



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,  
sixains, quatrains et distiques**

**Malherbe, Dieudonné**

**Liège, An XI**

Sur Châteaubriant.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

prunter son livre), puisqu'il ne consisterait, dis-je, que dans la suppression d'une ou de deux pages. Je me plais à dorer mon reproche de la réitération des sentimens de respect et d'admiration que je crois devoir à ses rares talens et aux fruits précieux qu'ils ont déjà porté en abondance.

---

*Sur CHENIER.*

DE la MUSE DES PLEURS

*Chenier depuis l'époque où disparut Voltaire  
Partage avec Ducis et Laharpe et Lemierre  
Ses dernières faveurs.*

---

*Sur CHATEAUBRIANT.*

Quoi qu'ait dit *Guinguent* (a), qui n'aime et qui n'admire  
Le style original, pittoresque et brillant  
Qui rend dès son début cet auteur si marquant?  
Et qu'à peine a-t-on lu que l'on veut le relire.

(a) Critique néanmoins doué d'un goût très-délicat, mais qu'on est tenté d'accuser de sévérité, et quelquefois même de partialité.

---

*Sur LANTIER, Auteur des Voyages d'ANTENOR.*

BIEN plus qu'*Anacharsis*, *Antenor* plaît aux femmes,  
Parce qu'il est bien moins savant,  
Et qu'il est beaucoup plus galant;  
Aussi le nomme-t-on l'*Anacharsis* des dames.

*Sur*