



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Antonio Allegri da Correggio

Ricci, Corrado

Berlin, 1897

Verzeichniss der Vollbilder

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)

VERZEICHNISS DER VOLLBILDER

| | |
|---|-------|
| DIE MADONNA MIT DEM H. SEBASTIAN. <i>Heliogravure</i> | Titel |
| DIE MADONNA MIT DEM H. FRANCISCUS. Dresden, Gallerie. <i>Heliogravure</i> | 100 |
| DIE GEBURT CHRISTI. Mailand, Cav. Beningno Crespi | 102 |
| DIE MADONNA MIT DEM KINDE UND ENGELN. Florenz, Uffizien | 104 |
| CHRISTUS NIMMT ABSCHIED VON SEINER MUTTER. London, Mr. R. H. Benson | 108 |
| DIE HH. PETRUS, MARIA MAGDALENA, MARTHA UND LEONHARD. Sammlung Lord Ashburton | 112 |
| DIE MADONNA MIT DEN BEIDEN KINDERN UND H. ELISABETH. Sigmaringen, Schloss | 114 |
| DIE HEILIGE FAMILIE IN AEGYPTEN. Florenz, Uffizien | 122 |
| DIE HEILIGE FAMILIE. Hampton Court | 126 |
| DIE KUPPEL DER CAMERA DI SAN PAOLO, PARMA | 166 |
| DIE VERMÄHLUNG DER H. KATHARINA. Paris, Louvre. <i>Heliogravure</i> | 176 |
| MADONNA DEL LATTE, Budapest | 188 |
| DIE MADONNA DELLA CESTA. London, National-Gallerie. <i>Heliogravure</i> | 190 |
| DIE ANBETUNG DER JUNGFAU. Florenz, Uffizien. <i>Heliogravure</i> | 192 |
| KOPF EINES APOSTELS. Freske in der Kathedrale in Parma. <i>Heliogravure</i> | 208 |
| DER EVANGELIST JOHANNES. Freske in S. Giovanni in Parma. <i>Heliogravure</i> | 230 |
| MARTYRIUM DER HH. PLACIDUS, FLAVIA, EUTYCHIUS UND VICTORINUS. Parma, Gallerie | 232 |
| ECCE HOMO. London, National-Gallerie | 238 |
| NOLI ME TANGERE. Madrid, Museo del Prado | 242 |
| CHRISTUS IM GARTEN VON GETHSEMANE. Aspley House | 244 |
| DIE H. KATHARINA, LESEND. Hampton Court. <i>Heliogravure</i> | 250 |
| MITTELPUNKT DER KUPPEL DER KATHEDRALE ZU PARMA | 266 |

| | |
|--|-----|
| DER H. HILARIUS. Zwickel in der Kuppel der Kathedrale in Parma | 268 |
| DER H. BERNHARD. Zwickel in der Kuppel der Kathedrale in Parma | 272 |
| JOHANNES DER TÄUFER, Zwickel in der Kuppel der Kathedrale in Parma | 272 |
| DER H. THOMAS. Zwickel in der Kuppel der Kathedrale in Parma | 274 |
| DIE MADONNA MIT DEM H. HIERONYMUS, GENANT „IL GIORNO“. Parma, Gallerie. | |
| <i>Heliogravure</i> | 292 |
| DETAIL AUS DER MADONNA MIT DEM H. HIERONYMUS. Parma, Gallerie | 296 |
| ENGEL AUS DER MADONNA MIT DEM H. HIERONYMUS. Parma, Gallerie | 298 |
| DIE MADONNA DELLA SCODELLA. Parma, Gallerie. <i>Heliogravure</i> | 302 |
| DETAIL AUS DER MADONNA DELLA SCODELLA. Parma, Gallerie | 304 |
| STUDIE ZUR GEBURT CHRISTI, GENANT „DIE NACHT“. London, British Museum | 306 |
| DIE GEBURT CHRISTI, GENANT „DIE NACHT“. Dresden, Gallerie. <i>Heliogravure</i> | 308 |
| DIE MADONNA MIT DEM H. GEORG. Dresden, Gallerie. <i>Heliogravure</i> | 314 |
| ANTIOPE. Paris, Louvre. <i>Heliogravure</i> | 320 |
| IO. Wien, Kunsthistor. Museum. <i>Heliogravure</i> | 332 |
| DANAE. Rom, Gallerie Borghese. <i>Heliogravure</i> | 334 |
| LEDA. Berlin, Gemälde-Gallerie. <i>Heliogravure</i> | 336 |
| DIE KREUZTRAGUNG CHRISTI. Parma, Gallerie | 406 |
| DIE ANBETUNG DER KÖNIGE. Mailand, Brera | 422 |