



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**270 originelle Decorations-Motive aus allen
Kunstepochen**

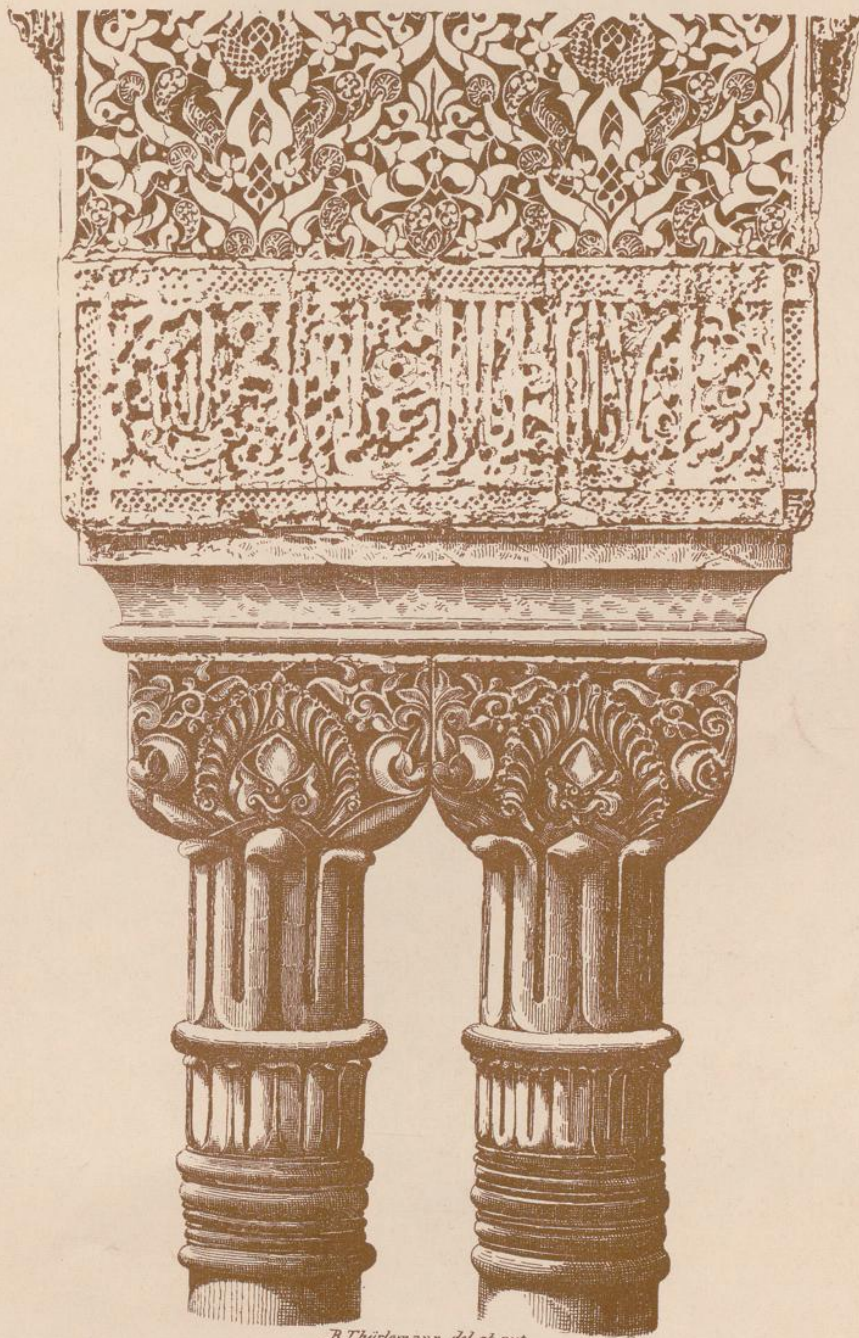
Thürlemann, B.

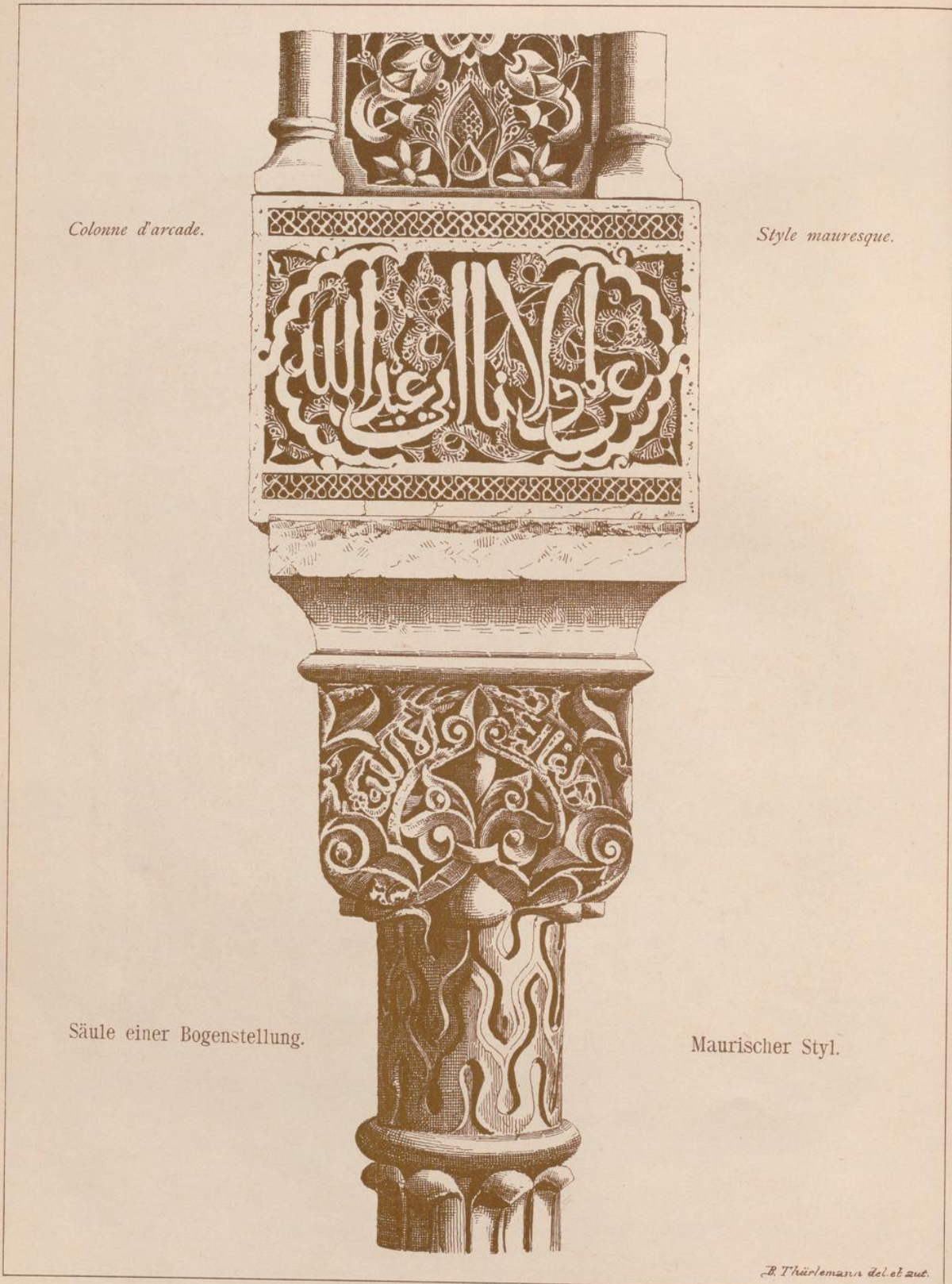
Zürich, 1889

Maurisch

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)

Gekuppelte Säulen eines Bogenganges. — Maurischer Styl.

*B. Thürlemann del. et aut.**Colonnes couplées et détails divers. — Style mauresque.*



Colonne d'arcade.

Style mauresque.

Säule einer Bogenstellung.

Maurischer Styl.

J. Thierlemann del. et aut.

Fries mit Blattwerk. — Maurischer Styl.



Partie de rinceau. — Style mauresque.

B. Thierlemann del. et aut.

Motive für Deckentäfelwerk. — Maurischer Styl.



Motifs de plafonds. — Style mauresque.

Bruchstücke von Friesen. — Maurischer Styl.



B. Thürlemann del. et auct.

Fragments de frises. — Style mauresque.

Lampe in getriebenem Kupfer. — Maurischer Styl.

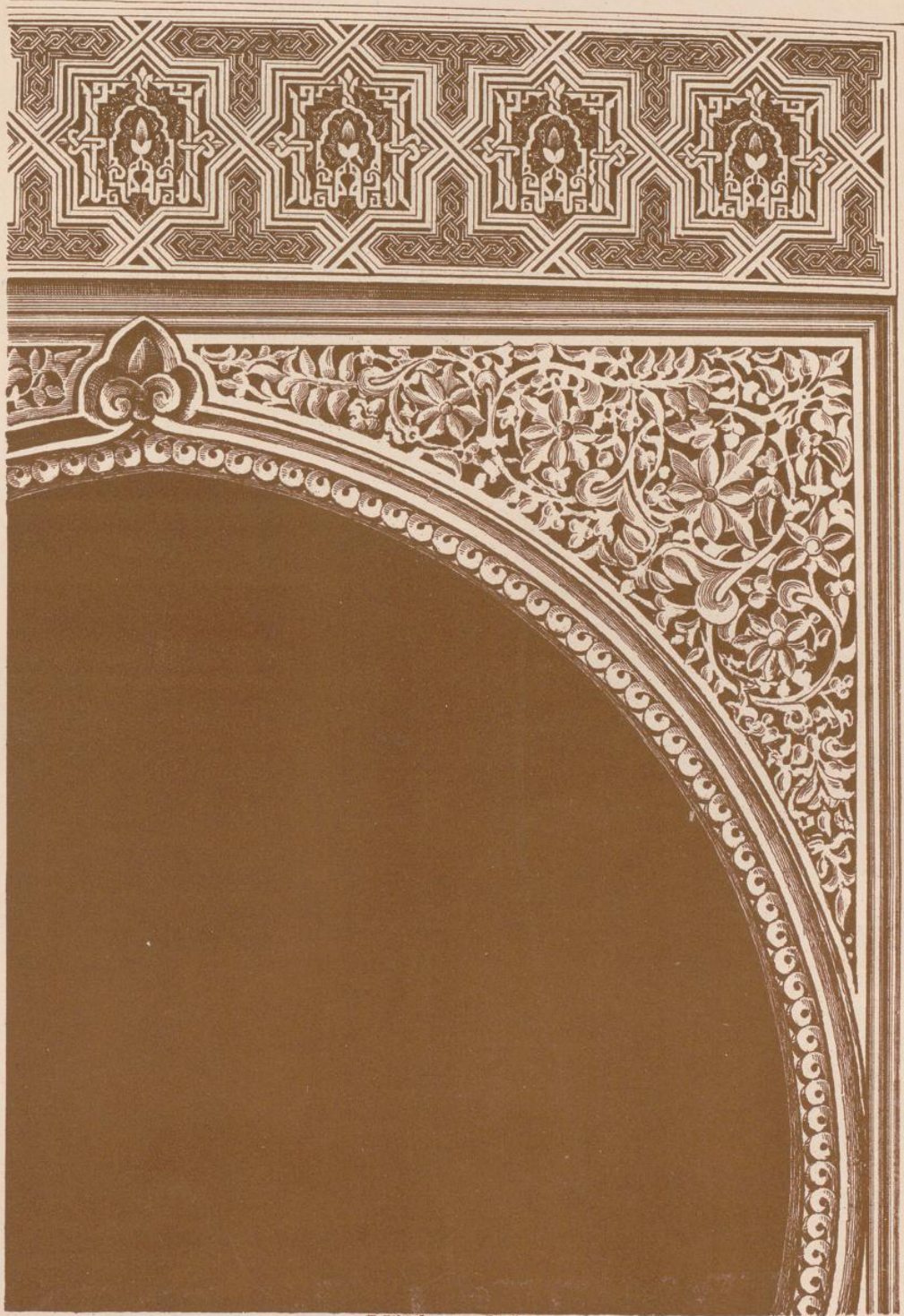


Lampe en cuivre bosselé.

Style mauresque.

J. Thiermann del. et aut.

Parthie eines Fensters mit Fries-Motiv. — Maurischer Styl.



J. Thürkemann del. et aut.

Partie de fenêtre avec frise. — Style mauresque.

Verschiedene Motive von Bordüren. — Maurischer Styl.



B. Thierlemann del. et auct.

Bordures. — Style mauresque.