



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Orthographia, Ou Arte De Escrever, E Pronunciar Com
Acerto A Lingua Portugueza**

Feijó, João de Moraes de Madureira

Lisboa, 1815

Lição XIV. Da letra M.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63843)

LIÇÃO XIV.

Da letra M.

157 A letra M pronuncia-se abrindo ligeiramente os beiços, como se vê em Mano, Manoel; e pronunciada por si só forma o som de semivogal, como se disseramos Eme. O uso desta letra he facil de reduzir a regras certas, e serão as seguintes com a sua intelligencia:

Das palavras, que sempre se escrevem com M.

158 Antes de B, P, M sempre se escreve M. Quer dizer, que se no meio das palavras houver dúvida, se havemos de escrever M, ou N, seguindo-se B, ou P, ou M, sempre escreveremos M antes deste B, ou P, ou M, como Ambas, Ambos; Temporas, Tempos, &c. E nas palavras, que assim no latim, como no portuguez são compostas das preposições Con, e In, e de dicções, que principiem por M, mudaremos o N das preposições em M, e escreveremos dous, v. g. nestas, e outras palavras: Commodo, Communicação, Commutação, Commandante, Commissario, Immenso, Immemorial, Immortal, Immoveel, &c. As mais que não forem compostas, na dúvida se escreverão com N; ainda que os compostos da preposição Circum, como Circumferencia, Circumstancia se escrevem tambem com M, e não he dobrado, nem se segue B, ou P, nem palavra, que principie por M. Do mesmo modo se escrevem Solemnidade, Solemne: mas eu não achei outras desta excepção.

Das palavras, que se escrevem com am, ou aõ.

159 Duvidão muitos se as nossas palavras portuguezas, que acabão em am, se háo de escrever sempre com am, ou com este dithongo aõ. E a razão de duvidar he; porque no fim de semelhantes palavras sempre sôa hum O levemente tocado na pronunção; o que não succede na pronunção de am, quando se escreve no principio, ou no meio das palavras: v. g. Amparo, Amplo, Campo, &c. onde o am não sôa como O final, como nestas: Caõ, Falcaõ, Paõ, &c.

160 Nesta razão se fundou Duarte Nunes na sua Orthographia, para dizer, que nenhuma palavra portugueza, ou seja nome, ou verbo, acabará em am, mas em aõ. O doutissimo Bluteau no seu Vocabulario da letra M diz, que com este dithongo de aõ, e não com

es-

estas duas letras finaes am, havemos de escrever as terceiras pessoas dos verbos no plural, v. g. elles Amaõ, Ensinãõ, Liaõ, Ouviaõ, &c. Respondo, que nem huma, nem outra regra pode ser geral, conforme o uso de homens doutamente sabios na nossa lingua, que escrevem de hum, e outro modo.

161 Nem estes Auctores podem negar, que nós pronunciamos muitas palavras em aõ, ou am com som diverso de outras, porque de muito differente modo pronunciamos Elles eraõ no imperfecto; e Elles seraõ no futuro: Elles amaraõ no plusquam perfeito, e Elles amaraõ no futuro, &c. porque nas primeiras o som final he debil, e submisso; e nas segundas he forte, e agudo. E para sabermos quaes se pronunciaõ do primeiro modo, e quaes do segundo, necessariamente ha de haver differença na Orthographia. Huns já disseraõ, que a differença devia ser, escrevermos com am as palavras, que acabaõ com som breve, ou debil, como: Elles amam, Ensinam, Liam, Ouviam, &c. E que escreveriamos com aõ as que acabaõ com som forte, como Elles amaraõ, Ensinaraõ, Leraõ, Ouviraõ do futuro. Outros dizem, que todas se escreveraõ com aõ, e que a differença seraõ os accentos.

162 Eu porém respondo com distincção, e digo: que todos os nomes, que acabaõ com som forte, ou em que carregamos mais na pronunciação, se escrevaõ com aõ, como Alemaõ, Christaõ, Joaõ, Sebastiaõ, &c. e os que forem breves, teraõ accento na penultima, ou na vogal antecedente: como Christovaõ, Estêvaõ, &c. Nas linguagens dos verbos, as que acabarem breves, teraõ os mesmos accentos nas vogaes penultimas ao dithongo, como: Elles amaraõ, Ensinaraõ, Leraõ, Ouviraõ do preterito; e as que forem longas, não teraõ os taes accentos. E se me disserem, que ainda fica dvida no tempo donde fallaõ, não tendo accento, porque poucos o usaõ; respondo, que se escrevaõ as linguagens do futuro com am, e accento agudo sobre o A: v. g. se quizermos dizer que as não partiraõ hontem, ou partiraõ á manhã; quando escrevermos só Partiraõ, se for do preterito, será Partiraõ com accento agudo, ou circumflexo no I; e se for do futuro, será Partiram com o mesmo accento no A; e não Partiraõ, porque o til occupa o lugar do accento.

Das palavras acabadas em em.

163 Das palavras que acabaõ na syllaba em, só podem fazer dvida na sua Orthographia as terceiras pessoas do singular, e plural nos presentes do verbo Ponho, que no latim he Pono, com todos os seus compostos; que alguns escrevem Poem, Compoem, Dispoem,
Ex-

Expoem, Impoem, &c. dizendo que fazem dithongo de oe. E eu digo, que a este dithongo lhe falta hum til, que o ligue, para soar como se pronuncia; porque estas palavras Poem, Dispoem, &c. não tem differença alguma destas Toem, Soem, aonde não ha dithongo, e por isso ás primeiras se devem escrever Pôem, Dispôem, Compôem, &c. com til sobre o O; e as seguintes Toem, Sôem com accento circumflexo no O, porque assim são humas, e outras n. pronunciação.

Como se ha de pronunciar a palavra Huma.

164 Entre pessoas sabias, e doutas se alterou a dúvida, se esta palavra Huma se havia de pronunciar ferindo com o M o A, deste modo Hu-ma, ou unindo o M ao Hu, e separando o A deste modo Hum-a. E como a dúvida passasse a teima, fui consultado para a decisaõ; e respondo: que por uso se pronunciava do primeiro modo; mas que pelo rigor da arte se devia pronunciar do segundo, por duas razoes: a primeira he, porque a palavra Huma compõe-se de Hum, accrescentando a particula A; assim como Boma, na opiniaõ dos que a pronunciaõ com M, compõe-se de Bom, accrescentando a particula A para o genero feminino. E se ninguem pronunciar Bo-ma, ferindo com o M o A, tambem não devemos pronunciar Hu-ma, ferindo do mesmo modo. O mesmo se vê na palavra Alguma derivada de Algum, que melhor se pronuncia Algum-a, do que Algu-ma.

165 A segunda razãõ, a que não ouvi resposta; he, que são muitos, ou todos, os que doutamente escrevem Húa, e Algúa com til por cima do U supprindo o M; mas assim he, que o til nunca fere na pronunciação alguma vogal, nem se pôde pôr em lugar do M nas mais palavras, em que o M fere alguma vogal: logo he certo que as palavras Huma, e Alguma o M não fere a vogal seguinte, e deve pronunciar-se Hum-a, Algum-a, ou se escrevaõ com M, ou com til.

Das palavras, que se escrevem com dous mm.

166 Já adverti, que a regra geral, para quando se ha de escrever com M dobrado, he nas palavras compostas das preposiçoens Con, In, quando as dicçoens, a que se ajuntãõ, principiaõ por M: o mesmo se observa nas palavras compostas da nossa preposiçaõ portugueza Em. Humas, e outras são as seguintes, advertindo que o til aqui sempre vale por M; e em muitas só poremos os verbos, e

nomes principaes, e delles tiraremos os seus derivados, para se escreverem com dous mm.

Accommodar.	Desaccommodar.	Immarcessivel.	Immutavel.
Commemoração.	Descommodo.	Immaterial.	Incómodo.
Commenda.	Dilemma.	Immaturato.	Incommunica- vel.
Commensurar.	Emmadeirar.	Immediatamen- te.	Incommutavel.
Commaentar.	Emmadeixar.	Immemoravel.	Inflammar.
Commerciar.	Emmagrecer.	Immenso.	Mamma.
Committer.	Emmanquecer.	Immensuravel.	Mammam.
Comminação.	Emmassar.	Immobilidade.	Recommendar.
Commiseração.	Emmudecer.	Immoderada- mente.	Sómma.
Commissão.	Engommar.	Immodesto.	Sommar.
Commissario.	Epigramma.	Immódico.	Summa.
Commoção.	Flamma.	Immolar.	Summario.
Commodo.	Flammante.	Immortalizar.	Summidade.
Commover.	Flammula, mu breve.	Immortificado.	Summulas, mu breve.
Commungar.	Gemma, de ovo.	Immóvel.	Symmetria.
Communicar.	Gómma.	Immudavel.	Symmétrico.
Comunidade.	Grammatica.	Immundo.	Tetragramma- ton, ma breve.
Commutar.	Immaculada.	Immuniidade.	
Consummar.	Immanente.		

Outras se acharão nas emendas dos erros do vulgo em cada letra.

Das palavras, que se escrevem com mu.

167 A Orthographia do mn anda hoje pouco usada; mas como he tirada das palavras latinas, que traduzimos para o nosso uso, não he razão que lhes tiremos a sua analogia; quando muitos dos nossos Auctores assim as trazem; e são as seguintes:

Alumno, Calumnia, Calumniar, Calumnioso, Columna, Damno, Damnozo, Damnificar, Damnados, Gymnastico, Gymnetas póvos, Gymnosophista, Hymno, Polymnia, Progymnasma, Solemne, Solemnidade, Solemnizar, Somnolencia, Somnolento, Somno, Vertumno, &c.

As palavras que acabaõ em M, e podem ter dúvida na vogal antecedente, são as que ficaõ no num. 159 e 163.