



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**270 originelle Decorations-Motive aus allen
Kunstepochen**

Thürlemann, B.

Zürich, 1889

Tafel 104.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63172)

Das Wasser.

Sinnbildliche Darstellung. — Renaissance-Styl.



L'EAU.

Composition allégorique. — Style renaissance.