



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur La Beaumelle.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

trop de sévérité. Au reste je m'empresse d'ajouter que son drame du Père de famille et que les observations neuves dont il l'a accompagné, sont d'un homme de génie, et me paraissent mériter une carte d'entrée au salon de l'immortalité.

Sur GRESSET.

JE mets Gresset sans balancer
Non loin d'Homère et de Virgile,
Et je ne crains point de placer
Vervet près d'Enée et d'Achille;
Et je suis sûr d'avoir porté
Un jugement, une sentence
Très-bien pesés dans la balance
Du bon goût et de l'équité.

Sur LA BEAUMELLE.

DANS cet ennemi de Voltaire
On trouve un style aussi saillant
Que celui de son adversaire
Est net, clair, facile et brillant,

Sur HELVÉTIUS.

LE bon mot qu'un savant a dit
En appelant de la matière
Son fameux livre de l'Esprit
Passe tout ce qu'il a su faire.

Le remède le plus salutaire que je puisse
conseiller à ceux qui ont avalé ce sublimé