



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Als der Großvater die Großmutter nahm**

**Wustmann, Gustav**

**Leipzig, 1895**

Die zwei Todtenköpfe.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63293)

## Die zwei Todtenköpfe.

Beim Graben einer Grube sah  
 Ein Todtenkopf den andern liegen  
 Und rief: Wer bist du, der so nah  
 Sich darf zu meiner Gruft verfügen?

Ich war, sprach er, ein Ruderknecht,  
 Aß schwarzes Brot, trank aus den Flüssen,  
 Schlieff auf der Erde, lebte schlecht,  
 An Schuh und Kleidern abgerissen,  
 Bis der gewünschte Tod mich fand,  
 Den ich oft inniglich begehret,  
 Der hat mich aus dem Joch gespannt  
 Und mir die Freiheit nun gewähret.

Gemeiner Kerl! Hinweg von mir!  
 Schrie ihm der andre Kopf entgegen,  
 Nichtswürdiger! was willst du hier?  
 Dein Zuspruch ist mir ungelegen.  
 Entweich und laß mich stracks in Ruh,  
 Ich bin ein anderer Mann als du.  
 Ich bin mit Königen verwandt  
 Und nicht aus Pöbelblut entsprossen.  
 Ich trage Stern und Ordensband,  
 Ich fahr' in prächtigen Karossen,  
 Ich streue Tonnen Geldes aus,  
 Im Keller hab' ich Fässer Wein  
 Aus Ungarn, Wälschland und vom Rhein,  
 Auf meiner Tafel sechzehn Essen.

Ich bin — ich hab' — ach, armer Mann,  
 Ich war, ich hatte, mußt du sagen!  
 Hub hier der Sclavenschädel an,  
 Du hast ja nichts mit hergetragen.  
 Ich seh nicht Stern, nicht Ordensband  
 Für deinen königlichen Stand,  
 Ich seh nicht deine Fässer Wein  
 Aus Ungarn, Wälschland und vom Rhein,  
 Ich seh nicht deine Tonnen Geld,  
 Noch deine prächtigen Karossen;  
 Was du besessen und genossen,  
 Blieb alles auf der Oberwelt.  
 Dort oben war ein Unterscheid;  
 Hier sind wir gleicher Herrlichkeit,  
 Hier gleicht dein Schädel jedem Schädel.  
 Schön sieht wie häßlich, arm wie reich,  
 Dumm sieht wie klug aus, schlecht wie edel,  
 Der Tod macht Hack' und Scepter gleich.

---

### Der neue Stoiker.

Aus Florians Nachlaß.

**H**err Thoms, ein alter Schiffspatron,  
 Der Abgott der Matrosen,  
 Sprach Stürmen und Korsaren Hohn  
 Und selbst den Wasserhosen.  
 Er pfiß und sang bei der Gefahr,  
 Und sein gewohntes Sprichwort war:  
 Es hat nichts zu bedeuten.