



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Garat.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur Madame DE GENLIS.

QUEL auteur convient mieux à la tendre jeunesse
Que l'aimable *Genlis*,
Dont les nombreux écrits
Pourraient être nommés : HOCHETS DE LA SAGESSE.

Sur l'Abbé MAURI.

SAVANT rhéteur, grand orateur,
Mauri nous donne tout ensemble
Le précepte ainsi que l'exemple,
Et parle à l'esprit comme au cœur.

Sur GARAT.

SON Éloge de *Fontenelle*
Est d'un orateur accompli,
Et cette seule bagatelle
Pourrait le sauver de l'oubli.

Je ne puis deviner pourquoi cet éloquent Orateur, qui a remporté plusieurs prix d'éloquence à l'Académie française, ne nous a pas encore donné un seul volume depuis plus de vingt ans qu'il est connu dans la République des lettres; il pourrait du moins et devrait publier le Recueil de ses ELOGES couronnés et de ceux qui n'ont point concouru, d'autant plus qu'on ne trouve plus à Paris ceux

qui ont été imprimés aux fraix de l'Académie française. Ce Recueil serait assurément accueilli par tous les gens de goût.

Sur l'Abbé SABBATIER-DE-CASTRES.

LE surnom de *sans peur* convient à *Sabbatier*,
Et même à très-peu-près celui de *sans reproche* ;
Et s'il n'est pas égal au fameux *Chevalier*,
Je soutiens franchement qu'au moins il en approche.

Sur l'Abbé L'HOMOND.

D'UNE noble simplicité
Le style de *L'homond* est un parfait modèle,
Et sa transparente clarté
D'une source limpide est un portrait fidèle.

Sur le même.

SANS jamais exiger beaucoup d'attention,
L'homond avec aisance
Inculque aux jeunes-gens l'entière connaissance
De la Religion.

Sur M. DE SAINT-ANGE.

PAR le style coulant et quelquefois rapide
De sa belle traduction (a)
Qui touche à la perfection,
Il se métamorphose en un nouvel *Ovide*.

(a) Sa Traduction en vers français des *Métamorphoses d'Ovide*.