



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur le même.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur le même.

VANHUYSUM ne sut pas en plus fines couleurs
Tracer les diverses nuances
De ses vivantes fleurs,
Que *Girard* ne peignit les moindres différences
Que tant de mots entre eux n'offrent qu'aux connaisseurs.

Il serait à souhaiter que le célèbre *Didot* nous donnât bientôt une édition non-seulement très-belle, mais aussi très-correcte des synonymes français de l'abbé *Girard*. Cet ouvrage d'esprit mérite assurément cet honneur sous le rapport de chef-d'œuvre, et il le mérite d'autant plus qu'il n'y en a aucun dans toute la littérature française où les moindres fautes typographiques soient d'une plus grande conséquence, et qu'il n'y en a cependant aucun qui ait été plus maltraité par les imprimeurs. Il serait aussi bien digne de ce fameux typographe de faire sortir un jour de ses presses les remarques de *Vaugelas* sur la langue française avec les observations de l'académie française et les notes de *Thomas Corneille*, les remarques de *Ménage*, celles du père *Bouhours*, les doutes du même sur cette langue, et l'excellente grammaire française de l'abbé *Régnier Desmarais*, car tous ces livres qui commencent à devenir rares, sont des monumens précieux de l'origine, des progrès et de la perfection

de la reine des langues modernes, et l'on se tromperait bien lourdement si l'on croyait que nos nouveaux grammairiens dispensent de lire leurs prédécesseurs : si cette note n'était déjà trop longue, il me serait aisé de prouver avec évidence que le citoyen *Didot* ne saurait rendre un plus grand service à la grande nation qu'en formant et en exécutant une pareille entreprise

Sur l'Abbé DESFONTAINES.

PEU d'auteurs ont écrit avec plus d'élégance,
Peu de littérateurs ont été plus savans,
Et *Delille* lui seul, ce *Mâron* de la France,
Du *Mâron* des Romains a mieux rendu le sens.

Sur le Chancelier D'AGUESSEAU.

TOUT est vrai, tout est beau,
Tout est profond, tout est sublime,
Mais tout sent trop la lime
Dans les œuvres de *d'Aguesseau*.

Sur COCHIN.

QUI sut défendre mieux la veuve et l'orphelin ?
Qui conta mieux un fait ? Qui mit plus d'éloquence
Dans le triste jargon de la jurisprudence ?
Qui plaïda jamais mieux que l'immortel *Cochin* ?