



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Watelet.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur l'Abbé NONOTTE.

A côté de *Voltaire* il faut mettre *Nonotte*,
Si non comme poëte ou comme prosateur,
Quoiqu'il soit cependant un agréable auteur,
Du moins à ce poison pour servir d'antidote.

Sur l'Auteur de l'Évangile médité.

QU'ON gagne à méditer avec l'abbé *Du Quéne*
Les divines leçons du Nouveau Testament !
Qui d'entre ses lecteurs ne souhaite ardemment
De briser du péché la détestable chaîne ?

Sur WATELET.

LA lyre d'*Apollon*, les jardins, la peinture,
Bannirent de son cœur le chagrin et l'ennui ;
Il fut amant constant de la belle nature
Et vécut fort heureux dans son *moulin joli*. *

* Délicieuse retraite dans une petite isle de la Seine près de Paris, dont M. *Watelet*, à qui elle appartenait, nous a donné une charmante description, et dont l'abbé *Delille* a tracé un tableau ravissant dans son *Poëme des Jardins*. J'ai demandé à plus de cinquante Parisiens si cet islot est au-dessus ou au-dessous de Paris, dans l'intention de l'aller voir un jour, mais aucun n'a jamais pu me satisfaire. Cela ne prouve que trop que les portraits plaisans que

l'on a fait des badauds de Paris , ne sont pas des caricatures , et que les boulevards de cette ville sont pour eux LES COLONNES D'HERCULE.

Sur CHAMPFORT.

CHAMPFORT a vu tous ses heureux essais
Dans la haute éloquence et dans la tragédie
Obtenir du public et d'une académie (a)
Un éclatant et durable succès.

(a) L'Académie française.

Sur CHABANON.

ON lit avec plaisir l'éruudit *Chabanon*
Qui sous la fraîche enluminure
Des fleurs de la littérature
Présente à ses lecteurs son érudition.

Ses traductions de *Pindare*, de *Théocrite* et
d'*Anacréon*, prouvent qu'il maniait aussi bien
la langue française qu'il connaissait la langue
grecque et l'antiquité.

Sur le Duc de NIVERNAIS.

CE philosophe bel esprit
N'a donné prise à la censure
Que pour n'avoir pas tant écrit
Que l'y convia la nature.

Sur