



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Lettre de M. Gaucher, à l'Auteur de cette brochure.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Oui, née à *Salenci*, lui devant la lumière,  
On n'eût pu s'empêcher de la nommer *Rosière*.  
Viens, te dis-je, et sois sûr qu'aucune expression  
Ne pourra qu'affaiblir ton admiration.  
Tout en elle séduit, tout ravit, tout étonne,  
Tout, jusqu'à son doux nom, celui de *la Sablonne*.

Comme la charmante Lettre dont cet Artiste distingué a daigné m'honorer, paie un juste tribut d'éloges à M<sup>me</sup>. de la Sablonne, d'un côté la justice me commande de la publier, mais d'un autre côté la modestie m'ordonne de déclarer qu'elle est beaucoup trop flatteuse pour moi.

---

*LETTRE* de Monsieur *GAUCHER*, à l'Auteur  
de cette brochure.

Paris, 20 Octobre 1791.

MONSIEUR,

*A* MON retour de la campagne, j'ai trouvé la lettre obligeante que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser avec les vers charmans qu'elle renferme. Lorsque des amis ont bien voulu m'envoyer des vers, ou les faire insérer dans des journaux, je ne les ai jamais considérés que comme l'expression ingénieuse de l'amitié, qui toujours est indulgente; mais lorsqu'une muse élégante et facile m'adresse des vers aussi flatteurs, j'éprouve un double regret, celui de ne



*pouvoir témoigner dignement toute ma reconnaissance, et de ne point mériter les éloges qu'elle donne à mes faibles talens. Permettez-moi donc, Monsieur, de réserver tous mes applaudissemens pour le portrait enchanteur de Madame de la Sablonne; je ne doute pas que la ressemblance ne soit aussi parfaite que l'art avec lequel il est tracé; ce tableau fait également l'éloge du peintre et du modèle. Si la beauté eut toujours des droits à nos hommages, quel doit être son empire, lorsqu'aux qualités éminentes du cœur et de l'esprit, elle réunit le charme irrésistible des talens supérieurs, lorsque sur la scène elle embellit encore par les grâces et l'énergie d'une expression touchante les productions du génie? Sans un intervalle de 80 lieues, je ne serais pas un des moindres admirateurs de Madame de la Sablonne, et j'aurais le plus vif empressement à consacrer mes crayons et mon burin à reproduire les traits séduisans d'une femme célèbre, également digne de passer à la postérité, et de faire l'admiration de ses contemporains.*

*J'ai l'honneur d'être avec la considération la plus distinguée, et les sentimens de la reconnaissance dus à toutes vos honnêtetés.*

MONSIEUR,

*Votre très-humble et très-  
obéissant serviteur,*

GAUCHER.