



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Condillac.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur BONNET.

SES méditations sur toute la nature
Nous embrâsent d'amour pour son auguste auteur,
Et font voir dans *Bonnet* un grand observateur,
L'esprit le plus sublime et l'ame la plus pure.

Sur CRÉBILLON, fils du célèbre Poète tragique.

LE génie enfanta ce méchant bel esprit,
Qui des trois chastes sœurs sut peindre l'élégance,
Mais qui presque toujours semble n'avoir écrit
Que pour plonger les mœurs dans l'affreuse licence.

Tanzaï et *Neadarné*, le *Sopha*, etc. prouvent assez la richesse de son imagination et la facilité de sa plume; mais ils ne prouvent que trop la corruption de ses mœurs.

Sur CONDILLAC.

DANS le dédale obscur de la Métaphysique,
Condillac le premier fit pénétrer le jour,
Et non moins clairement là-dessus il s'explique
Que l'élégant *Racine* en matière d'amour.

Sur MABLY.

MABLY de la morale et de la politique
Pour tout le monde ouvrit les plus riches trésors,
Et par sa lumineuse et profonde critique
Nous fait voir clairement leurs plus cachés ressorts.

Sur