

Die Zimmerwerks-Baukunst in allen ihren Theilen

Romberg, Johann Andreas Leipzig, 1847

Von der Schiftung auf dem Werksatze.

urn:nbn:de:hbz:466:1-63572

ftudes nehmen fann. Sat man nun biefe Grabfchnure bb, cc, fo nimmt man ein beliebiges Maß, bier 3. B. 1, 3, um bie Badenfchmiege aufreißen zu konnen; man nimmt aus bem Werkfage, Fig. 859 C I, die Beite 1 3, tragt felbe auf das zu reifende Schifffud, Fig. 859 CII, von 1 nach 3 winkelrecht mit ber lotherechten Schmiege 1 2, welche icon, wie oben gesagt wurde, beim Abbinden in bem Leergesparre aufgerissen worden ift; von diesem Punkte 3 zieht man nach 5 parallel mit 12, und macht dann bei 3 mit der Seite 27 die winkelrechte Linie 36; alsdann nimmt man aus 1 die Weite 34, tragt selbe nach 11 von 3 nach 4, macht dort einen Punkt, und zieht die Linie 24; alsbann find 124 bie Linien, wonach bas Schiffstud geschnitten werden muß. In Fig. III ist dasselbe schon geschnitten vorgestellt. Die Maße 13 und 34, Fig. 859 CI, nimmt man gewöhn-

lich gleich bei dem Abschnuren der Grad- und Rehllinien heraus

und beobachtet das oben gezeigte Verfahren allemal gleich, wenn ein Schiftstuck auf dem Leergespatre angebunden ist.
Bei den Kehlschiftstücken gilt das namtiche Verfahren, wie bei den Gradschiftstücken, wenn selbe eine glatte Backenschmiege erhalten sollen. Da aber der Kehlschiftssparren ganz auf dem Kehlsparren rutt, und bioß durch einen Nagel gehalten wird, so wird man leicht einsehen, das diese Merthode der Festigkeit febr nachtheilig ift, indem biefer Ragel nicht nur bas Reblichift: ftud, fondern auch die gange Laft, welche auf baffelbe gu liegen fommt, tragen muß, wegwegen wir hier die noch fo wenig befannte Schiftung ber Rehlschiftstude mit einer

Gabelfchmiege

auf bas Deutlichste barftellen werben. In Fig. 839 D ift der Rehlstichbalten mit dem Kehlsparren und einem Schiftstude in vergrößertem Maßstabe perspectivisch vorgestellt.

Um nun die Gabelschmiege zu finden, nimmt man auf der Linie k1 die Lange 1k (als Entfernung der Mittellinie des Kehlsparrens) bis zur Linie 7 8 (als der Grundlinie von deffen Seitenflache), und tragt diefe gange Ik auf den Schifter recht= winklig auf die Kante ber Lothfdmiege qk von a nach k, und gieht bie fenerechte Linie w k. Go hat man die lothrechte Schmiege, mit welcher fich bas Schiftstud an ben Kehlfparren anschmiegen foll, nur bag oben noch ber Ramm I w fteben bleiben muß. Diesen Kamm ju bestimmen, giebe man auf bie Mittel-linie 5 6 bes Balkens aus I bie Linie 1q rechtwinklig, bann nehme man qk und sehe biese Weite an den Abstand in Fig. 859 F auf ben Rehssparren ao von a nach 7, errichte aus 7 die senkrechte 7 o, sehe, Fig. 859 D, die Linie 7 o aus k in w, so wird Iw der schiese Schnitt, und Iwk die Gabelschmiege sein, mit welcher das Schiftstud vollkommen anpassend auf dem Rehlfparren auffigen wird.

Es bleibt nur noch ju zeigen übrig, wie die beiben Grab-fparren (welche im Werkfage Fig. 859 A bei o zusammenftofen) ihre Badenschiftung erhalten. Das Berfahren dieser Construction in Fig. 859 E, bei I, II und III, ebenfalls in vergroßertem Maßstabe vorgestellt.

Man legt ein Brett, Fig. 859 E 1, ac, auf ben Bertfat und schlägt barauf die Grundmittellinien oo, sammt der Dicke der Gradsparren, dann die Linien gh und mo, so ift mo die Durchschnittslinie ihres Busammenstoffens, und gh bie Durch-fchnittslinie nach ihrem Unfall an bas Gespärre. Es muffen baber bie Gradfparren nach ben Linien gh und mo jugefchnitten werden. Um biefes zu bewerkftelligen, trage man aus Fig. I bie neerden. Um dieses zu dewertstelligen, trage man aus Fig. 1 die Länge 14 nach Fig. II von 5 nach 6, und ziehe die senkrechte 6 9 parallel mit 5 7. Diese senkrechte Linie wird dann auf der oberen Kante von 12 nach 13 hinübergewickelt; alsdann nimmt man auß Fig. 1 die Weite 3 4 und 3 5, trägt selbe in Fig. II von 11 nach 12 und von 11 nach 13, werauf man die Linie o 12 und o 10 zieht. Zieht man wieder eine Linie von 12 nach 14 parallel mit 5 7, so sind diese die Linien, nach welchen der Gradsparren geschnitten werden muß. In Fig. III ist der fcon jugefchnittene Grabfparren vorgeftellt.

Um bie Lange ber Gradfparren ju finden, nimmt man aus der Gradsparren, und oan die Punkte, nach welchen er zuge-legt werben muß. Bon den Abstichen, welche hier unumganglich nothwendig find, wird fpater ausführlich gesprochen werden.

Bon ber Schiftung auf bem Werkfabe.

Bisher haben wir uns mit ber Schiftung auf bem Leer-gesparre beschäftigt; nun wollen wir auch bie Schiftung auf bem Bertfate, Die noch an manchen Orten gebrauchlich ift, betrachten.

F. 860. Man nehme aus dem Leergesparre Fig. 860 B ben Sparren a0 und lege ihn in ben Werffat Fig. 860 A, nach feiner Bundfeite be; eben fo lege man auch bie Bolger, welche gu ben Schiftsparren bestimmt sind, auf die dazu gehörigen Balken d, e, l, g. Wenn man die Spige des Gradsparrens e auf eben diesen Punkt und über das Mittel des Zapfenlochs bei n legt, so wird er alle Schiftsparren durchschen, und dadurch sowohl Die Lange ber Schiftstude als ihre Badenfdmiege hervorbringen. Eragt man aber von ber Mittellinie on bie halbe Dice bes Grabsparrens oben bei c und unten bei n einwarts gegen bie Schiftsparren nach 1 und 2, fo fann man bie Schnur 12 schlagen, und baburch das obige Biel eben fo gut erreichen, als wenn man den Gradfparren felbft aufgelegt hatte. Die loth= rechte Schmiege muß fodann auf bem Leergesparre nach ber Linie oc aufgeriffen werben.

Bei ber Schiftung bes Dalmes Fig. 860 C nimmt man in Fig. 860 B die Lange bes Gradfparrens no und tragt fie in Fig. 860 C von o nach k und von o nach a, wo die punktirten Linien ok und oa wieder die Mittellinien ber beiden Gradparren geben, aus welchen bie halbe Dide berfelben nach 1 und 2 einwarts getragen und bie Schnur 1 2 über bie aufgelegten Schiftstude gefchlagen werden tann, wodurch jugleich ihre Lange und die Badenverschiftung bestimmt wirb.

Die Schiffung bes ichiefen Walmes Fig. 860 A III geschieht ebenfalls burch die Weite po, welche, ba fie gleich ob ift, auf bem Leergesparre Fig. 860 B die Lange bo hervorbringt, bie in bem Werkfat Fig. 860 A von p nach e getragen wird und bort auf der verlängerten Linie po ben Puntt c giebt, nach welchem die Mittellinien der beiden Gradsparren om und ok gezogen merben. Alles Uebrige geschieht wie in ber vorhergehenden

Fig. 860 C. Bei ber Schiftung ber Biederkehrung Fig. 860 A II wird ein Sparren von t nach u gelegt, und die Linie u w parallel mit der Mittellinie geschlagen. Wo diese bie auf der entgegengefetten Geite verlangerte Mittellinie ow burchichneibet, bort ift der Punkt w, der mit d zusammengezogen, die Rehllinien wid Mus diefen fann, wie in den vorhergehenden Fallen, bie halbe Dide des Rehlsparrens einwarts geftogen und bie Schnur 12 geschlagen werben, welche wieber die Lange der Rehlschiftsticke 13, 14, 15, 16, 17, sammt ihrer Backenschiftung hervorbringt. Daffelbe Berfahren gift auch bei den übrigen Rehl-Schiftern.

Bei Dachern mit Kehlbalken und Stuhlfaulen wird man wohl die Schifftung auf bem Leergesparre vorziehen, weil hier doch die Schiffstude auf daffelbe gebracht werden muffen, und baher auch gleich die fenerechte und Badenschmiege dort ange= ftogen werben fann. Eben fo wird die Schiftung auf bem Leergesparre auch bei windichiefen Wiederkehrungen (wo leicht Berirrungen entfteben tonnen) von wohlunterrichteten Werkleuten ber Schiftung auf bem Wertfate vorgezogen.

Zafel 131.

Bon ber Schiftung auf bem Grabfparren.

F. 861. Da bie Schiftung auf bem Grabfparren ofters von Rugen fein fann, und fich vorzuglich bei runden und vieledigen Figuren anwenden läßt, fo hat man biefe bier auf ber Geite bes Leergefparres Fig. 861 B, bom, befonders angezeigt. Man nehme also auf dem Werksate Fig. 861 A die Lange ma auf ber Mittellinie des Gradspartens und trage sie in das Leergespärte Fig. 861 B von m nach b, so ist b o die Lange des Gradspartens. Man trage ferner aus dem Werksage die Linie m d in das Leergespärte von m nach d und ziehe d parallet mit b o, fo entsteht daburch die Abgradungslinie, an welcher die Schiftfrucke von oben ihren Unfang nehmen. Nimmt man nun auf
dem Werksate die Langen m1, m2, m3, m4, m5, m6, und
trägt sie in das Leergespärre von m nach 1, 2, 3, 4, 5, 6, so
können aus diesen Punkten senkrechte Linien 11—22—33—