



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der Malerschule Antwerpens

Rooses, Max

München, 1880

Verzeichniss der Holzschnitt-Vollbilder:

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63507)

Verzeichniss der Holzschnitt-Vollbilder:

	Seite
1. Gebrüder van Eyck. Gott Vater, Maria und der hl. Johannes aus der »Anbetung des Lammes« (S. Bavo zu Gent)	9
2. Rogier van der Weyden. Die Kreuzabnahme (Escorial)	» 17
3. Memlinc. Die Ankunft der hl. Urfula in Rom vom Reliquienschein der hl. Urfula (Johannespital zu Brügge)	» 21
4. Q. Maffijs' Porträt. (Nach einem Stiche von Jan Wiericx)	» 36
5. Q. Maffijs. Die Beweinung Christi. (Museum zu Antwerpen)	» 49
6. Q. Maffijs. Die Legende der hl. Anna. Mittelbild der Triptychons aus St. Peter in Löwen (Museum zu Brüssel)	» 57
7. Q. Maffijs. Der Goldwäger und seine Frau. (Louvre und Sammlung della Faille zu Antwerpen)	» 65
8. P. Brueghel der Aeltere. Der Alchemist. (Conservator Max Rooses in Antwerpen)	» 81
9. F. Floris. Hercules im Kampfe mit der Hydra. (Nach einem von dem Gemälde erhaltenen Stiche)	» 97
10. P. Bril. Diana und ihre Nymphen. (Louvre)	» 121
11. J. Brueghel des Aelteren Bildnifs (nach A. v. Dijck).	» 125
12. J. Brueghel. Landschaft mit Wagen	» 129
13. A. v. Noort's Bildnifs (nach A. v. Dijck)	» 145
14. O. Vaenius' Bildnifs	» 149
15. Marten Pepijn. Die hl. Elifabeth, Almofen vertheilend. (Mittelbild des Triptychons in der Elifabethspitalkirche zu Antwerpen)	» 157
16. P. P. Rubens. Der Künstler mit Isabella Brant. (Pinak. zu München).	» 177
17. P. P. Rubens. Landschaft mit Schloß. (Belvedere zu Wien)	» 209
18. P. P. Rubens. Die Löwenjagd. (Pinakothek zu München)	» 213
19. P. P. Rubens. Der Künstler mit Helena Forment. (Blenheim)	» 229
20. P. P. Rubens. Prunkwagen von 1635. (Museum zu Antwerpen)	» 239
21. F. Snijders. Die Eberjagd. (Nach einem Stiche von Zaal)	» 257
22. L. v. Uden. Landschaft mit dem wiederaufgerichteten Wagen. (Nach einem Stich des Meisters)	» 265
23. G. Zegers. Die hl. Cäcilia	» 269
24. A. van Dijck. Selbstbildnifs. (Nach einem Stich des Meisters)	» 285
25. A. van Dijck. Die mythische Vermählung des seligen Herman Joseph. (Belvedere zu Wien)	» 293
26. A. van Dijck. König Karl I. von England auf der Jagd. (Louvre)	» 311
27. Th. Rombouts. Der Zahnbrecher. (Museum zu Madrid)	» 341
28. C. de Vos. Bildnifs des Abraham Grapheus. (Museum zu Antwerpen)	» 345
29. C. de Vos. Der hl. Norbert empfängt die geweihten Gefäße zurück. (Museum zu Antwerpen)	» 349

30. J. Jordaens' Selbstbildnis	Seite 357
31. J. Jordaens. Jupiter durch die Ziege Amalthea genährt. (Louvre) »	361
32. G. Coques. Familienbild. (Museum zu Cassel) »	381
33. D. Teniers' d. J. Bildnis »	387
34. D. Teniers d. J. Bauernkimefs »	393
35. D. Teniers d. J. Rauchende Bauern »	397
36. B. Peeters. Ein Seehafen »	417
37. D. Seghers. Ein Blumenstrauß »	429
38. K. van Falens. Die Reiherbeize »	445
39. B. P. Ommeganck. Landschaft mit Schafen »	453
40. M. van Brée's Bildnis »	461