



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Sur Crébillon, fils du célèbre poëte tragique.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

---

*Sur BONNET.*

SES méditations sur toute la nature  
Nous embrâsent d'amour pour son auguste auteur,  
Et font voir dans *Bonnet* un grand observateur,  
L'esprit le plus sublime et l'ame la plus pure.

---

*Sur CRÉBILLON, fils du célèbre Poète tragique.*

LE génie enfanta ce méchant bel esprit,  
Qui des trois chastes sœurs sut peindre l'élégance,  
Mais qui presque toujours semble n'avoir écrit  
Que pour plonger les mœurs dans l'affreuse licence.

*Tanzaï* et *Neadarné*, le *Sopha*, etc. prouvent assez la richesse de son imagination et la facilité de sa plume; mais ils ne prouvent que trop la corruption de ses mœurs.

---

*Sur CONDILLAC.*

DANS le dédale obscur de la Métaphysique,  
*Condillac* le premier fit pénétrer le jour,  
Et non moins clairement là-dessus il s'explique  
Que l'élégant *Racine* en matière d'amour.

---

*Sur MABLY.*

*MABLY* de la morale et de la politique  
Pour tout le monde ouvrit les plus riches trésors,  
Et par sa lumineuse et profonde critique  
Nous fait voir clairement leurs plus cachés ressorts.

*Sur*