



Geschichte der Malerschule Antwerpens

Rooses, Max

München, 1880

29. C. de Vos. Der hl. Norbert empfängt die geweihten Gefässe zurück.
(Museum zu Antwerpen).

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63507](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63507)



E. BOCCOURT

DELANG. F.

Der hl. Norbert empfängt die geweihten Gefäße zurück, von Cornelis de Vos. (Museum zu Antwerpen).

