



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur l'abbé Aubert.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

Sur LACEPEDE.

ON peut être moins grand que notre nouveau *Plin*
Et donner néanmoins un grand lustre à son nom ;
L'illustre *Lacepède* à côté de *Buffon*
Est une charmante oie à côté d'un beau cygne.

Sur FONTANES.

LA critique et les vers exercent les talens
Qu'annonçaient pour eux deux les écrits de *Fontanes* ;
Le modeste *Verger* de l'hôte des cabanes
Est devenu l'objet d'un de ses plus beaux chants.

Sur le Chevalier de CUBIERE.

LES érotiques bagatelles
Que le chevalier de *Cubière*
Présenta si souvent aux belles
L'ont fait chevalier de *Cythère*.

Sur GIN.

QUI ne voit un ferme soutien
De la littérature ancienne ,
Et presque un citoyen d'Athènes
Dans les traductions de *Gin* ?

Sur l'Abbé AUBERT.

IL est le second dans la Fable ,
Ayant le moins mal imité
Le Fabuliste inimitable
Par sa grande naïveté.