



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains,
sixains, quatrains et distiques**

Malherbe, Dieudonné

Liège, An XI

Sur Lantier, auteur des Voyages d'Antenor.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63596](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63596)

prunter son livre), puisqu'il ne consisterait, dis-je, que dans la suppression d'une ou de deux pages. Je me plais à dorer mon reproche de la réitération des sentimens de respect et d'admiration que je crois devoir à ses rares talens et aux fruits précieux qu'ils ont déjà porté en abondance.

Sur CHENIER.

DE la MUSE DES PLEURS
Chenier depuis l'époque où disparut Voltaire
Partage avec Ducis et Laharpe et Lemierre
Ses dernières faveurs.

Sur CHATEAUBRIANT.

Quoi qu'ait dit *Guinguent* (a), qui n'aime et qui n'admire
Le style original, pittoresque et brillant
Qui rend dès son début cet auteur si marquant?
Et qu'à peine a-t-on lu que l'on veut le relire.

(a) Critique néanmoins doué d'un goût très-délicat, mais qu'on est tenté d'accuser de sévérité, et quelquefois même de partialité.

Sur LANTIER, Auteur des Voyages d'ANTENOR.

BIEN plus qu'*Anacharsis*, *Antenor* plaît aux femmes,
Parce qu'il est bien moins savant,
Et qu'il est beaucoup plus galant;
Aussi le nomme-t-on l'*Anacharsis* des dames.

Sur