



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

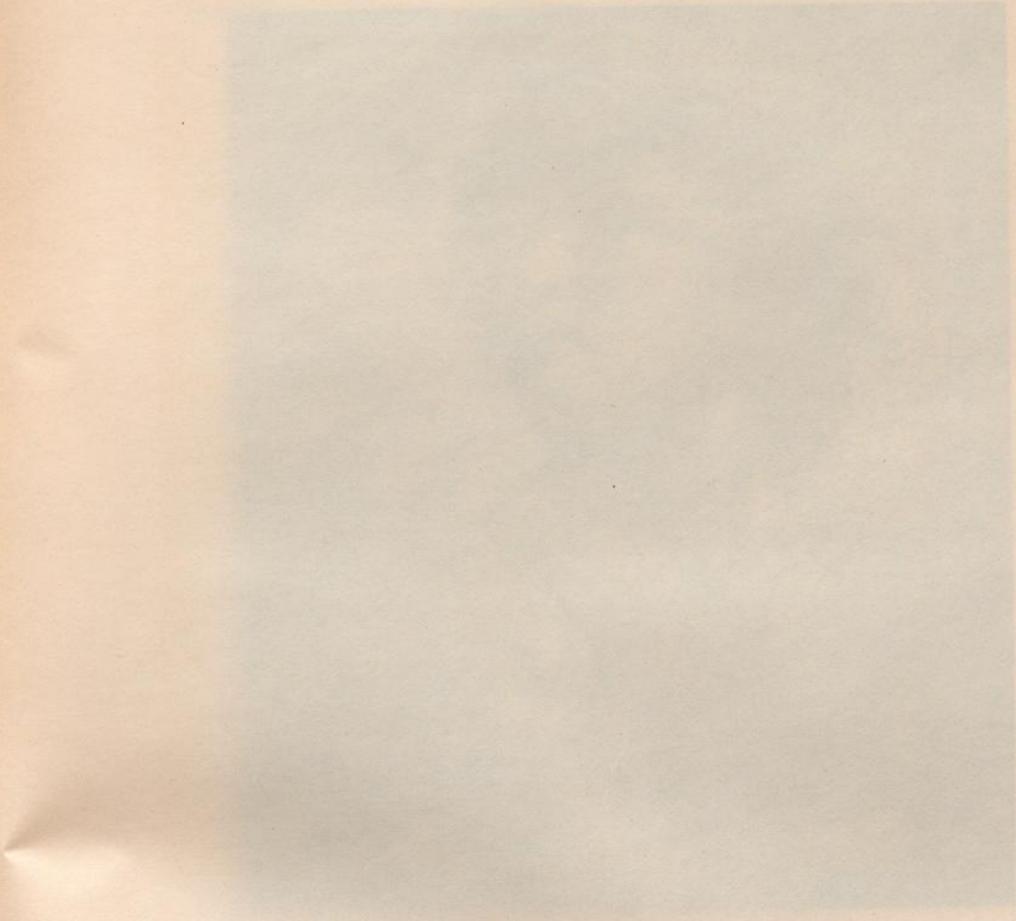
Antonio Allegri da Correggio

Ricci, Corrado

Berlin, 1897

Kopf Eines Apostels. Freske in der Kathedrale in Parma. Heliogravure.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-63520](#)



Kopf eines Apostels

(FRESKE IN DER KATHEDRALE IN PARMA).

Leider kann man darüber nicht mehr bestimmen, weil dieser Name noch nicht in den Urkunden erscheint. Erst im Jahre 1482 ist eine acht Jahre alte Tochter von München wegen des gleichen Namens mit dem Namen Anna bezeichnet worden, und da sie später verwechselt wurde, zeigt, wie



Die Geschichte der Kugel von den Gonzaga-Königspolen

leicht der gleiche Irrthum sich bei Anderen ereignen konnte, die denselben Namen trugen und in der gleichen Stadt geboren waren. Für uns hat es wenig Bedeutung zu wissen, wer den Gonzaga von Novellara um ein Pferd gebeten hatte. Antonio Allegri war es nicht, und

Antonio VI, 301, 302 u. 327. — Pinzon, I, 272 II, 246, 268 u. 270. Diese Notiz ist A. V. aus, pp. 70—72.



