



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Orthographia, Ou Arte De Escrever, E Pronunciar Com Acerto A Lingua Portugueza

Feijó, João de Moraes de Madureira

Lisboa, 1815

IV. Regra. Quando haõ dobrar as consonantes no meio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63843)

que se não dobra a vogal para a pronunciação, mas só se junta por necessidade para nos explicarmos em menos palavras. E não são dithongos, porque soão as vogaes separadas, e por isso se devem escrever sempre com huma risquinha intermedia por signal de divisação, deste modo: Amava-a, Amo-o, Amando-o, Ensinando-o. Amo-a, Estimo-a, &c. As palavras Cooperação, Cooperar também são compostas, e por isso o primeiro O he da preposição Con; que perde o N.

40. A razão, porque se não dobraõ as consoantes nem no principio, nem no fim das palavras, he, porque as consoantes ou precedaõ, ou succedaõ as vogaes no principio, e fim das palavras, assim soão com toda a sua consonancia, ou tom, que não necessitaõ de outra para soarem como ellas soão. E por isso erraõ os que dobraõ o S para escreverem Ssá, Ssé, Ssó; e os que dobraõ o R para escreverem Rrapaz, Rrey, Rrosa, Rrude, &c. porque o S, e o R no principio das palavras assim ferem a vogal seguinte com toda a força de som, que não podem soar senão como ellas são, pronunciadas sem a vogal: Sá, Sé, Só; Rapaz, Rey, Rosa, Rude, &c.

41. E por evitar razoens também superfluas, a regra geral he: que nenhuma consoante se dobra, senão entre duas vogaes; e como a primeira letra, e a final de qualquer palavra não póde deixar de ser primeira, ou ultima, nunca se dobra. E se me disserem, que nestas palavras latinas *Aggravo, Affigo, Acclamo, &c.* e nestas portuguezas *Aggravo, Aggravar, Affligir, Afflicção, Acclamar, &c.* se dobraõ as consoantes antes do R, e do L, e não entre duas vogaes; respondo, que assim no Latim, como no Portuguez o R depois do G, e o L depois do F se fazem liquidos, porque perdem toda a força, e som que tinhaõ de consoantes; e por isso não são tres as consoantes nas palavras acima, mas duas com huma liquida. Mas a dúvida he a regra seguinte.

IV. REGRA.

Quando se haõ de dobrar as consoantes no meio.

42. Toda a difficuldade, e não pequena, he assignar regra certa para dobrar as consoantes no meio das palavras: e nasce esta difficuldade do som da pronunciação; porque algumas ou se escrevaõ com huma só consoante, ou com ella dobrada, sempre na pronunciação tem o mesmo som: v. g. estas palavras latinas: *Affinitas, Aggravo, Abbrevio, Fallo, Pello, Tollo, &c.* tanto soão escreven-
do-

do-se com dous Bb, dous Ff, dous Gg, e dous Ll, como escrevendo-se com hum só. O mesmo se vê nestas palavras portuguezas: *Abbreviar, Affinidade, Aggravar, Affogar, Peccar, &c.*

43 Muitos dão aqui varias regras; mas humas tão confusas, e outras tão incertas, que eu julgo só pode ser regra geral observarmos as palavras latinas, e vermos quaes são as portuguezas, que dellas se derivaõ, para as escrevermos com semelhantes letras. E pôde servir-nos de razão na nossa lingua, porque assim se escrevem na latina; e na latina, se as palavras forem simples, foi uso dos Auctores: e se as palavras forem compostas, dobraõ por causa das preposições, de que se compõem, como diremos logo adiante. Donde as palavras *Abbreviar, Affinidade, Aggravar, Communicar, Peccar, &c.* dobraõ as consoantes, porque as latinas, de que são derivadas, também as dobraõ. Mas os que não forem latinos, em cada huma das consoantes adiante acharão todas as palavras, que se escrevem com letra dobrada pelo abecedario: e entendo que será tanto allivio para o leitor, quanto trabalho foi para mim, achar elle em breves paginas, o que eu li em nove Vocabularios, não só huma, mas repetidas vezes.

44 O H, o J, e V consoantes, o X, e o Z nunca dobraõ, porque os latinos também os não dobraõ. E já dissemos que o X, e o Z valiaõ por duas consoantes, como sabem os Grammaticos. Quando no Latim, depois de G, e depois de Q, achamos dous Uu, não são duas vogaes dobradas, mas he o primeiro U liquido, e o segundo vogal, e só elle he a syllaba que sóa depois das letras G, e Q: v. g. *Distinguunt, Extinguunt, Linqunt, Coquunt, Equus, Equum, &c.*

V. REGRA DA

Como se haõ de escrever as palavras compostas.

45 Palavras Compostas são aquellas que constaõ de duas partes, que ordinariamente he huma palavra inteira, ou seja nome; ou verbo, e huma Preposição, que he aquella, que se põe antes da palavra, e por isso se chama Preposição: esta na composição faz que a palavra composta signifique mais, ou menos, que a palavra simples, de que se compõe; v. g. *Pono* significa só pôr; e ajuntando-lhe a preposição *Præ*, fica *Præpono*, que significa antepôr, ou pôr antes, porque *Præ* significa antes. Esta palavra *Preposto* compõem-se de *Posto*, e da preposição portugueza *Pre*, que significa o mesmo que a latina *Præ*; e feita a composição *Preposto*, significa o que he posto em primeiro lugar, ou anteposto, ou preferido a outros.