



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Bailli.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur ROCHEFORT.

Ce savant consommé, mais sans pédanterie,
Traduisit tout *Homère* en fort beaux vers français,
Joignit à son savoir l'esprit et le génie,
Et combattit par eux l'impie avec succès.

Sur BAILLI.

Un haut rang appartient à ce brillant génie
Parmi les érudits et les littérateurs,
Et malheureusement parmi les novateurs
Qu'a poignardé le fer de la démagogie.

Quand on sait que la terre vomit chaque année de son sein plus de quatre-vingt millions d'hommes qui ne savent faire que du mal ou que très-peu de bien, et qu'elle a achevé deux mille fois son cours annuel autour du soleil avant de reproduire un *Virgile*, un *Pline* et quelques autres génies extraordinaires dont elle est extrêmement avare; quand on considère que le génie le plus heureux a besoin de trente ans d'études et de méditations pour devenir un savant tel que l'était *Bailli*, et qu'il ne faut que trente jours pour former un négociant, un banquier ou un soldat, peut-on ne pas convenir que le tremblement de terre de *Lisbonne* et la bataille de *Fontenoi* sont deux grands malheurs bien moins

à déplorer que les trois malheureuses journées qui ont vu assassiner juridiquement *Bailli*, *Rabaut-Saint-Etienne* et *Lavoisier*. Le vrai patriotisme du premier, je veux dire, le zèle du bien public qui brûlait son cœur, semble avoir passé tout entier dans notre *Maire*, qui a l'honneur de porter son grand nom.

Sur LAVOISIER, fameux Chymiste.

DE nos quatre élémens il montra la chymère
En décomposant l'air et l'eau,
Et presque tous les mois dévoilait un mystère
Par son génie et son fourneau.

Sur RABAUT de SAINT-ETIENNE.

DANS une prose poétique
Rabaut de Saint-Étienne explique plusieurs mots
De l'écriture *hiéroglyphique*
D'où la Fable a tiré ses dieux et ses héros.

L'Abbé *Bergier*, *Bailli* et *Rabaut de Saint-Etienne* ont soutenu tous trois à-peu-près le même système sur l'origine des dieux du paganisme, et l'on est obligé de convenir que leurs explications sont très-ingénieuses. Je ne saurais trop maudire le règne de *Robespierre*, qui a empêché le second d'achever son ouvrage, et le troisième d'en composer d'autres sur cette intéressante matière; il y a tout lieu