



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Sur Jean-Jaques Rosseau.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

académiques, dont le recueil ne pourrait manquer de plaire à tous ceux qui aiment la haute éloquence.

---

*Sur BEAUZÉE.*

LE plus honorable lycée (a)  
Ne put honorer de son choix  
Le savant grammairien *Beauzée*  
Sans s'honorer tout-à-la-fois.

(\*) L'Académie française.

---

*Sur COURT-DE-GEELIN.*

NUL ne fut plus versé dans la philologie,  
Nul ne montra jamais d'esprit plus inventif,  
Pour découvrir des mots la généalogie,  
Que l'érudit auteur du MONDE PRIMITIF.

---

*Sur GILBERT.*

NÉ poète et sachant dès l'âge de seize ans  
Tirer des sons forts de sa lyre,  
*Gilbert* eût égalé *Boileau* dans la satire  
S'il n'était mort dans son printemps.

---

*Sur JEAN-JACQUES ROUSSEAU.*

PUIS-JE mieux définir le grave auteur d'Emile  
Qu'en disant que *Caton* paraît moins vertueux,  
Qu'il ressemble à *Platon* pour l'esprit et le style  
Et qu'ainsi ce déiste est vraiment dangereux.  
Le seul de ses ouvrages que l'on puisse lire

sans aucun danger, est peut-être sa lettre à d'Alembert contre les spectacles, à laquelle ni d'Alembert ni Marmontel n'ont opposé que des mots; mais c'est malheureusement le seul dont les fruits salutaires ne plaisent au goût d'aucun de ceux qui aiment à mordre aux fruits dangereux de ses autres ouvrages.

---

*Sur D'ALEMBERT.*

Quoique grand géomètre il connut le bon goût  
Et sut même acquérir le style académique :  
Il semblait être propre à réussir dans tout,  
Hors dans la poésie et dans l'art poétique.

---

*Sur le Comte de BUFFON.*

De son style et de sa figure  
L'élégance et la majesté  
A ce poëte en prose assure  
Une double immortalité,  
Que de son vivant a goûté  
Ce confident de la nature.

Quoique M. de *Buffon* ait poussé le luxe de la prose à un très-haut degré, quoiqu'en sortant de sa plume, elle brille souvent de toutes les couleurs du prisme et de l'arc-en-ciel, et quoiqu'elle soit toujours harmonieuse même lorsqu'elle rase la plus humble simplicité; Madame *Necker*, avec qui il était lié