



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur M. de Beaumont, archevêque de Paris.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

corrosif littéraire, c'est de lire la refutation victorieuse que M. de *Laharpe* en a faite.

Sur M. De BEAUMONT, Archevêque de Paris.

UN style simple et noble, une saine logique
De l'illustre *Beaumont* distinguent les écrits;
Mais son rang, ses vertus, sa vie apostolique
De sa vraie éloquence ont éclipsé le prix.

Sur M. de La CONDAMINE.

L'HEUREUX *La Condamine*
A franchi les glaciers des Andes du Perou,
Et s'est même élancé sur la double colline
Sans se rompre le cou.

Sur l'Abbé BATTEUX.

PAR ce maître blanchi dans la littérature
L'on sait que les beaux arts vont à la même fin,
A l'imitation de la belle nature,
Mais non dans un seul char et par un seul chemin.

Sur COLARDEAU.

QU'ÉTOIT-CE que la veine
Du tendre *Colardeau*?
Une claire fontaine,
Un limpide ruisseau.