

Les infiniment-petits de la littérature, ou huitains, sixains, quatrains et distiques

Malherbe, Dieudonné Liège, An XI

Sur Gaillard.

urn:nbn:de:hbz:466:1-63596

Sur COLIN-D'HARLEVILLE.

L'AISANCE, la clarté, l'élégance du style,
De l'esprit et de l'enjoûment
Et quelquefois du sentiment
Distinguent les Essais de Colin-d'Harleville.

Sur DEMOUSTIER.

DES seurs de la Mythologie Il sut faire un galant bouquet Qu'il offrit au sexe coquet Sous le joli nom d'Émilie.

SUT GAILLARD.

SUR l'Histoire de France Il faut lire Gaillard Dont le style sans fard N'est pas sans élégance.

Sur LALANDE.

Quoiqu'il soit fort loin d'être un homme de génie, Et n'ait pas un seul titre au titre d'inventeur, Lalande est fort savant en fait d'astronomie Et n'ignore du ciel que son premier moteur; Mais sa science est vaine et n'est qu'une folie Si la nature en vain lui montre son Auteur.

Je souhaite que je me trompe et que ce qu'on dit de lui dans Paris soit faux. Dans ce