



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Table Des Articles contenus dans ce Volume.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

T A B L E

Des Articles contenus dans ce Volume.

<i>A</i> L'IMMORTEL DELILLE.	<i>Pour le Portrait de ma-</i>	
pag. 3	dame la Sablonne.	28
PRÉFACIONCULE.	<i>A</i> madame Malherbe, cé-	
5	lèbre actrice.	ibid.
<i>La neuvième Élégie du troi-</i>	<i>A</i> la même.	ibid.
<i>sième livre des poésies</i>	<i>A</i> M. Malherbe.	ibid.
<i>de Sidronius Hosschius,</i>	<i>A</i> mademoiselle C**, le	
<i>adressée à M. C. Sar-</i>	<i>jour de sa fête.</i>	30
<i>bieuski, jésuite, poète</i>	Énigme.	ibid.
<i>lyrique.</i>	Autre.	ibid.
11	Épigramme sur l'anarchie	
<i>Sur Notre Dame de Mont-</i>	<i>qui régnait en France</i>	
<i>aigu.</i>	<i>avant le gouvernement</i>	
17	<i>consulaire.</i>	31
<i>Quatrain que le célèbre</i>	<i>Autre Épigramme.</i>	32
<i>Regnard grava sur un ro-</i>	<i>Sur le Célibat.</i>	ibid.
<i>cher de la côte septentrio-</i>	<i>Épitaphe de Robespierre.</i>	ibid.
<i>nale de la Laponie.</i>	Épitaphe de Joseph Le-	
18	<i>bon.</i>	ibid.
<i>Épitaphe de Virgile faite</i>	<i>Sur les Hôpitaux fran-</i>	
<i>par lui-même.</i>	<i>çais.</i>	33
ibid.	<i>Épitaphe du petit chien de</i>	
<i>Sur deux Jumeaux, frère</i>	<i>ma sœur, qui a été en-</i>	
<i>et sœur qui étaient bor-</i>	<i>terré dans son jardin.</i>	35
<i>gues.</i>	<i>Sur Voiture.</i>	44
21	<i>Épitaphe de Scarron.</i>	ibid.
<i>Sur le Portrait de la Com-</i>	<i>Autre.</i>	ibid.
<i>tesse de la Suze, peint</i>	<i>Sur ***.</i>	45
<i>par le célèbre Largil-</i>	<i>Sur Bouhours, jésuite.</i>	ibid.
<i>lière.</i>	<i>Sur Huet, évêque d'Avran-</i>	
ibid.	<i>che.</i>	ibid.
<i>Épître à madame de la Sa-</i>	<i>Sur Rollin.</i>	47
<i>blonne.</i>		
22		
<i>Épître à M. Gaucher, Gra-</i>		
<i>veur, des Académies de</i>		
<i>Londres, Rouen, Caen,</i>		
<i>etc.</i>		
24		
<i>Lettre de M. Gaucher, à</i>		
<i>l'Auteur de cette bro-</i>		
<i>chure.</i>		
26		

<i>Sur Jean-Baptiste Rousseau.</i>	47	<i>Sur La Beaumelle.</i>	57
<i>Sur Massillon, évêque de Clermont.</i>	48	<i>Sur Helvétius.</i>	ibid.
<i>Sur Destouches.</i>	49	<i>Sur M. de Beaumont, archevêque de Paris.</i>	58
<i>Sur Mde. de la Rivière.</i>	ibid.	<i>Sur Mr. de la Condamine.</i>	ibid.
<i>Sur la marquise de Lambert.</i>	50	<i>Sur l'abbé Batteux.</i>	ibid.
<i>Sur le père Bougeant, jésuite.</i>	ibid.	<i>Sur Colardeau.</i>	ibid.
<i>Sur mademoiselle de Laignay, depuis madame de Stal.</i>	ibid.	<i>Sur Dorat.</i>	59
<i>Sur Fontenelle.</i>	ibid.	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur Lamotte.</i>	51	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur le père André, jésuite.</i>	ibid.	<i>Sur l'abbé d'Olivet.</i>	ibid.
<i>Sur madame de Tencin.</i>	ibid.	<i>Sur Duhamel-du-Montceau.</i>	60
<i>Sur l'abbé Girard.</i>	ibid.	<i>Sur Malfilâtre.</i>	ibid.
<i>Sur le même.</i>	52	<i>Sur Thomas.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé Desfontaines.</i>	53	<i>Sur Reaumur.</i>	63
<i>Sur le chancelier d'Aguesseau.</i>	ibid.	<i>Sur Bonnet.</i>	64
<i>Sur Cochin.</i>	ibid.	<i>Sur Crébillon, fils du célèbre poète tragique.</i>	ibid.
<i>Sur Montesquieu.</i>	54	<i>Sur Condillac.</i>	ibid.
<i>Sur La Chaussée.</i>	ibid.	<i>Sur Mably.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé de Voisenon.</i>	ibid.	<i>Sur le Portrait de l'abbé Raynal.</i>	65
<i>Sur Dumarsais.</i>	ibid.	<i>Sur le marquis de Pezay.</i>	ib.
<i>Sur Crébillon, poète tragique.</i>	ibid.	<i>Sur Imbert.</i>	ibid.
<i>Sur Piron.</i>	55	<i>Sur l'abbé Boismont.</i>	ibid.
<i>Sur Maupertuis.</i>	ibid.	<i>Sur Beauzée.</i>	66
<i>Sur Marivaux.</i>	ibid.	<i>Sur Court-de-Gobelin.</i>	ibid.
<i>Sur Duclos.</i>	ibid.	<i>Sur Gilbert.</i>	ibid.
<i>Sur le père Neuville.</i>	ibid.	<i>Sur Jean-Jacques Rousseau.</i>	ibid.
<i>Sur Dubelloi.</i>	56	<i>Sur d'Alembert.</i>	67
<i>Sur Saint-Foix.</i>	ibid.	<i>Sur le comte de Buffon.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé Pluche.</i>	ibid.	<i>Observations lues dans la première Assemblée du Conseil d'Agriculture, Commerce et Arts.</i>	69
<i>Sur Diderot.</i>	ibid.	<i>Sur Gueneau de Montbliard.</i>	72
<i>Sur Gresset.</i>	57		

<i>Sur le comte de Tressan.</i>	75	<i>Sur Lemière.</i>	90
<i>Sur le marquis de Pompi- gnan.</i>	ibid.	<i>Sur Saussure.</i>	91
<i>Sur Voltaire.</i>	76	<i>Sur madame du Bocage.</i>	ibid.
<i>Sur M. Le Beau.</i>	ibid.	<i>Sur Daubenton.</i>	ibid.
<i>Sur Gessner.</i>	ibid.	<i>Sur Beaumarchais.</i>	92
<i>Sur Berquin et Leonard.</i>	ibid.	<i>Sur le comte de Riva- rol.</i>	ibid.
<i>Sur Rigolei de Juvigny.</i>	77	<i>Sur l'abbé de Feller.</i>	ibid.
<i>Sur le Portrait de Flo- rian.</i>	ibid.	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé de Reyrae.</i>	ibid.	<i>Sur l'abbé Barruel.</i>	95
<i>Sur l'abbé Nonotte.</i>	79	<i>Sur Saint-Lambert.</i>	ibid.
<i>Sur l'Auteur de l'Évangile médité.</i>	ibid.	<i>Sur d'Arnaud.</i>	ibid.
<i>Sur Watelet.</i>	ibid.	<i>Sur Bitaubé.</i>	ibid.
<i>Sur Champfort.</i>	80	<i>Sur Mercier.</i>	96
<i>Sur Chabanon.</i>	ibid.	<i>Sur Lebrun, poète lyri- que.</i>	ibid.
<i>Sur le Duc de Niver- nais.</i>	ibid.	<i>Sur l'abbé Roubaud.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé Barthelemi.</i>	81	<i>Sur Palissot.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé Bergier.</i>	ibid.	<i>Sur Virgilius-Delille.</i>	97
<i>Sur le cardinal de Ber- nis.</i>	ibid.	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur Rochefort.</i>	82	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur Bailli.</i>	ibid.	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur Lavoisier, fameux chy- miste.</i>	83	<i>Sur La Harpe.</i>	98
<i>Sur Rabaut de Saint-Étien- ne.</i>	ibid.	<i>Sur M. de Choiseul-Gouf- fier.</i>	ibid.
<i>Sur Linguet.</i>	84	<i>Sur Ducis.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé Guerin-du-Ro- cher.</i>	ibid.	<i>Sur madame de Genlis.</i>	99
<i>Sur le marquis de Condor- cet.</i>	85	<i>Sur l'abbé Mauri.</i>	ibid.
<i>Sur Roucher.</i>	ibid.	<i>Sur Garat.</i>	ibid.
<i>Sur Mirabeau.</i>	87	<i>Sur l'abbé Sabbatier-de- Castres.</i>	100
<i>Sur Marmontel.</i>	88	<i>Sur l'abbé L'homond.</i>	ibid.
<i>Sur Rosset.</i>	89	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé de la Chapelle.</i>	90	<i>Sur M. de St.-Ange.</i>	ibid.
		<i>Sur Lacepède.</i>	101
		<i>Sur Fontanes.</i>	ibid.
		<i>Sur le chevalier de Cu- bière.</i>	ibid.
		<i>Sur Gin.</i>	ibid.
		<i>Sur l'abbé Aubert.</i>	ibid.
		<i>Sur M. Morel, architecte</i>	

<i>des jardins et intendant</i>	<i>Sur Lalande.</i>	113
<i>de ceux du premier Con-</i>	<i>Sur Ramond.</i>	114
<i>sul.</i> 102	<i>Sur Masson.</i>	ibid.
<i>Sur Valmont-de-Bomarc.</i>	<i>Sur le même.</i>	115
ibid.	<i>Sur M. de Trappé, lié-</i>	
<i>Sur l'abbé Bidou, prêtre</i>	<i>geois.</i>	123
<i>missionnaire, natif de la</i>	<i>Sur l'immortel Grétry.</i>	125
<i>Rochelle.</i> 103	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur l'abbé Beauregard.</i> ibid.	<i>Sur Martinet, dessinateur</i>	
<i>Sur le citoyen Cadet-de-</i>	<i>et graveur.</i>	126
<i>Vaux.</i> 105	<i>Sur le même.</i>	ibid.
<i>Sur Perilhe.</i> 108	<i>Sur Redouté, dessinateur</i>	
<i>Sur Bernardin de Saint-</i>	<i>et graveur.</i>	ibid.
<i>Pierre.</i> ibid.	<i>A mon compatriote Robert.</i>	ibid.
<i>Sur Rochon de Chaban-</i>		
<i>nes.</i> ibid.	<i>Sur Kints, imprimeur lié-</i>	
<i>Sur madame la duchesse de</i>	<i>geois.</i>	127
<i>Devonshire.</i> 109	<i>Sur Montgolfier.</i>	128
<i>Sur Cailhava.</i> ibid.	<i>Sur Frédéric II, Roi de</i>	
<i>Sur le chevalier de Bou-</i>	<i>Prusse.</i>	129
<i>ffers.</i> 110	<i>Sur le Roi d'Etrurie.</i>	130
<i>Sur Parni.</i> ibid.	<i>Sur M. Zæpfel, Évêque</i>	
<i>Sur madame de Stal Hols-</i>	<i>de Liège.</i>	ibid.
<i>tein.</i> ibid.	<i>Sur Desmousseaux, Préfet</i>	
<i>Sur Chenier.</i> 112	<i>du département de l'Our-</i>	
<i>Sur Châteaubriant.</i> ibid.	<i>te.</i>	131
<i>Sur Lantier, auteur des</i>	<i>Sur Lebrun, troisième Con-</i>	
<i>Voyages d'Antenor.</i> ibid.	<i>sul.</i>	ibid.
<i>Sur Colin - d'Harleville.</i>	<i>Sur Cambacérés, deuxième</i>	
	<i>Consul.</i>	ibid.
<i>Sur Demoustier.</i> 113	<i>Sur Bonaparte, premier</i>	
<i>Sur Gaillard.</i> ibid.	<i>Consul.</i>	132

Fin de la Table des Articles.

Explication des deux ÉNIGMES qui se trouvent à la page 30.

Le mot de la première est *Porcelaine*, que l'on a d'abord faite avec une terre des environs de *Pouzzole*, laquelle terre est appelée par les Italiens *Pozzolana*, d'où les Français ont fait le mot *Porcelaine*.

Le mot de la seconde est un mauvais déclamateur qui souvent montre le pavé en parlant du ciel, et qui nie avec le bras ce qu'il affirme avec la bouche.