



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Mirabeu.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur MIRABEAU.

L'HUILE de vitriol , la limaille avec l'eau
Forment tous trois ensemble un gaz moins inflammable
Que celui qu'on respire en lisant *Mirabeau*
Dont le style brûlant est vraiment redoutable.

Ce volcan, qui a lancé sa lave sur presque tous les pays de l'Europe et jusques dans le Nouveau-Monde, a pourtant vomé quelques vérités bien précieuses, et qu'on ne saurait faire retentir trop souvent aux oreilles de tous les Souverains et de tous les Magistrats. Quelle ame honnête et religieuse ne lira pas avec le plus grand plaisir la tirade suivante? " On a beaucoup applaudi aux révolutions intérieures que *Joseph II* a opérées dans ses Etats. Que de choses il y aurait à répondre à ces éloges! Mais du moins les panégyristes de *Joseph II* devraient-ils nous apprendre quelle justice ils trouvent à expulser de sa profession un citoyen qui l'a embrassée sous la sanction des loix. Je le dis nettement : *Il y a autant d'injustice à chasser un moine ou une religieuse de leur retraite, qu'à chasser un particulier de sa maison.* „

Je n'aurais sans doute que des éloges à lui donner, si son plus grand tort était d'avoir seringué sa bile et sa bave sur la politique puérile et délirante du cabinet de Vienne sous

l'Empereur *Joseph II*, que *Mirabeau* a si bien caractérisé en l'appellant *maximus in minimis*, et *minimus in maximis*.

Sur *MARMONTEL*.

PAR son *Traité* savant sur la littérature
Puisé par le bon goût dans l'art et la nature,
Par ses contes sur-tout l'éloquent *Marmontel*
Comme *Homère* et *Virgile* est sûr d'être immortel.
Sans être inférieur à *Rousseau* ni *Voltaire*,
Pourquoi dans ses *INCAS* et dans son *BÉLISAIRE*
Où souvent l'on admire et l'on est revolté,
Singa-t-il ces deux chefs de l'incrédulité?

Après les *Aventures de Télémaque* et l'*Histoire-Naturelle* de M. de *Buffon*, les *Contes moraux* de *Marmontel* sont l'ouvrage en prose que je serais le plus glorieux d'avoir fait. *Buffon* et *Marmontel* sont selon moi les deux plus grands prosateurs du dix-huitième siècle, et les *Incas* sont le roman qui approche le plus près des *Aventures de Télémaque*. Chez les Français, qui surpassent tous les autres peuples par le bon goût, aucun n'a possédé ce grand mérite dans un plus haut degré, et ses *Elémens de littérature* où il donne d'un bout à l'autre le précepte et l'exemple, sont assurément dignes de ce bel éloge d'*Horace* : *Omne tulit punctum*. Il est pourtant tombé dans deux grandes hérésies