



## **Geschichte der Malerschule Antwerpens**

**Rooses, Max**

**München, 1880**

15. Marten Pepijn. Die hl. Elisabeth, Almosen vertheilend. (Mittelbild des Triptychons in der Elisabethspitalkirche zu Antwerpen).

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63507)



Die hl. Elifabeth, Almofen vertheilend, von Martin Pepijn. Mittelbild des Triptychons in den Elifabethfpitalkirche zu Antwerpen.

