



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Orthographia, Ou Arte De Escrever, E Pronunciar Com Acerto A Lingua Portugueza

Feijó, João de Moraes de Madureira

Lisboa, 1815

Lição III. Da letra C.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63843)

72 Pelo contrario, os latinos escrevem: Bonus, Bonitas, Bene, Beneficium, Benevolus, Benignus, Benignitas, Benedictus, &c. e nós devemos escrever, e pronunciar com B, e não com V: Bom, Bondade, Bem, Beneficio, Benevolo, Benigno, Benignidade, Bento, &c. Os latinos dizem Labor, Laborare, e nós devemos dizer: Trabalho, Trabalhar; e não Travalho, Travalhar. Elles dizem Bibo, Bibere; e nós Bêbo, Beber, Bebida, Bebedo, &c. Os que não souberem a lingua latina lêão os Vocabularios, e fação estudo nas letras B, e V: e os que não tiverem Vocabularios, aproveitem-se das emendas dos erros na letra B, e na letra V. Só advirto, que algumas vezes o uso na versão portugueza se desvia da latina, porque os latinos escrevem Vagina, Vesica, Vicus com V; e nós Bainha, Bexiga, Bairro com B.

L I Ç A Õ II.

Das palavras que se escrevem com B dobrado.

73 Ha humas palavras, que dobraõ letra por causa da sua composição, como dissemos no uso das preposições, e ha outras, que dobraõ de sua natureza: e como para estas não ha regra certa, a melhor lição he pôr á vista todas as que se escrevem com dous bb, que são as seguintes.

Abbacial, Abbade, Abbadia, Abbatina, Abbadessa, Abbadessado, Abbreviatura, Abbreviação, Abbreviar, Abbreviado, Gibboso, Rabbi, Rabbino, Rabbani, Rabbôth, Sabbado, Sabbatina.

Das palavras que acabaõ em B.

74 Nenhuma palavra portugueza acaba em B. As que o tem no fim são Hebréas, como Jacob, Job, Acab, Moab, Rahab, &c. e como são nomes proprios, devem escrever-se do mesmo modo, porque assim passaráõ para o nosso uso.

L I Ç A Õ III.

Da letra C.

75 A letra C humas vezes sôa na pronunciação como C, v. g. Ce, Ci; e outras sôa como Q, v. g. Ca, Co. Quando sôa como C, pronuncia-se com a extremidade anterior da lingua, tocando nos dentes

tes quasi fechados, em quanto sahe o seu som, que he brando, e suave; como se percebe nestas palavras Cea, Cear, Cinto, Cinza, &c. Quando sôa como Q, pronuncia-se applicando o meio da lingua quasi junto ao paladar com os beiços abertos; v. g. Cabello, Coco, &c.

76 O C antes do A, O, U, escripto só como aqui se figura, sempre sôa quasi como Q, ou como o K dos Gregos; v. g. Caco, Coco, Cuco, &c. mas escripto com huma plica por baixo, sahindo da extremidade inferior do C, como huma virgula, sempre sôa como C antes de A, O, U; v. g. Faça, Faço, Açucar, &c. Antes das vogaes E, I nunca necessita de plica, porque nunca pôde soar senão como C; v. g. Cem, Cento, Cincoenta, Cinco, &c. E por isso de dous modos se deve escrever a regra do Ca, para ensinar esta differença aos meninos da escola: o primeiro he: Ca, Ce, Ci, Co, Cu, pronunciando o Ca, Co, Cu, com som de Q: o segundo he Ça, Ce, Ci, Ço, Çu, pronunciando o Ça, Ço, Çu, com som de C, e com este som se pronuncia sempre o Ce, Ci em ambos os modos.

77 A dũvida que aqui achão todos, e difficultosa, he assignar regra certa para sabermos quando, e que palavras se haõ de escrever com C, ou com S; porque dizem elles, que o C como C, e o S se equivocão no som da pronunciação, e fica a dũvida se havemos de escrever Çapato v. g. ou Sapato. Para responder a esta dũvida, he preciso dizer aqui como se pronuncia o S.

L I Ç A Õ IV.

Da differença que ha entre a pronunciação da letra C, e da letra S.

78 Já dissemos que o C como C se pronuncia com a extremidade anterior da lingua, tocando nos dentes quasi fechados, em quanto sahe o seu som, que he suavemente brando. O S pronuncia-se com a ponta da lingua moderadamente applicada ao paladar, junto aos dentes de cima com os beiços abertos, em quanto sahe hum som quasi assobiando do meio da bocca, como se percebe nestas palavras Sancto, Sá, Sé, &c. Pois se esta he a rigorosa, e propria pronunciação do S, como se equivoca com a do C, que he tão diversa? Se os sons são diversos, como pôde ser a consonancia a mesma? Dêmos a cada huma destas letras a diversidade da sua pronunciação, e logo se perceberá a diversidade de Sa, ou Ça, Se, ou Ce, Si, ou Ci, So, ou Ço, Su, ou Çu. Pronuncie-se Çapato, e Sapato, Maça, e Massa; e diga quem não he surdo a differença que percebe entre hum, e outro som.

O