



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**270 originelle Decorations-Motive aus allen
Kunstepochen**

Thürlemann, B.

Zürich, 1889

Tafel 99.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)

Marmor-Friese. — Renaissance-Styl.



Friese en marbre sculpté. — Style renaissance.

B. Thiermann del. et aut.

I. Band.

F. 1. 10.