



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Destouches.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur DESTOUCHES.

DESTOUCHES qui fait rire et n'est jamais grossier
Sait conduire une intrigue et peindre un caractère,
Et dans la comédie il serait le premier
Sans le si gai *Regnard* et l'unique *Molière*.

Le silence auquel je me suis condamné sur
Molière, sur *la Fontaine*, sur *Boileau*, sur *Ra-*
cine, sur *Fénelon* et sur les autres génies ex-
traordinaires du siècle de Louis XIV, ne pa-
raîtra sans doute rien moins qu'étonnant ; car
outre que ces grands hommes ont été peints
par une foule de grands maîtres, ils sont en-
tourés de trop de gloire pour que ma faible vue
puisse en soutenir le vif éclat, et ils m'inspi-
rent un respect trop grand, une vénération
trop profonde, pour que je puisse leur offrir
autre chose qu'une admiration extatique et né-
cessairement muette.

Sur Madame de LA RIVIERE.

SA beauté, son esprit et son excellent cœur
Pouvaient se disputer en elle la victoire ;
Tel fut aussi le sort de cette femme auteur,
Qu'on croit lire un roman en lisant son histoire.

On lit dans une de ses lettres que l'homme
au prétendu masque de fer avait un masque de

D