



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur M. Morel, architecte des jardins et intendant de ceux du premier
Consul.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

*Sur M. MOREL, Architecte des jardins et
intendant de ceux du premier Consul.*

MOREL avant *Delille* a soustrait au compas
Les jardins dont en prose il a peint la structure :
Dans tous ses plans pleins d'art, l'art ne se montre pas
Et se cache toujours derrière la nature.

Sur VALMONT-DE-BOMARE.

LA grande utilité de son dictionnaire
Qu'il a tant de fois augmenté,
Et sa grande variété,
Font qu'à tous les lecteurs il mérite de plaire.

Ma squeleteuse fortune ne m'a pas encore
permis d'acheter le *Dictionnaire* généralement
estimé de *Valmont-de-Bomare* sur l'*Histoire-Na-
turelle*, et je n'en ai pu lire que quelques arti-
cles; cependant le plaisir avec lequel je les ai
lus, a été mêlé de la peine d'y trouver une
bevue, et de remarquer la fausse étymologie
qu'il donne du nom de *caméléon*, en le faisant
dériver de *chameau* et de *lion*, tandis que pour
les yeux de ceux qui ont une teinture de la
langue grecque, il vient visiblement des mots
grecs *camai*, qui répond à l'adverbe latin *humi*,
et de *leon* en français *lion*, à cause de ses courtes
jambes qui l'élèvent très-peu au-dessus de la
terre, et à cause de l'espèce de crête ou cou-
ronne qu'il porte sur la tête, et qui fait allu-