



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**270 originelle Decorations-Motive aus allen
Kunstepochen**

Thürlemann, B.

Zürich, 1889

Tafel 109.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)

Symbolische Wanddekoration. — Renaissance-Styl.
(Die Früchte des Gewerbfleisses).



J. Thiermann del. et aut.

Grand panneau symbolique. — Style renaissance.