



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der Malerschule Antwerpens

Rooses, Max

München, 1880

7. Q. Massijs. Der Goldwäger und seine Frau. (Louvre und Sammlung della Faille zu Antwerpen).

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63507)



E. BOCCOURT DEL.

METSYS. P.

J. GUILLAUME. SC.

Goldwäger mit Frau von Q. Massijs. Im Louvre und in der Sammlung della Faille zu Antwerpen.

