



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**270 originelle Decorations-Motive aus allen
Kunstepochen**

Thürlemann, B.

Zürich, 1889

Byzantinisch

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)



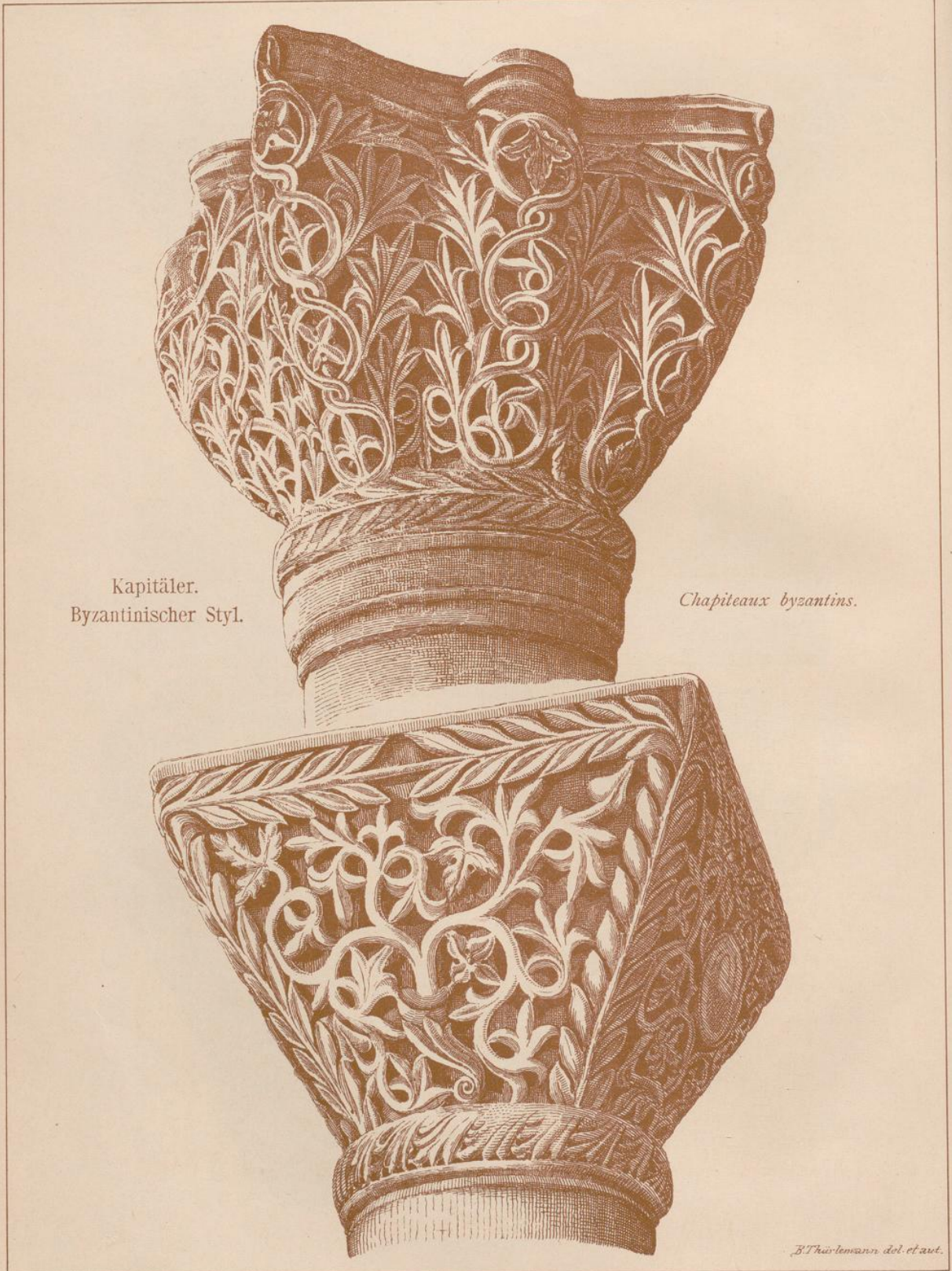
Kapitälér.

Byzantinischer Styl.

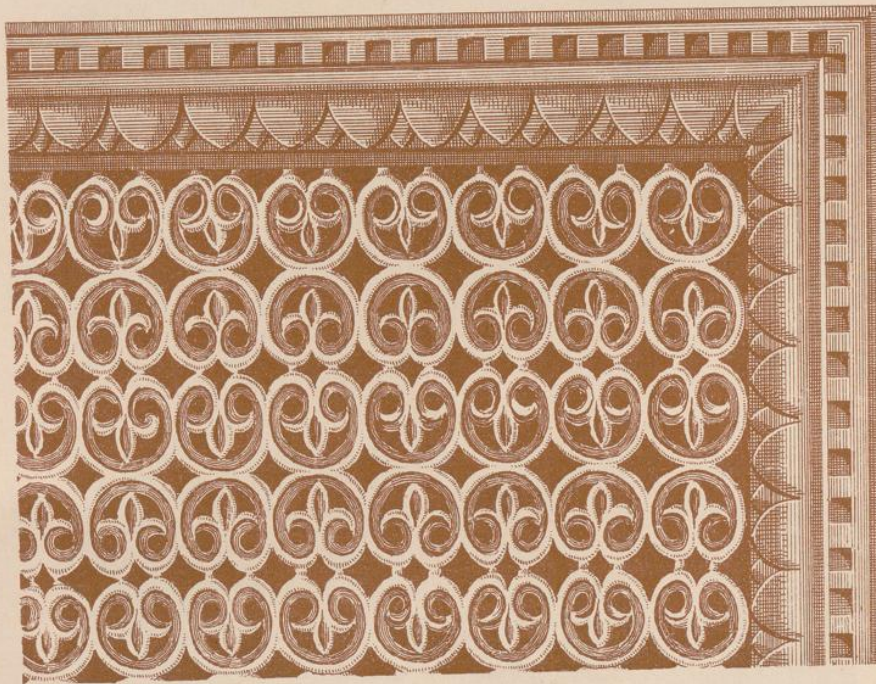


Chapiteaux byzantins.

J. Thürlemann del. et aut.



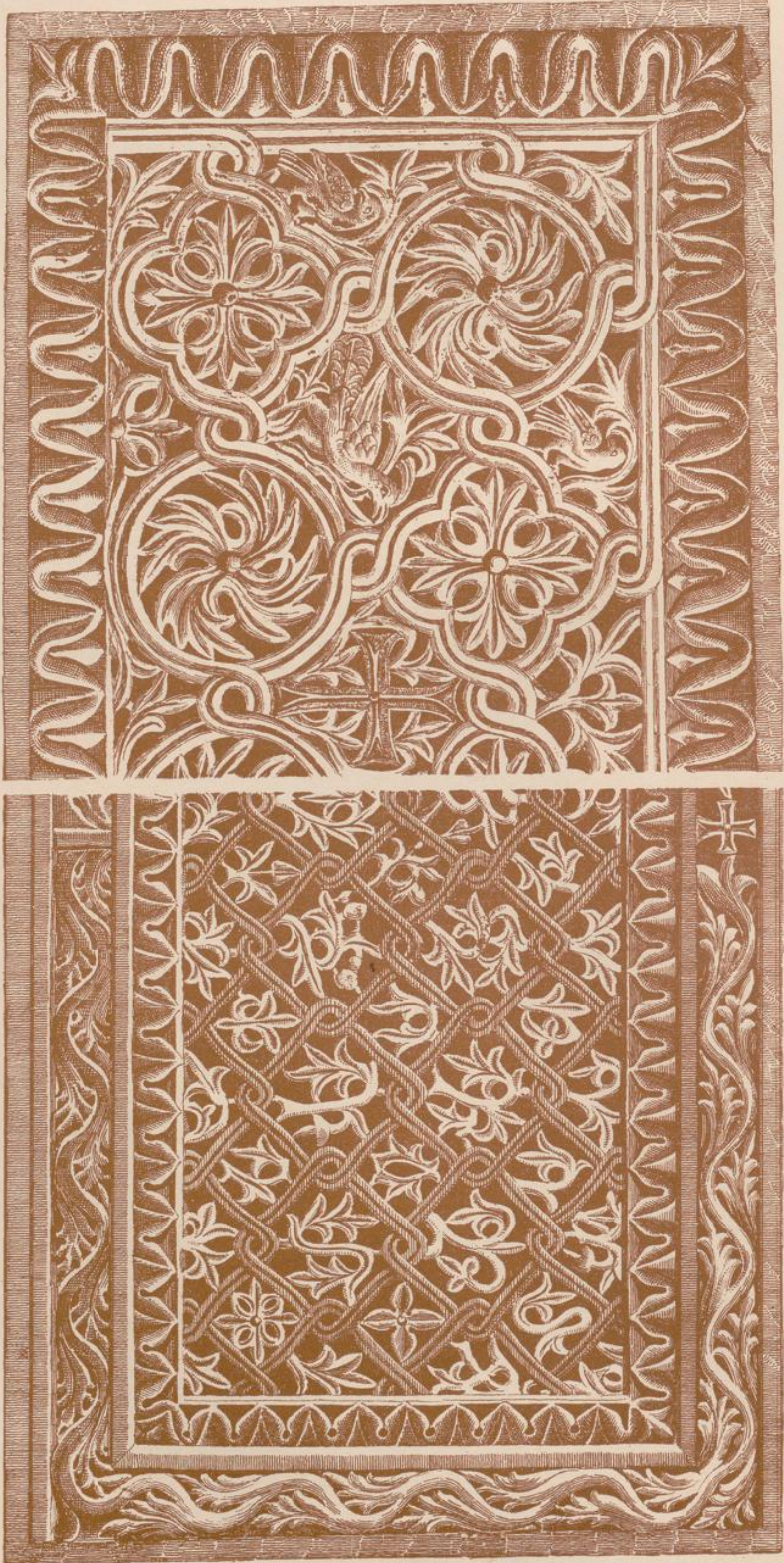
Durchbrochene Füllungen. (Bemalter Marmor.) — Byzantinischer Styl.



Panneaux ajourés byzantins. (Marbre peint.)

B. Thürlmann del. et aut.

Durchbrochene Füllungen. — Byzantinischer Styl.



Panneaux ajourés byzantins.

B. Thiermann del. et auit

Balustraden-Motive. — Byzantinischer Styl.



Motifs d'une balustrade byzantine.

ap. Thierlemann, del. et auct.

Elfenbeinreliefs. (Darstellungen aus der Geschichte des ägyptischen Joseph.) — Byzantinischer Styl.



Bas-reliefs byzantins en ivoire. (Histoire de Joseph.)

H. Thierlemann del et auct.

Marmorsarg. — Byzantinischer Styl.



Sarcophage byzantin.

B. Thüchmann del. et scul.



Friese byzantin.

Fries. — Byzantinischer Styl.

J. Mathemans del. et auct.

Tafel 10.

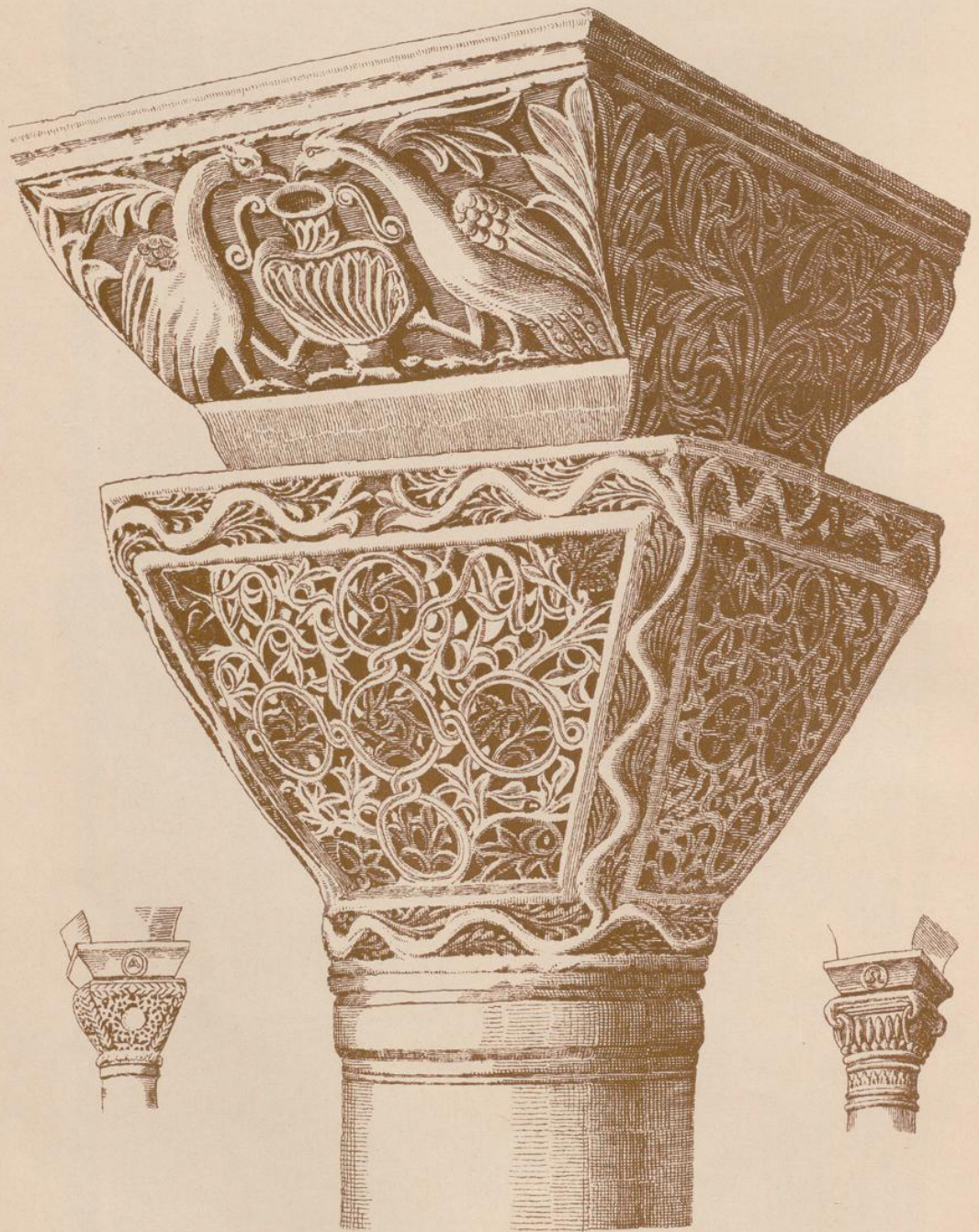
Kapitäler. — Byzantinischer Styl.



Chapiteaux. — Style byzantin.

B. Thürlemann del et aut.

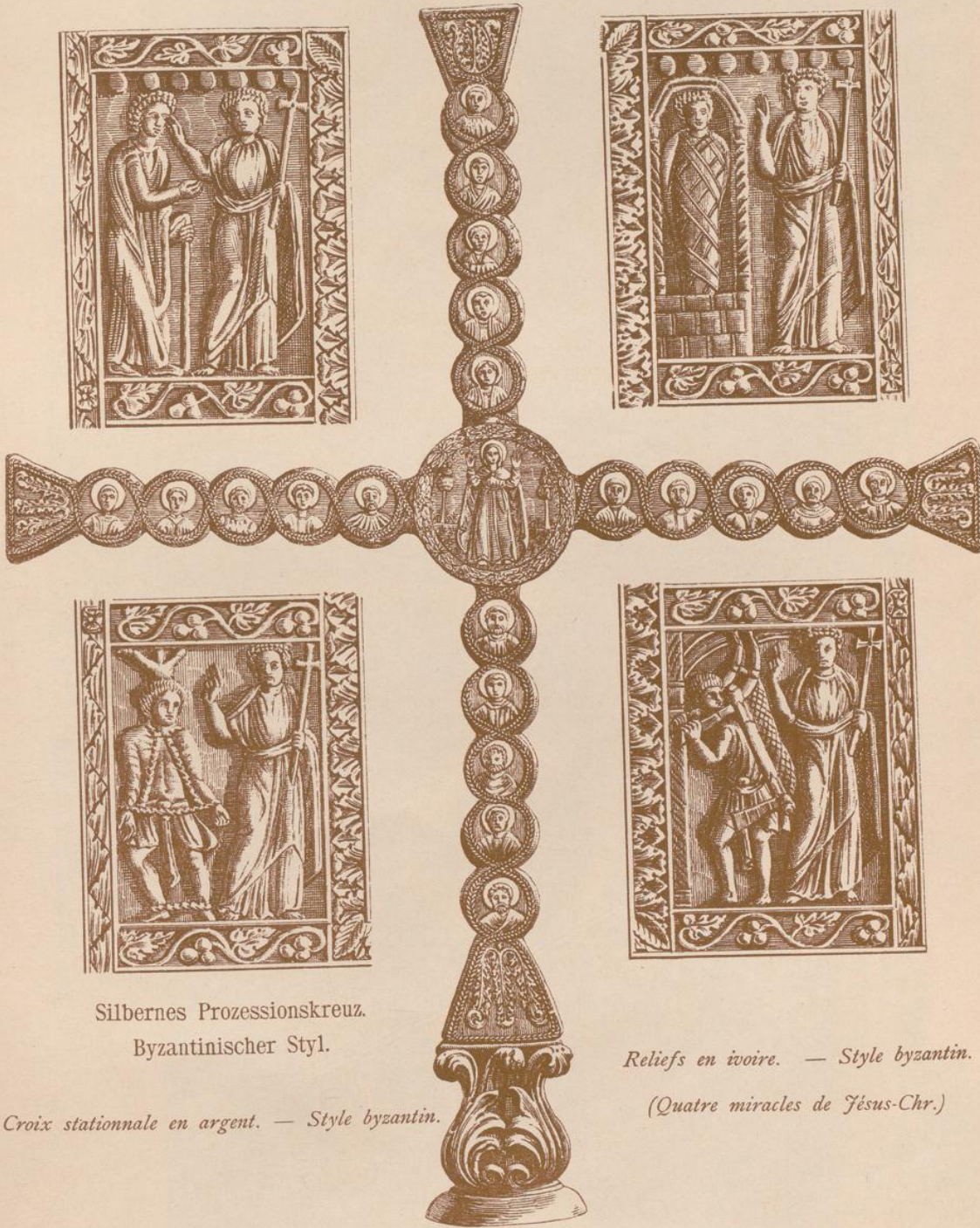
Anordnung gewölbtragender Kapitälcr. — Byzantinischer Styl.



Disposition de Chapiteaux portants des voütes. — Style byzantin.

B. Thürlmann del. et aut.

Reliefs in Elfenbeinschnitzerei.
(Darstellend vier Wunder aus dem Leben Jesu.) — Byzantinischer Styl.



Silbernes Prozessionskreuz.
Byzantinischer Styl.

Croix stationnale en argent. — Style byzantin.

Reliefs en ivoire. — Style byzantin.

(Quatre miracles de Jésus-Chr.)

B. Thurlomann del. et auct.

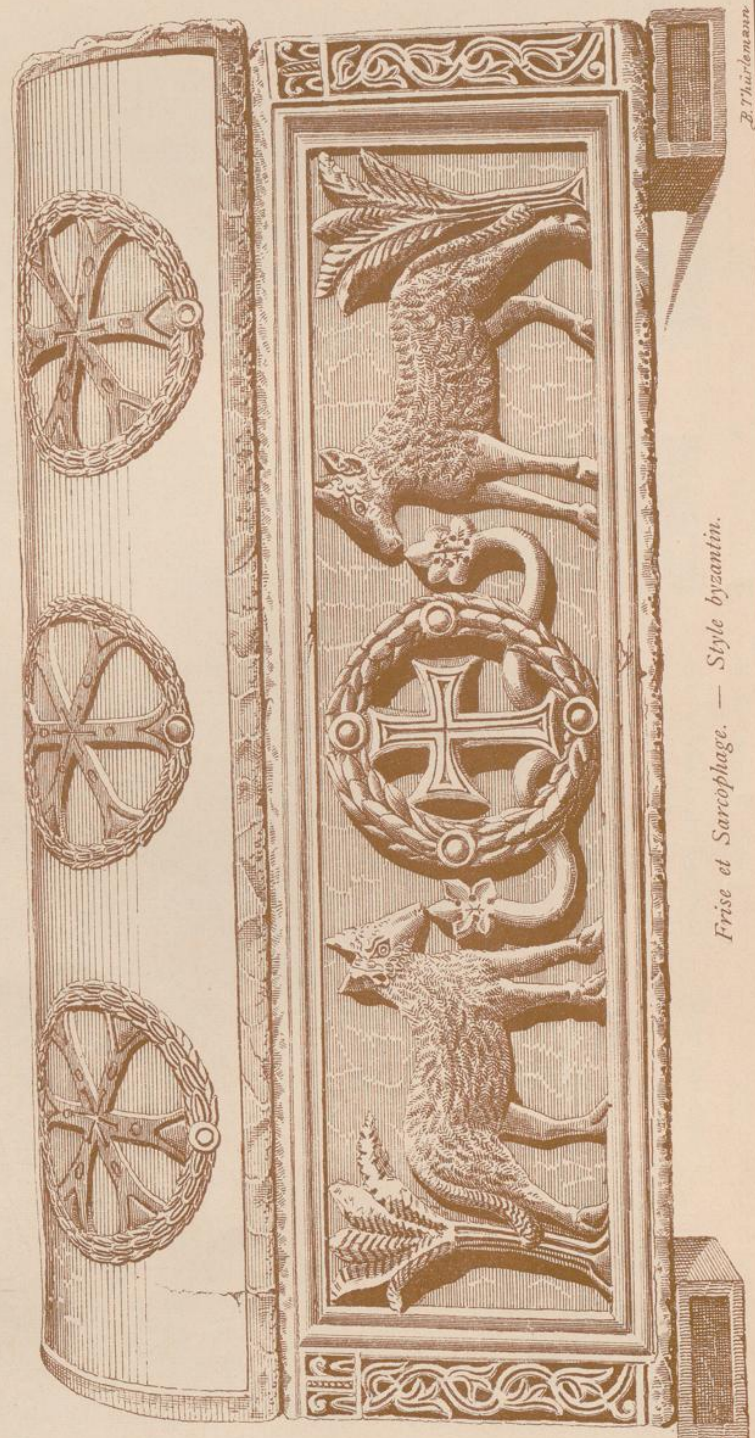
Medaillons in Elfenbeinschnitzerei. -- Byzantinischer Styl.



Médaillons en ivoire. — Style byzantin.

B. Thierlemann del. et aut.

Fries und Steinsarg. — Byzantinischer Styl.



Frise et Sarcophage. — Style byzantin.

E. Thiébaux del. et aut.



Bordüres et panneaux. — Style byzantin.

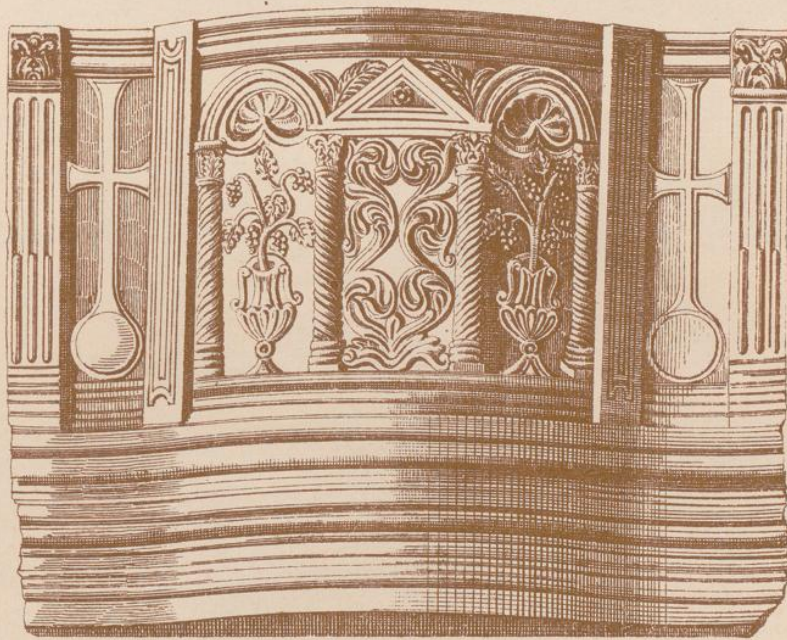


J. Thiermann del. et auct.

Bordüren. Geschnitzte Wandtafel. — Byzantinischer Styl.



Kanzel. Frieze. — Byzantinischer Styl.



Tribune et frises. — Style byzantin.

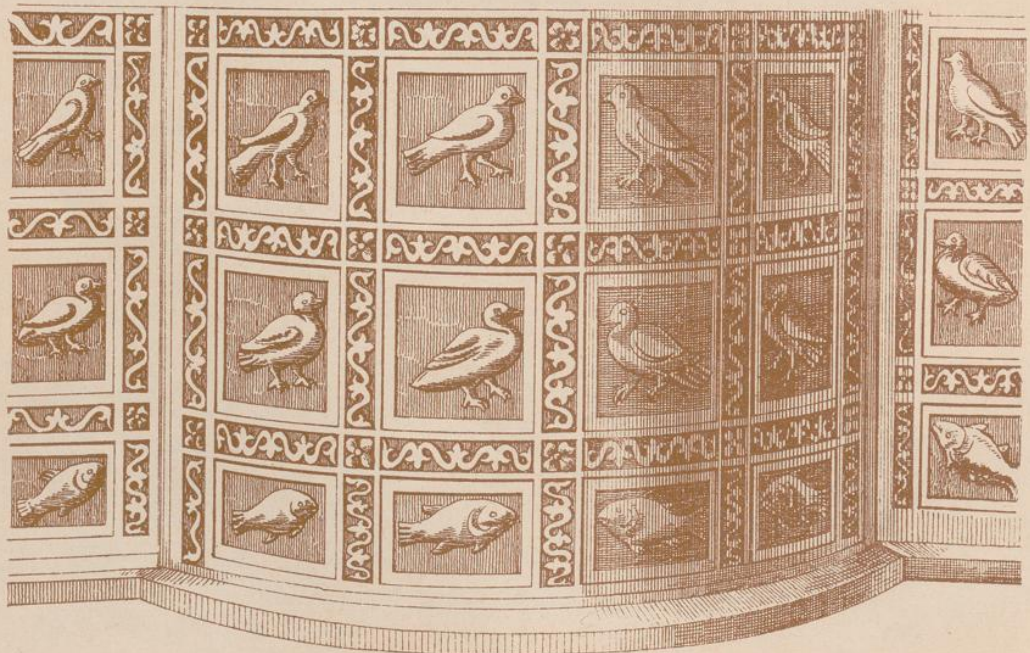
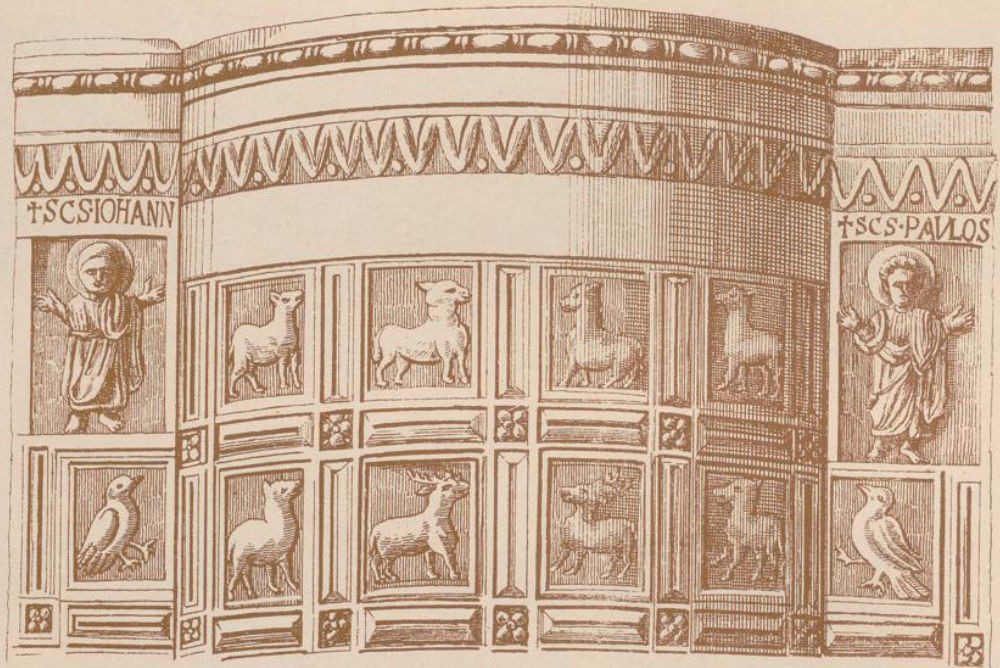
(Geschichte des Propheten Jonas).



(Histoire du prophète Jonas).

B. Thürlmann del. et aut.

Dekorationen von Brüstungen von Emporkirchen. — Byzantinischer Styl.



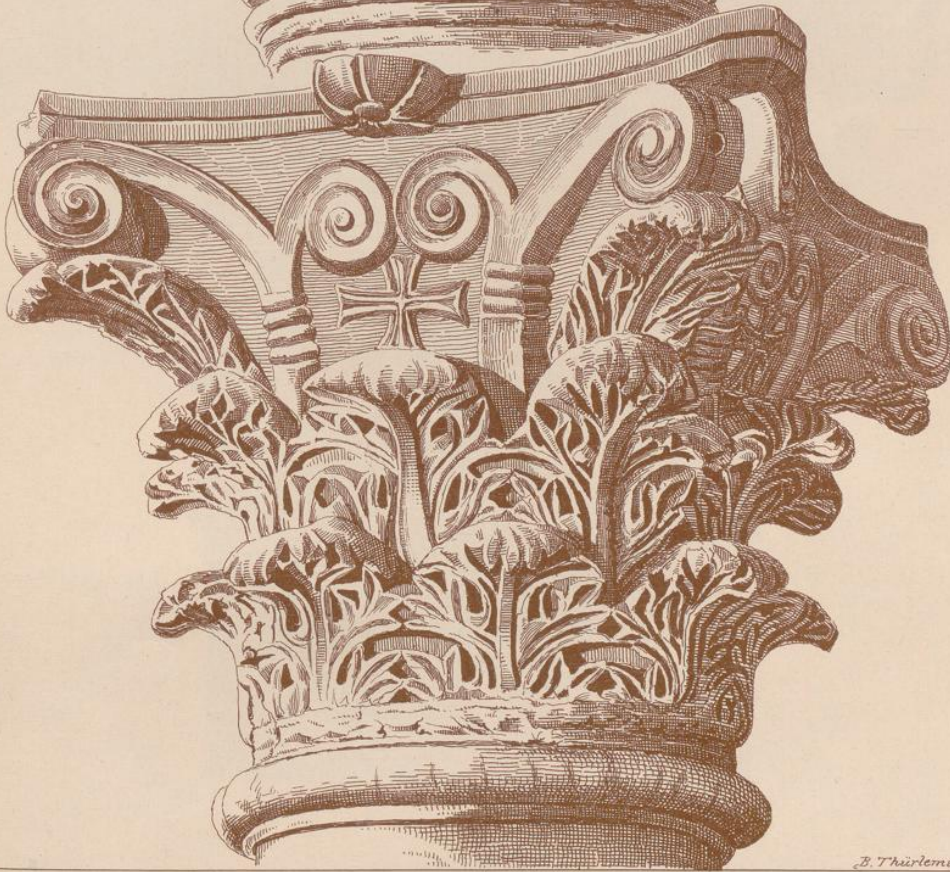
Deux motifs d'appui d'ambon. — Style byzantin.

B. Thierlemann del et aut.

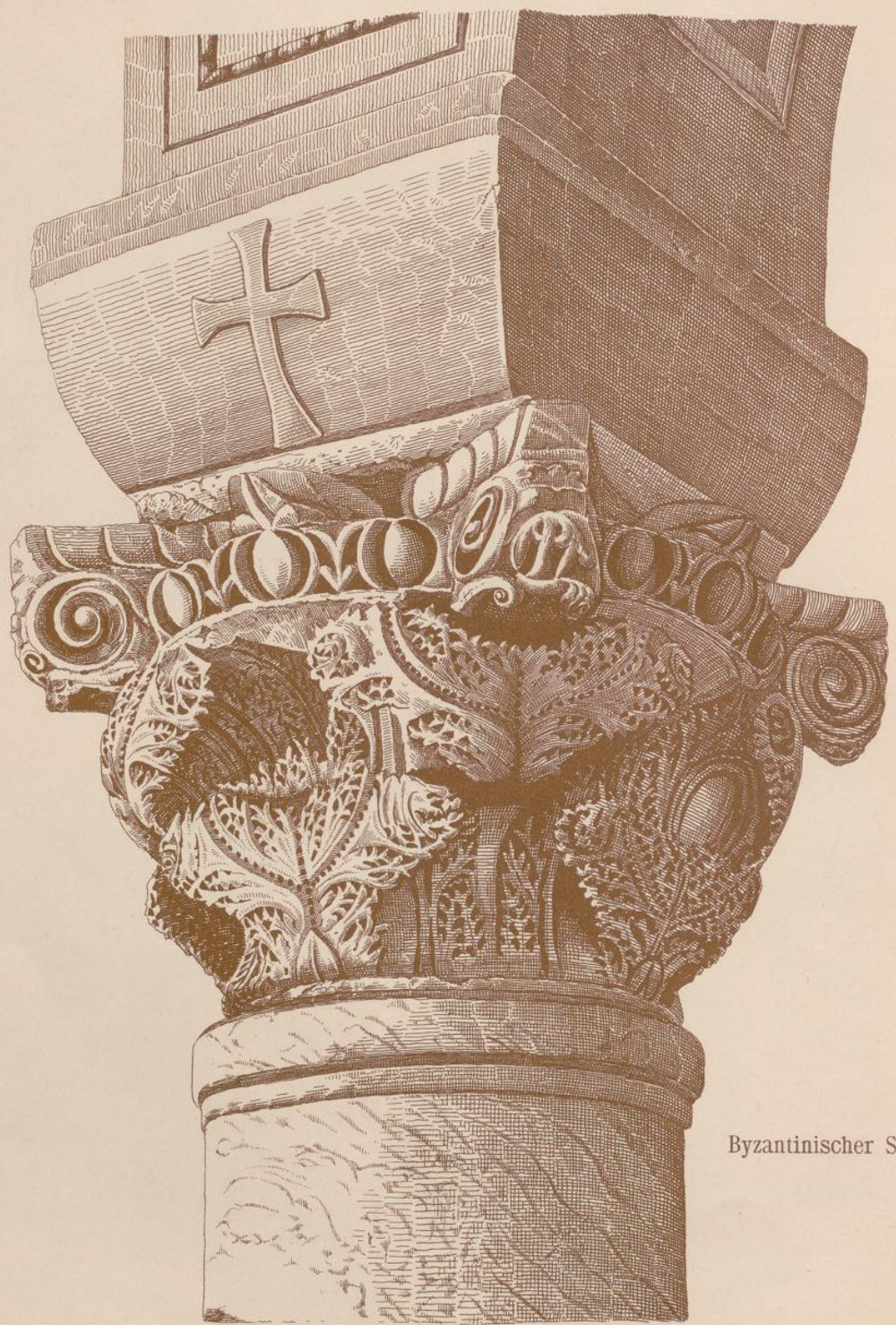


Kapitälér.

Byzantinischer Styl.



B. Thürlemann del. et aut.



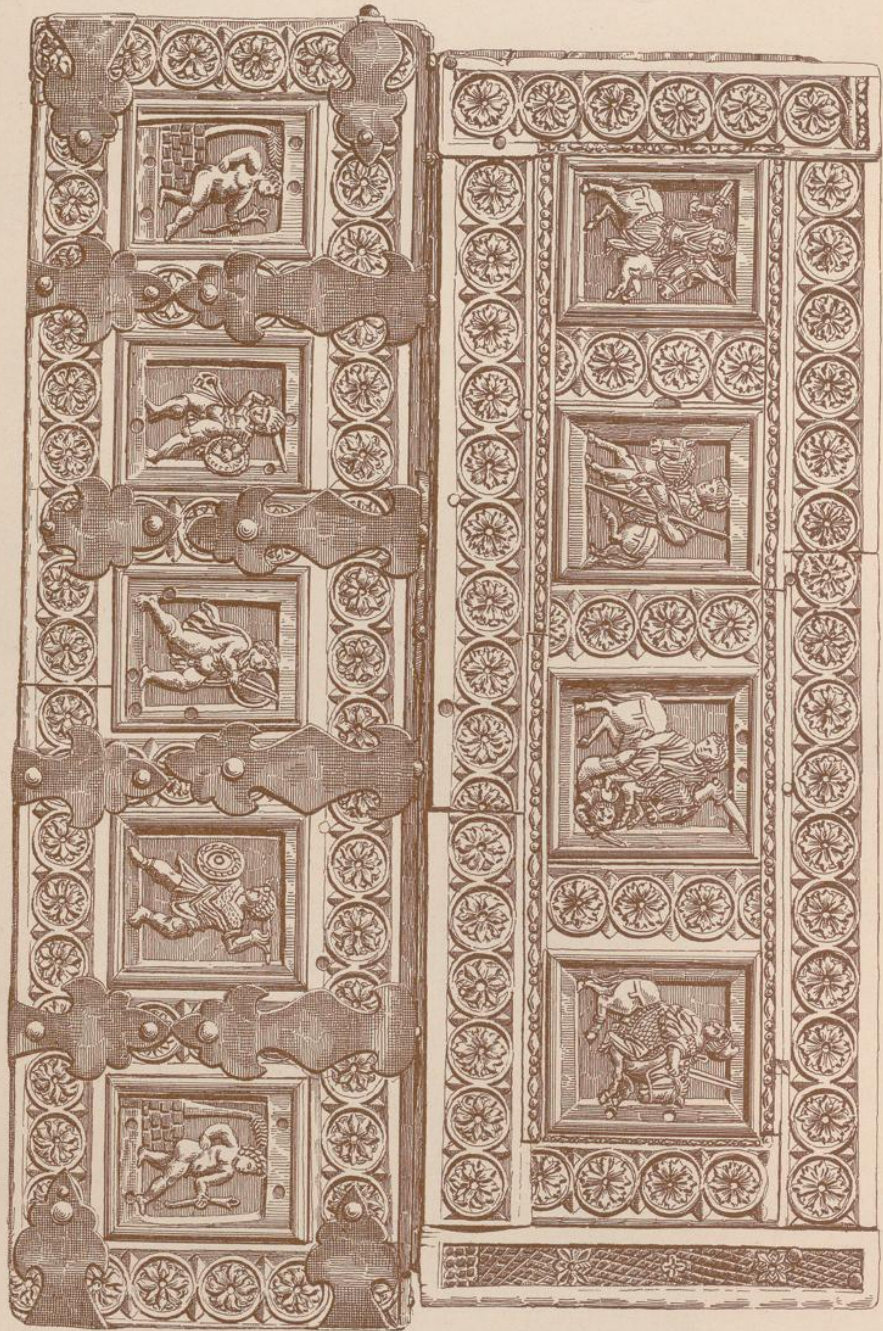
Byzantinischer Styl.

B. Thierlemann del. et aut.



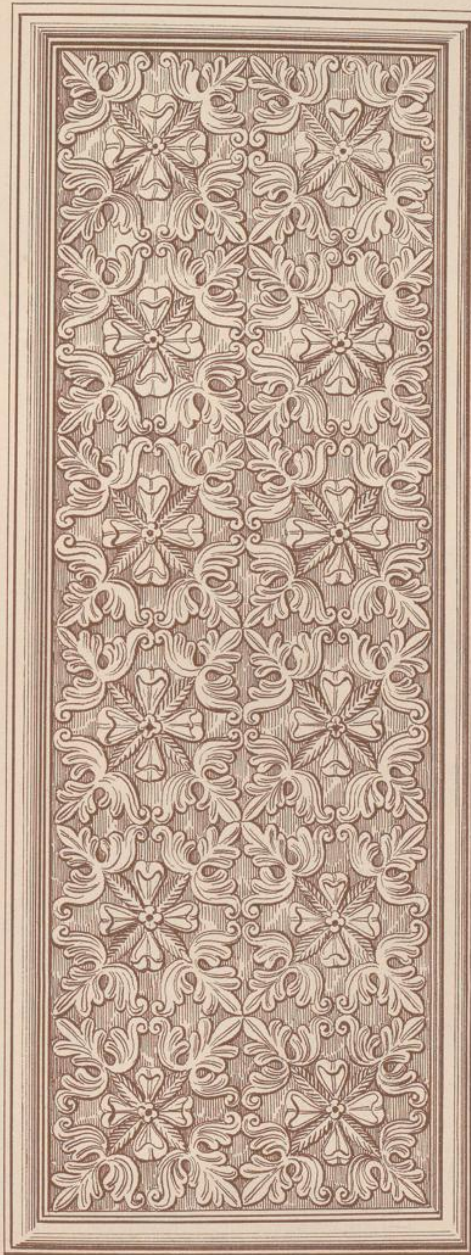
Elfenbeinsulptur. — Byzantinischer Styl.

B. Thürlmann del. et aut.



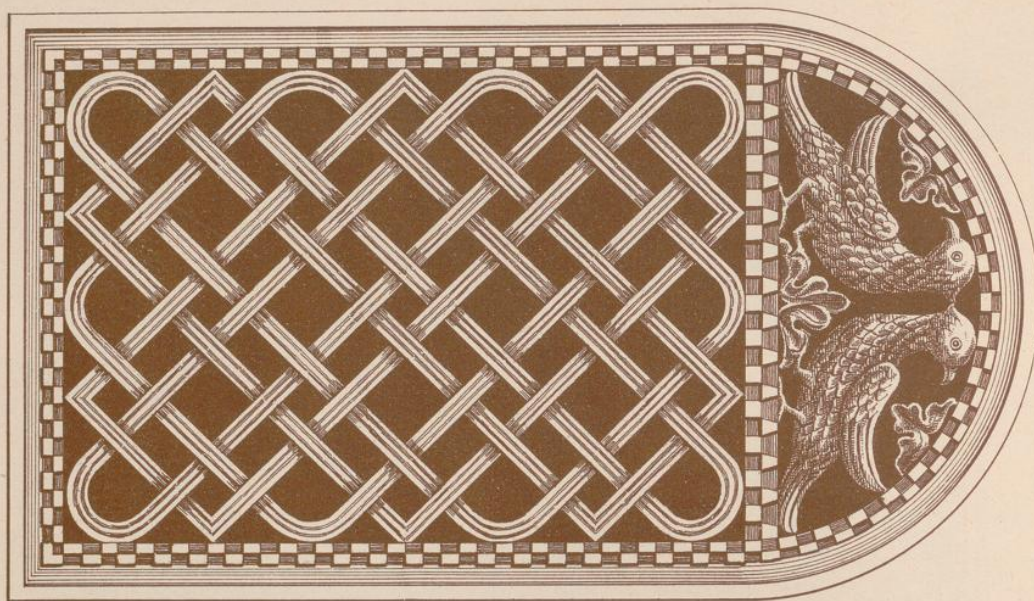
Elfenbeinkästchen. — Byzantinischer Styl.

J. W. Neumann del. et. auct.



Elfenbein-Tablette. — Byzantinischer Styl.

B. Thierlemann del. et aut.



Durchbrochene Fenster in Marmor. — Byzantinischer Styl.

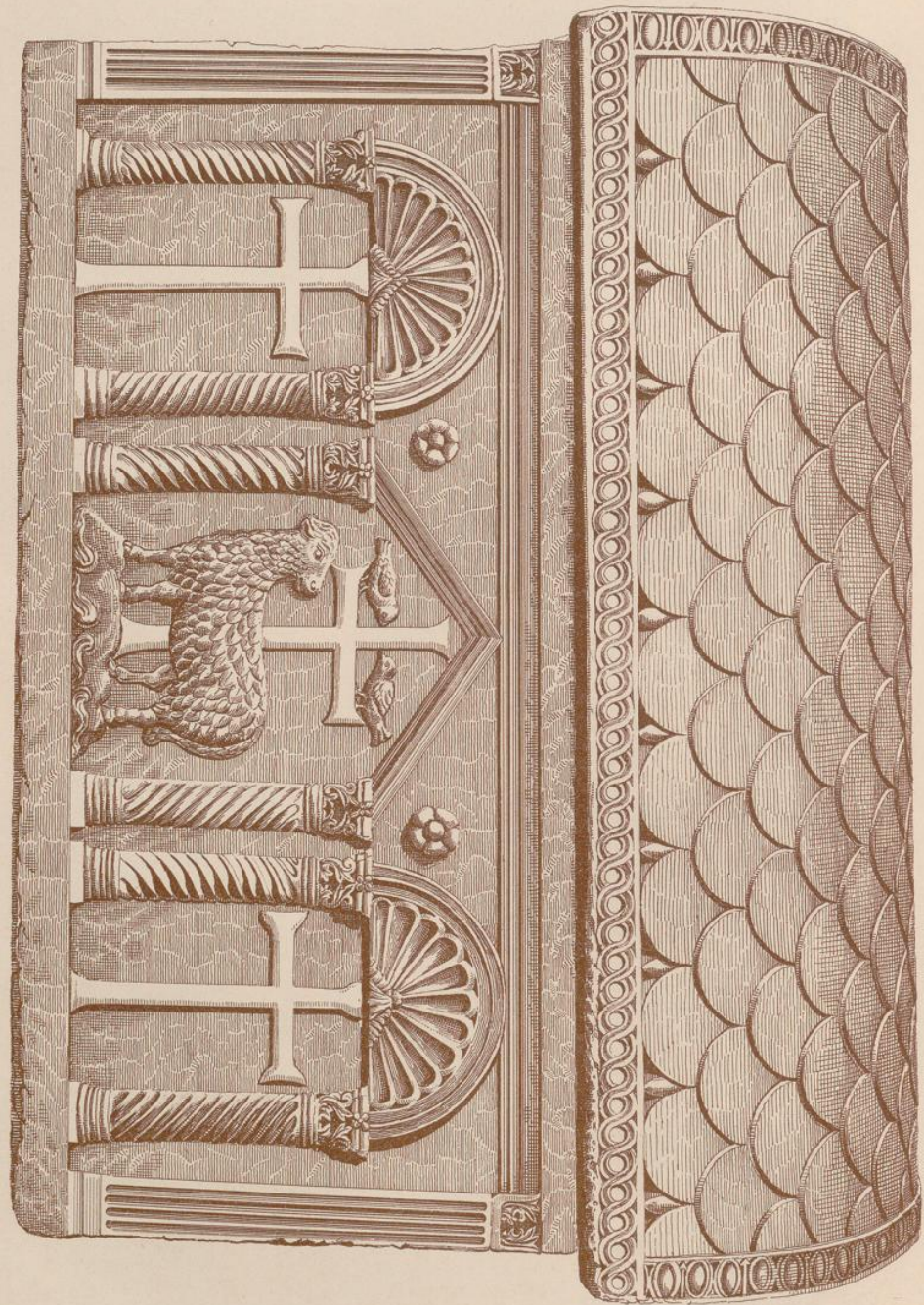


J. Thulmann del. et scul.



Symbolische Füllung. — Byzantinischer Styl.

B. Thiermann del. et auct.



Marmor-Sarkophag. — Byzantinischer Styl.

J. Thielmann del. et scul.