



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Épitaphe de Scarron.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

---

*Sur VOITURE.*

DE l'empire des beaux esprits  
Le trône appartient à *Voiture*,  
Dont le moins joli des écrits  
Est une belle miniature  
Où chaque trait semble être mis  
Moins par l'art que par la nature.

---

*EPITAPHE de SCARRON.*

CI gît un véritable sage  
Qui sut captiver le chagrin,  
Et sut changer le mal en bien  
En usant du seul badinage.

---

*Autre.*

CI gît le plus rusé de tous les médecins  
Qui pour chasser la maladie  
N'employa pas d'autres moyens  
Que le sel des bons mots et la bouffonnerie.

Au ton dédaigneux avec lequel plusieurs  
hommes de lettres ont déclamé contre le genre  
*burlesque*, je me contenterai d'opposer cet oracle  
de *Voltaire* :

Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux.

Et le compliment burlesque si ingénieux de la  
fameuse Reine de Suède qu'elle fit à *Scarron*