



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Sur Helvétius.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

trop de sévérité. Au reste je m'empresse d'ajouter que son drame du Père de famille et que les observations neuves dont il l'a accompagné, sont d'un homme de génie, et me paraissent mériter une carte d'entrée au salon de l'immortalité.

---

*Sur GRESSET.*

JE mets Gresset sans balancer  
Non loin d'Homère et de Virgile,  
Et je ne crains point de placer  
Vervet près d'Enée et d'Achille;  
Et je suis sûr d'avoir porté  
Un jugement, une sentence  
Très-bien pesés dans la balance  
Du bon goût et de l'équité.

---

*Sur LA BEAUMELLE.*

DANS cet ennemi de Voltaire  
On trouve un style aussi saillant  
Que celui de son adversaire  
Est net, clair, facile et brillant,

---

*Sur HELVÉTIUS.*

LE bon mot qu'un savant a dit  
En appelant de la matière  
Son fameux livre de l'Esprit  
Passe tout ce qu'il a su faire.

Le remède le plus salutaire que je puisse  
conseiller à ceux qui ont avalé ce sublimé

corrosif littéraire, c'est de lire la refutation victorieuse que M. de *Laharpe* en a faite.

---

*Sur M. De BEAUMONT, Archevêque de Paris.*

UN style simple et noble, une saine logique  
De l'illustre *Beaumont* distinguent les écrits;  
Mais son rang, ses vertus, sa vie apostolique  
De sa vraie éloquence ont éclipsé le prix.

---

*Sur M. de La CONDAMINE.*

L'HEUREUX *La Condamine*  
A franchi les glaciers des Andes du Perou,  
Et s'est même élancé sur la double colline  
Sans se rompre le cou.

---

*Sur l'Abbé BATTEUX.*

PAR ce maître blanchi dans la littérature  
L'on sait que les beaux arts vont à la même fin,  
A l'imitation de la belle nature,  
Mais non dans un seul char et par un seul chemin.

---

*Sur COLARDEAU.*

QU'ÉTOIT-CE que la veine  
Du tendre *Colardeau*?  
Une claire fontaine,  
Un limpide ruisseau.