



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Lehrbuch der Erziehung und des Unterrichtes

Ohler, Aloys K.

Mainz, 1863

Muster für die Umformung der Beifügungen zu Beifügesätzen. (§. 313.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-62615](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-62615)

..... sah ich einen armen Greis, wo (statt: welcher oder der) auf einer Bürde zc.

b) Schriftlich.

Setzet „seine Kleidung,“ — „sein Gesicht,“ — „seine Bürde“ — in Ein- und Mehrzahl der drei Personen.

Fortsetzung.

§. 312. 1. Umformung der Beifügesätze zu Hauptsätzen.

Zugleich als stylistische und orthographische Uebungen.

a) Mündlich.

Der Lehrer leite die Schüler an, die Sätze:

- 1) (armen Greis), welcher auf einer Bürde dürren Holzes lag und schlief.
- 2) (E. g. gelbe Blätter) die von dem Baume gefallen waren.
- 3) (lange Stab), welcher die Stütze seines Alters war.
- 4) (starken Windstoß), der die Blätter rascher und rauschender herabwarf.

zu für sich allein verständlichen Sätzen, zu Hauptsätzen, umzubilden, nämlich:

- 1) Ein armer Greis lag auf einer Bürde dürren Holzes und schlief. Oder: Auf einer Bürde dürren Holzes zc. zc. — Es lag auf einer Bürde dürren Holzes ein armer Greis und schlief.
- 2) Einige große gelbe Blätter waren von dem Baume gefallen. Oder? (Mit veränderter Wortfolge.)
- 3) Ein langer Stab war die Stütze seines Alters. Oder?
- 4) Ein starker Windstoß warf die Blätter rascher und rauschender herab. Oder? zc. zc.

Fortsetzung an anderen Lesebüchern.

b) Schriftlich.

Schreibet diese Umformungen nieder!

Fortsetzung.

§. 313. 2. Umformung der Beifügungen zu Beifügesätzen.

Zugleich als stylistische und orthographische Uebungen.

a) Mündlich.

Im ersten Satze: An einem feuchten, kalten Herbsttage kam ich in einen großen Wald — kommen drei Beifügungen, durch Eigenschaftswörter ausgedrückt, vor.

1. Umformung der ersten beiden zu einem Satze:

An einem Herbsttage, welcher feucht und kalt war, kam ich in einen großen Wald.

2. Umformung der dritten Beifügung zu einem Satze:

An einem feuchten, kalten Herbsttage kam ich in einen Wald, der groß war.

3. Umformung der drei Beifügungen zu Beifügesätzen:

An einem Herbsttage, welcher (der) feucht und kalt war, kam ich in einen Wald, der (welcher) groß war.

Vergleichen diese drei Sätze mit einander und mit dem im Buche stehenden!

— Was ist am schönsten und lautest am besten? — Warum? —

Fahrt fort, die Beifügungen in den folgenden Sätzen ebenso umzubilden!

— — — Wie heißt nun das Lesestück mit allen aus den Beifügungen umgeformten Nebensätzen? An einem Herbsttage, welcher feucht und kalt war, kam ich in einen Wald, der groß war. Unter einem Ahornbaume, der hoch war, sah ich einen Greis, der arm war zc. zc. zc. Möchte man da nicht die Ohren zuhalten?! Wie schleppend, wie unangenehm und schlecht das doch klingt, und wie ganz anders und schön ist es im Buche! —

In einer Erzählung, Beschreibung, in einem Briefe zc. zc. muß man deswegen überlegen, ob man ein Ding durch einen einfachen Ausdruck, durch ein Wort oder durch einen ganzen Satz näher bestimmen muß und in welcher Abwechslung. Freilich, wenn man nur einen Satz für sich allein hinstellt, dann ist es am Ende einerlei, ob man sagt: An einem feuchten, kalten Herbsttage zc. zc. oder: An einem Herbsttage, welcher feucht und kalt war zc. zc.

Aber im Zusammenhange ist es von großer Wichtigkeit, daß man stets die Form wähle, welche die Rede recht klar, geschmeidig und schön macht.

Das lernt man am besten, wie ich euch eben gezeigt habe, durch Vergleichung. Auch nur eine einzige einfache Beifügung in unserem Lesestücke umgebildet zu einem Beifügesatz, würde Etwas daran verderben; es wäre nicht mehr so wohlklingend. Vergleichenet noch einmal den letzten Satz: „Mit gesenktem Haupte und wankenden Füßen ging er an seinem Stabe weiter — mit den Umbildungen der Beifügungen: Mit dem Haupte, das er sinken ließ, und mit den Füßen, die (ihm) wankten, ging er an dem Stabe, der sein (eigen) war, weiter. — Gewiß ist der Satz im Lesestücke nicht bloß wohlklingender, sondern auch klarer.

Diese Uebung ist sehr fruchtbar; der Lehrer setze sie mündlich und schriftlich an anderen Lesestücken fort; sie bildet das Sprachgefühl und bringt Sicherheit in die Wahl des Ausdrucks und der Form.

b) Schriftlich.

Schreibet diese Umformungen nieder!

Fortsetzung.

3. Umformung der Beifügesätze zu Beifügungen.

§. 314.

Zugleich als stylistische und orthographische Uebungen.

a) Mündlich.

Diese Uebung ist von der vorausgegangenen die umgekehrte. Dort haben wir (einfache) Beifügungen in Beifügesätze umgewandelt; hier wollen wir diese zurückführen auf jene. Die Sätze heißen:

1. . . . (armer Greis), welcher auf einer Bürde dürren Holzes lag und schlief.
2. (Einige große gelbe Blätter), die von dem Baume gefallen waren,
3. . . . (lange Stab), welcher die Stütze seines Alters war.
4. . . . (starker Windstoß), der die Blätter rascher und rauschender vom Baume herabwarf.

Ihr sehet, die vier Beifügesätze stehen unmittelbar nach den Dingen (Greis, Blätter, Stab, Windstoß), auf welche sich diese Nebensätze beziehen. Das muß sein. Ein Beifügesatz soll möglichst nahe hinter demjenigen Dinge stehen, welches durch ihn näher bestimmt wird.

Nun sollet ihr den Nebensatz: welcher auf einer Bürde dürren Holzes lag und schlief — so ändern, daß er als Beifügung (nicht Satz) vor „armen Greis“ zu stehen kommt, nämlich an die punktirte Stelle: Unter einem hohen Hornbaume sah ich einen ? armen Greis. Wer will es probiren? Die Schüler verbessern sich gegenseitig, und der Lehrer hilft ihnen auf den Weg. — Einer: Unter einem hohen Hornbaume sah ich einen schlafenden armen Greis. Ein Anderer: Unter einem hohen Hornbaume sah ich einen liegenden und schlafenden armen Greis — Schon besser! Im Nebensatz ist aber auch angegeben, daß das Liegen und Schlafen auf einer Bürde dürren Holzes geschah; das darf nicht vergessen, nicht ausgelassen werden. Versuchet weiter, wo diese Worte am besten hinpassen und richtig stehen.

Zu 1. Unter einem hohen Hornbaume sah ich einen auf einer Bürde dürren Holzes liegenden und schlafenden armen Greis.