



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Als der Großvater die Großmutter nahm

Wustmann, Gustav

Leipzig, 1895

Aus der komischen Oper: Johann von Paris.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63293](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63293)

Aus der komischen Oper: Johann von
Paris.

Olivier.

Der Troubadour,
Stolz auf der Liebe Bande,
Folgt deiner Spur,
Eilend von Land zu Lande.
Durch Hain und Flur
Erschallen Klage töne:
Komm, holde Schöne,
Dir winkt Natur,
Ein Küßchen nur
Dem Troubadour!

Johann.

Der Troubadour,
Seufzend im Liebesgrame,
Weint auf der Flur,
Singend das Lob der Dame.
Sieh, o Natur,
Daß sie sein Wünschen kröne,
Komm, holde Schöne,
Dir winkt Natur,
Ein Küßchen nur
Dem Troubadour!

Prinzessin.

Mein Troubadour!
Wisse, was ich begehre.
Du liebest nur
Den Wahnsinn und die Ehre.
Doch sage nur,

Ob man auf Treue rechnen könne,
Dann folgt die Schöne
Auch der Natur,
Hält Liebeschwur
Dem Troubadour.

1812.

Aus der Oper: Semire und Azor.

Semire.

Rose, wie bist du
Reizend und mild!
Du bist der Unschuld
Liebliches Bild.

Du, die zur Gabe
Ich mir erfor,
Lächelst aus Dornen
Freundlich hervor.

Rose, du trinkst
Himmlichen Thau,
Schmückst den Busen,
Garten und Au.

Sendest noch sterbend
Düste uns zu!
Rose, du Holde!
Leben und sterben
Will ich wie du.

1819.

Johann Jakob Zille.
