



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Antonio Allegri da Correggio

Ricci, Corrado

Berlin, 1897

Die Anbetung Der Jungfrau. Florenz, Uffizien. Heliogravure.

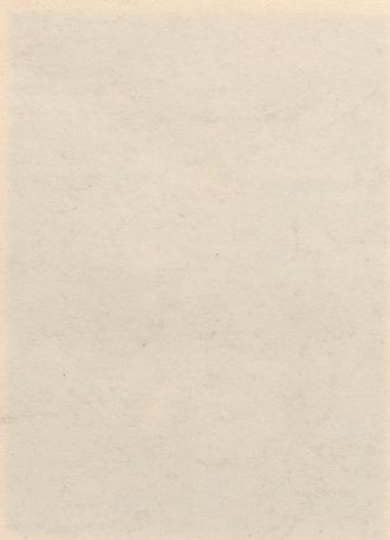
[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-63520)

Die Anbetung der Jungfrau

(FLORENZ, UFFIZIEN).

in 1722, angeblich zu Paris, zum Verkauf anbot. Es befindet sich
jetzt in der Sammlung des Grafen von ... im April 1825 in Paris
an ... wurde erwähnt zu Nieuwenhuys der Aeltere,
der es ... der ... Galerie überlief. 'So
richtig aber die ... des Gemäldes? Aber F. W. Burton
... dieser ... Galerie etwas ...
... nach England gebracht und
... für die National Gallery angekauft wor-

den ist. ... dass dies ein Gemälde sei, das
... in Paris befindlich er



wähnt, ein ... schönes
Bild von der Hand Correggios,
auf dem die Madonna dem Christus
Kinde ein Hemdchen anzieht.¹
Diese Erzählung ist jedoch von
verschiedenen Biographen auf die
Bildhauer bezogen worden, von
den der Abate Carlo Blasoni,
Segretario der Accademia di Belle
Arti in Mailand, eine Skizze auf
gelbem Papier zu besitzen be-
hauptete, die von er veräußerte,
sich eines in der Sammlung der
... befunden hätte. Von einem
... sind Kopien und
... vorhanden, aber das Ori-
... auf der Rede stehend daß
... während der h. Joseph den
... die Typen scheinen, soweit

¹ ... of the present in the National Gallery.
...
... M. A. ...



