

Als der Großvater die Großmutter nahm

Wustmann, Gustav Leipzig, 1895

Die Sprache der Augen.

urn:nbn:de:hbz:466:1-63293

* 525 *

Mein Heimatland.

Wo der Nar noch haust,
Bis zum Bette, wo die Save braust,
Wo die Sennerin
Frohe Jodler singt,
Und der Jäger fühn sein Jagdhorn schwingt,
Liegt ein schönes Land,
's ist mein Heimatland,
's ist mein liebes, theures Steierland.

Wo Schalmeienklang Früh den Schäfer weckt, Wenn ein Nebel noch die Thäler deckt, Wo auf dunkelm Pfad Frohe Rinder ziehn, Wenn im Sonnenstrahl die Alpen glühn, Dieses schöne Land 2c.

Wo der Gemsbock leicht Ueber Felsen jagt, Und der Büchse Knall das Echo weckt, Wo dem Steirer laut Jede Scholle sagt: 's ist die Erde, die dein Liebstes deckt, Dieses schöne Land 2c.

1844.

Jafob Dirnbod.

Die Sprache der Augen.

In den Augen liegt das Herz, In die Augen mußt du sehen, Willst die Mädchen du verstehen, Werben um der Liebe Scherz,

Merke, was das Auge spricht, Ja, das Auge mußt du fragen, Was mit Worten sie dir sagen, Freund, das ist das Nechte nicht.

D, es ist ein lieblich Spiel, Wenn die Augen sich belauschen, Ihre Blicke forschend tauschen, Keine Mede sagt so viel. Sonnenlichtes Farbenschein Zeigt sich tlar dir im Juwele, Farben aus dem Sitz der Seele Zeigt das Auge dir allein.

1846.

Franz von Robell.

Die Fahnenwacht.

er Sänger hält im Feld die Fahnenwacht, In seinem Arme ruht das Schwert, das scharse; Er grüßt mit hellem Lied die stille Nacht Und schlägt dazu mit blut'ger Hand die Harse. Die Dame, die ich liebe, nenn' ich nicht; Doch hab' ich ihre Farben mir erforen! Ich streite gern für Freiheit und für Licht, Getreu der Fahne, der ich zugeschworen!

Die Nacht verrinnt, Kampf bringt der junge Tag, Der Sänger will nicht von der Fahne weichen; Es blikt sein Schwert, doch ist's ein Blik und Schlag Und singend schlägt er Lebende zu Leichen! Die Dame, die ich liebe, nenn' ich nicht; Rommt nur heran, die Brust mir zu durchbohren! Ich sterbe gern für Freiheit und für Licht, Getreu der Fahne, der ich zugeschworen!