

**Tertia Seraphica Vinea, Sive Tertius Ordo De Poenitentia
à S.P.N. Francisco institutus**

Pauck, Engelbert

Coloniae, 1720

Votum Palladis Franciscano-Seraphicæ Ad Apollinem.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64103](#)

XIV
VOTUM
PALLADIS
FRANCISCANO-SERAPHICÆ
AD
APOLLINEM.



Usa veni, mea Musa veni ; Parnasside Leni
Dulcis APOLLO fluat, Bellerephonte ruat.
Est populi Rector, PATRIÆ LEO BAVARUS Hector :
(Scande AUGUSTE Thronos, PRÆSULIS instat honos)
Jason dat vellus, MITRAM dat Westphala tellus,
Hæc pro te stabit, sceptræ, PEDUMQUE dabit.
Ista Thronum stravit, MITRAMQUE PEDUMQUE paravit,
Cum clamante foro, cumque sonante CHORO.
Scande AUGUSTE Thronos, per cunctos corpore pronos ;
Scande (favente DEO) BAVARE scande LEO.
Cujus majori resonet Parnassus honori ,
Alta super nubis clange Thalia tubis.
Phœbe favæ, tersum facili da pectine versum ,
Da numeros odis , vim super-adde modis.
Phœbe favæ , rores , clariosque affunde liquores ;
Da tua , da miræ fluminæ dia lyræ.
Phœbe favæ , plenâ celebrabo , sonabo , Camænâ
Festa novæ Lucis , PRINCIPIS atque DUCIS.
Bellerephantæ mentem perfunde Lyæo ,
Proluat & vero Castalis urna mero.
Labra riga mundis PATRIÆ Aganippidos undis ;
Sic PATRIÆ Lucem , sic celebrabo DUCEM.
Sic fluet , & venâ refluxet locuplete Camæna ,
Dexteram APOLLO move , turba novena fove.

Leo-

LEO - PHOENIX
DE
CINERE GERMANI
GLORIOSE RES VRGENS:
(id est)
CLEMENS AUGUSTUS
Post
Præmaturum germani Fratris sui
PHILIPPI MAURITII
Designati & Electi,
EPISCOPI MONASTERIENSIS,
Ac
Luctuosum nimis obitum:
CANONICA rursus ELECTIONE
In
Demortui Fratris sui locum suffectus,
&
Unanimi omnium calculo ac voto
E P I S C O P U S
&
PRINCEPS MONASTERIENSIS
Creatus
Renuntiatus
Ac
Confirmatus.

PHI-

PHILIPP nigra de mor refri
US natus te xit.
AUGUST niveâ neo- for revi
Letha novit fratrem m tolle te
li ors re lo.
Voca vovit fratrem f pone Ze
Auste quamv spires fera par furo
ros is ca res.
NonBava poter tumulare nover deco
AUGUST regn Mitræ sublim hon
US at is ore
AUGUST vern cundtorum insign am
Bucci dulciso resonet festa sono
na no nova re.
Tympa lätiso reboënt gesta frago
Tecta lätan lucesc igne dec
que ti ant ora.
Templa flamman splendesc thure vap
Sola Phœnix præ miseris juv
men sta, que amen.
Tuta populo per patriæ lev
† † PHOE-

PHOE N I X

Rectissime ab Emblematico inscriptum tenet
LEMMA:

NESCIT LATERE.

ISTA EST DOMVS BAVARICÆ
PROPRIA LAVS ET GLORIA*

PHOENIX GLORIÆ DOMVS BOIA
NESCIT LATERE*

Quin

Post cineres semper superstes, novos usque & usque

GLORIÆ PULLOS

Reddat orbi famâ Immortalis,

MAVRITIVS

Festo

S. BENE DIC TICREATVS*

Ait

MALEDICRO FATI

NON VNI PATRIÆ PRÆPROPERE SVBLATVS*

INGEMISCE O PATRIÆ!

DE PRÆSVLE & VITA & SVBLATO.*

Ait

CONGA^{VE} NIMIS
AVGVSTO NEO-PHOENICI,
AVGVSTO
SEPTIMO KALENDAS APRILIS
VOTIS CREATO,
AVGVSTO DVCI
&
EPISCOPO MONASTERIENSIS.

ACCLAMATIO.

Clangite Castali festiva celeus mon
dum mata tes.
Undique Westphali repeatant cytharis fon

TRIUMPHUS
CLEMENTIS AUGUSTI

^{EX}
Serenissimis DUCIBUS BAVARIÆ
EPISCOPI RATISBONENSIS

(Absterso luctùs vulnere)

Ob præproperam
& plus quam fatalem duorum

†† 2

EPI-

EPISCOPORUM MONASTERIENSUM

Sibi immediate succedentium
Invido mortis telo sublatorum
mortem,

In corde PATRIÆ reliquo,

Neo-Electi

Confirmati

EPISCOPI ET PRINCIPIS MONASTERIENSIS

Versu Sappho-Leonino gloriose

decantatus.

ora serena Lepos Mæroris fessa reVisat,
et Cor festa sonet gaVDIA, LIngVa tonet.

Nuper incessit, labra muta pressit,

Tristis, & plorans, gremiumq; rorans

Fletibus multis MIMIGARDA pullo

Tecta cucullo.

PATRIÆ florem, jubar, & decorem

Urbium ablatum, Diadema stratum

Sub pede atratum lachrymata flebat,

Corde gemebat:

Heu!

Heu ! dolor quantus ! jacet interemptus !
Mortis immitti jacula peremptus !
Heu ! nimis caro pretio redemptus !

PRÆSUL ademptus,

PRÆSUL ARNOLDUS ! litui silete,

Et cheles planctu tenero dolete.

PRÆSUL ARNOLDUS cecidit ferinæ

Vi Libithinæ.

Occidit mitis, facilisq; Princeps !

Næniae, luctus, resonent deinceps.

Occidit ! fato meliore dignus,

Nobile pignus.

Heu ! dolor quantus ! cohibete cantus ;

Exulet clangor, resonetq; plangor.

Sæva FRANCISCUM Libithina stravit,

Falce necavit.

Heu ! quis ? heu ! resonate lessus ,

Per vias serpat lachrymans cupressus.

Heu ! quis ? heu ! vocem gemitus retundit,

Echo refundit.

Heu ! quis ? heu ! reddet PATRIÆ vigorem ?

Urbibus florem, laribus decorem ?

Subditis clatum jubar, & politæ

Gaudia vitæ ?

Quis ? quis ARNOLDUM tumulo reducet ?

Mitis hic Princeps ubicunque lucet.

Illius nullo violatur ævo

Gloria nævo.

Ista

Ista dum plangit, gemebunda clangit
Lugubri vultu; tragicōq; cultū;
Voce confusā MIMIGARDĀ soli
Cognita Soli;

Phœbus aurato rubicundus ore
Surgit, insueto rutilans decorē
Intrat, & monstrat speciale signum
PRINCIPĒ dignum.

Cœlicum dico? an BAVARUM LEONEM?
Respuens pisces (Phrygium Draconem)
Hic LEO solis rapuit jugales,
Atq; sodales?

Martio terram referante mense,
Piscium non sol minitur enī
Sed LEONINA gravitate plenus,
Plūsq; serenus

Deserit suetæ stationis astra,
In nova figens regione castra;
Dum LEONINUM vehit ex Latinis
Arce Quirini

Syodus, in vestras MIMIGARDĀ sedes,
Mortuas terræ lachrymantis ædes.
Ideo fulget generosiore
Martius ore.

Ut LEONINI radii calorem
In sinu sensit, BAVARUMQ; rorem
Quæ gelu mortis nimio refrixit:
Terra revixit.

O LEO!

O LEO ! (exclamat) mihi quām dolentēm
Abripis sensum & recreāsq; mentem
In tua (o dulcis) cado vota PRINCEPS,
Cedo deinceps.

Auree ô PRINCEPS ! lachrymis notatas
Tu genas tergis malè purpuratas,
Vela tu tollis, trahis & ferinam
Pectore spinam.

Gloriosorum LEO BAVARORUM
MAURITI (PRINCEPS ! tibi fint deinceps
PATRIÆ fasces; rege, vive, verna,
Sceptra gubernā.

Ite nunc duræ, procul ite, curæ,
Ite lictores animi dolores;
Ite venturæ necis atra torvi
Nuncia corvi.

Næniæ cessent, removete lessus,
Quæq; funestant PATRIAM cupressus
Atq; succedant nova gestienti
Gaudia menti.

Quid ? novo rursus PATRIAM dolore
Obruis ? mentem saturans furore,
Luctuum nutrix ? inimica voto
Ænea Clotho ?

Ergo sol nascens iterum recessit
Et decus MITRÆ fugiens nigrescit ?
Splendicans aulæ jubar obstupefecit
Nectar acescit ?

Nau-

Nauseabundos cohibete luctus,
Lachrymâ falsos duplicantे fluctus;
Ne tegant nubes oculos serenos,
Sistite threnos.

Frons serenetur; color absit ater.
Jus tene Fratris, soliumq; Frater;
Hic erit mæstis cynosura rebus,
Anchora spebus.

Vivat AUGUSTUS meritis onustus!
Flosculus stirpis BAVARÆ venustus,
Dux CLEMENS vivat! solium capessat,
Sceptra lacestat.

Perge nunc plenâ (mea Musa) venâ,
Orphei lætis resonate metris,
Túq; festivâ modularē diâ
Voce Thalia.

Vósq; concentus pariter ciete
Pegasî Nymphæ, cytharas movete;
Et MIMIGRODAE resonate Sponsum
Vertice tonsum.

Sponsa CLEMENTI MIMIGRODA claræ:
Obtulit summos apices THIARÆ,
Ut PEDI, MITRÆ, sacra signa tractet,
Sceptraq; jaëtet.

Gloriosorum LEO BAVARORUM
Cæteris præstat, Diadema gestat.
Hic sacros fasces gerit Infulatus,
Atq; Mitratus.

Tanta

Tanta Stirps nullis tenebris latere
Debuit, nunquam potuit tacere
Præco virtutum monumenta gentis
Alta merentis.

Tanta Stirps factis, meritisque clara,
(Quæ patet) mundo, superisque chara,
Jure fert Fasces meritis paratos,
Æthere natos.

Sanguis Heroo radiat decore,
Gloriæ clarus veteris nitore,
Hostium fuso celebris cruento,
Summus honore.

Quotquot hanc Stirpem titulis honestant
Surculi : clarent, meritisque præstant ;
BAVARÆ Stirpis nuncat e' serenis
Gloria venis.

Pars PEDUM, summam gerit & Thiaram,
Numini sacram faciens ad Aram :
Vulgus exemplo, populisque vivis
Pascit olivis.

Pars equos fraeno properante gyrat,
Strenuos ausus, animosque spirat,
Provocans hostes Pyroente vecta,
Ægide tecta,

Ense quot lauros proaví merebant :
Tot novos famæ cumulos serebant ;
Posteri ut Fasces, meteréntque signa
Murice digna,

Quot celebravit pietas trophæa
(Clara BOJORUM titulis pylæa)
Signa tot surgunt BAVARI decoris,
Fulcraque honoris,
Ergo DUX CLEMENS siboles LEONIS,
Fortè pangendæ seges unionis,
Dignus Heroum cruor, & coronis,
Millæque donis.
Ad MIMIGARDÆ Diadema tendit,
PRÆSULIS Fasces manibus prehendit,
Vota per CLERI bene postulatus,
Jure vocatus,
Io ! nunc sanctum geminate cantum,
Non inæquales facie Sodales:
Ora quæis fulgent miniata bellis
Æmula stellis,
Io ! nunc altum celebrate saltum
Crinibus comptæ, pedibuscque promptæ
Cum Diis Diyæ, vitræque Nymphæ
Ducite Lymphæ,
Ferte Pæstanæ pretium Dianæ,
Flate vernarum pluviam rosarum,
Lilii rores, Zephyri minores
Flate Sorores,
Nardinos latè cumulos parate,
Ferte Panchæos, date vel Sabæos
Colle sudatos locuplete rores
Thuris odores,

Prima

Prima DUX CLEMENS sacra rostra scandit,
Cûi viam virtus generosa pandit,
Præparant fortis speciosiores
Stirpis honores.

Martii latè litui sonate ,
Pulveris nitro pyrii tonate ;
Ære campano resonate valles ,
Clangite calles.

Jubilet PALLAS Capiti MITRATO ,
Mulciber bombo strepitet nitrato ,
Et repercuſſâ feriantur orâ

Æra canora.

Per pagos, urbes, strepitent metalla ,
Aggeres, plausum repetántque valla ;
Intonet clangens super astra fusum
Buccina lusum.

Fama ! supremi soboles Tonantis ,
Præpotens alis, properisque plantis :
Perge trans Alpes , Latii sonoras
Thyridis oras

Pervola sedes gelidæ Trionis ,
Lucidas ædes niveæ Drionis ;
Trans procellosi pelagi recessus
Provehe gressus.

Curre , quâ Titan Pyroënta mundo
Denuo natus levat è profundo ;
Fausta (fac) illic recreent rigentes
Nuntia mentes,

Evola

Evola, quà Sol naribus frementem ;
Crine depexum, pelago cadentem
Mergit Aethonem ; nova fer stupenti
Gaudia genti.
Io ! DUX CLEMENS regimen subivit,
Infulâ clarus celebrisque vivit ,
Et PEDUM dextram rutilans honestat,
Sceptraque gestat.
Ista dum cernit, mea Musa sternit
Tibiam, sanctas venerata plantas ,
Dedicans fessos calamos Patrono
Poplite prono.
Atque ego (PRÆSUL celebrande) totis
Plebis, & CLERI, PATRIÆQUE votis
Gratulor, plundo, resono, celebro,
Repetto crebro.
Vive, ter felix, rege, fortis Heros ,
DUX CLEMENS ! casus supera severos ;
Vive , te Numen recreet favore
Ulteriore.
Vive, te Cælum beat ampliore
Rore, majori Charitum favore ,
Atque vernanti sine fine lauro ,
Donet & auro.
Vive DUX CLEMENS ! LEO vive fortis !
PATRIÆ PRÆSUL mala vince fortis.
PRINCIPIS Cœptis Superi favete ,
Sceptra fovete,

Vive

Vive DUX ! ætas tua non senescat ,
Quódque livoris facies stupescat ,
PRINCIPIS tanti decus ingravescat ,
Gloria crescat.

Vive tot sæclis : quot in axe stellæ ,
Quot repercussi pelagi procellæ ;
Quot recensembit Thetis uda rores ;

Hyblaque flores.

EPIPHONEMA

V R B I S P A T R I A E Q V E C L E M E N T I

A P P L A V D E N T I S *

E D I T E L A E T I T I A M ,

C L A R V s s I T I N I G N I B V S I G N I S *

L V D A T E I N T E N S I S

V V E S T P H A L A N Y M P H A I o C I s *

M A E N I A V I N A B I B A N T ,

D A T E R V S T I C A T V R B A C H O R E A S *

I N N V M E R I S P L A V D A N T

T E R R A P O L I Q V E C H O R I S .

A C R O A M A A U T H O R I S
I N L E O N E M B A V A R U M .

Undique Bojo Virtus , Laus , Gloria cres-
rum cant.

Donec Cælo Rex , & Regina tepes

†††

LICEN-