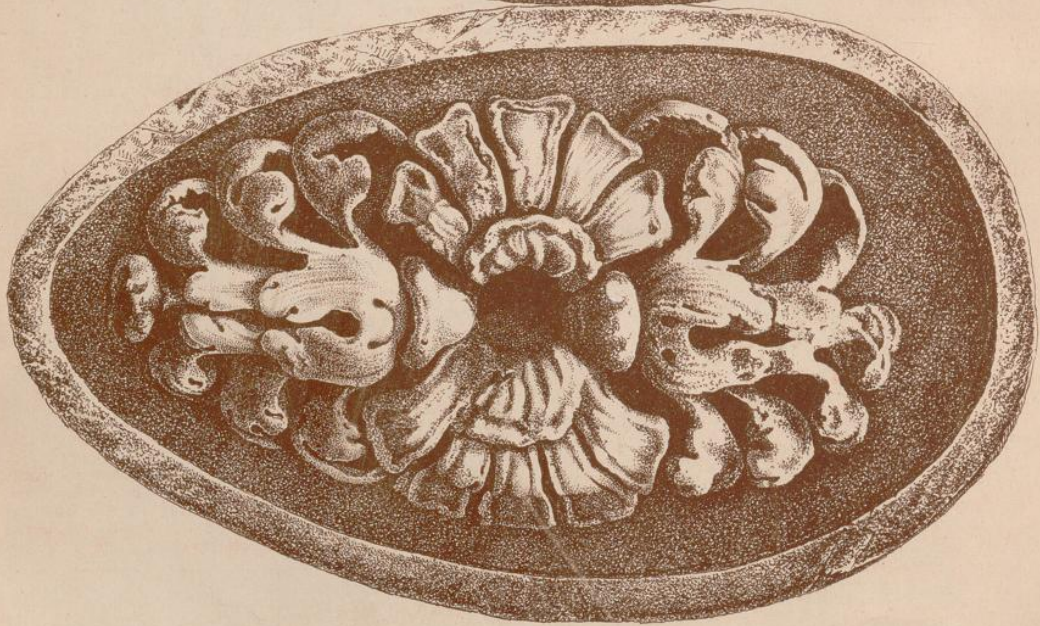
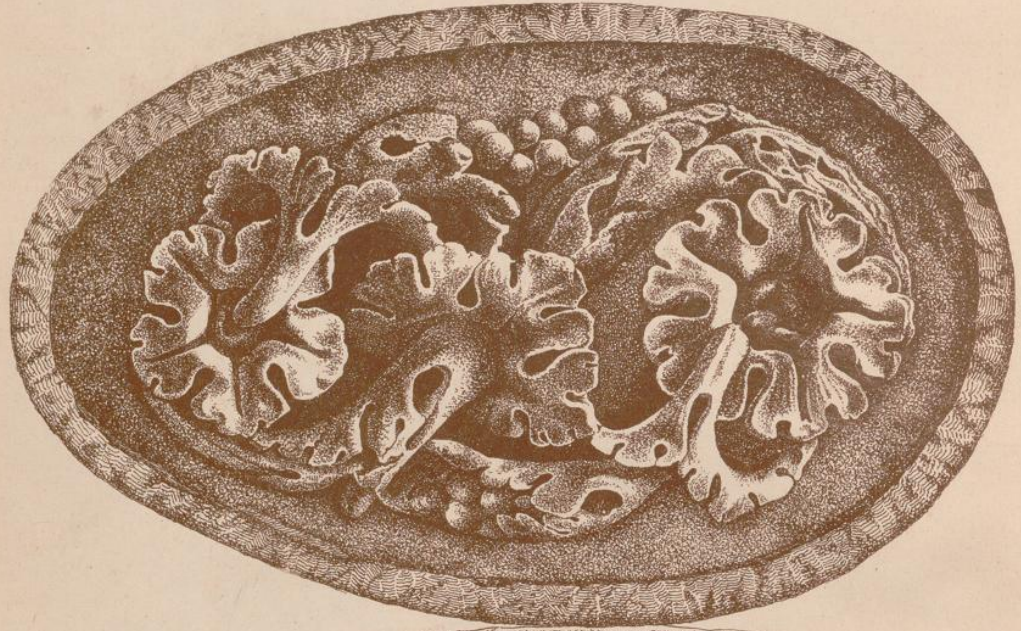
B. Thiermann del. et aut.



Bekrönungen. — Renaissance-Styl.



B. Thürlmann del. et auct.



B. Thiermann del. et aut.

Ovale Rosetten.

Renaissance-Styl.