



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Sur Dorat.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

---

*Sur DORAT.*

LA plume de *Dorat* est un beau papillon  
Que l'on ne voit jamais que sur le sein des belles,  
Et dont on ne peut voir les magnifiques ailes  
Sans qu'on ne s'abandonne à l'admiration.

---

*Sur le même.*

DANS *Dorat* tout le monde admire  
L'étonnante facilité  
Avec laquelle il sut écrire  
Et sa rare fécondité,  
Soit touchant la galanterie  
Où l'on ne peut le surpasser,  
Soit touchant la plaisanterie  
Où jamais il ne fut grossier.

---

*Sur le même.*

*DORAT* est gai, joli, mais sans naïveté;  
Dans le conte il me plaît, dans la fable il m'assomme:  
Se crut-il donc naïf en sentant sa gaité?  
Mais que le bel esprit est bien loin du bonhomme!

---

*Sur l'Abbé D'OLIVET.*

S'IL fut versé dans la grammaire,  
Il ne fut rien moins qu'un pédant;  
Car ce traducteur élégant  
Fut très-versé dans l'art de plaire.